МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №18

*Приложение № 3*

*к основной образовательной программе*

*дошкольного образования*

*МБДОУ детский сад №18*

*(приказ от 30.08.2020 г. №3 -ОД)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

п. Висим

2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc497913489)

[Цели и задачи программы 3](#_Toc497913490)

[Принципы и подходы к формированию программы 3](#_Toc497913491)

[Место образовательной области «Речевое развитие» 3](#_Toc497913492)

[в учебном плане 3](#_Toc497913493)

[Возрастные особенности речевого развития детей 4](#_Toc497913494)

[Планируемые результаты освоения программы 5](#_Toc497913495)

[Особенности проведения педагогического мониторинга 8](#_Toc497913496)

[2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9](#_Toc497913497)

[Речевое развитие 9](#_Toc497913498)

[Группа раннего возраста (от 1 до 3лет) 9](#_Toc497913499)

[Младшая группа (от 3 до 4 лет) 11](#_Toc497913500)

[Средняя группа (от 4 до 5 лет) 12](#_Toc497913501)

[Старшая группа (от 5 до 6 лет) 14](#_Toc497913502)

[Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) 15](#_Toc497913503)

[Приобщение к художественной литературе 16](#_Toc497913504)

[Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) 16](#_Toc497913505)

[Младшая группа (от 3 до 4 лет) 16](#_Toc497913506)

[Средняя группа (от 4 до 5 лет) 17](#_Toc497913507)

[Старшая группа (от 5 до 6 лет) 17](#_Toc497913508)

[Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) 17](#_Toc497913509)

[Формы, методы и средства организации речевого развития детей 18](#_Toc497913510)

[Комплексно-тематическое планирование речевого развития детей (1,5-3 г.) 19](#_Toc497913511)

[Комплексно-тематическое планирование речевого развития детей (3-4 г.) 22](#_Toc497913512)

[Комплексно-тематическое планирование речевого развития детей (4-5 лет) 26](#_Toc497913513)

[Комплексно-тематическое планирование речевого развития детей (5-6 лет) 30](#_Toc497913514)

[Взаимодействие с семьями воспитанников 42](#_Toc497913515)

[3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 43](#_Toc497913516)

[Учебно-методическое обеспечение 43](#_Toc497913517)

[Приложение 1 47](#_Toc497913518)

[Примерный список литературы для чтения детям 47](#_Toc497913519)

[Приложение 2 54](#_Toc497913520)

[Диагностическая таблица «Речевое развитие детей 3-4 лет» 54](#_Toc497913521)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (далее – Программа) является составной частью (приложением) основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №18 и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса, направленного на речевое развитие детей с 1,5 до 8 лет.

Содержание рабочей программы учитывает требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), и основные положения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (<http://fgosreestr.ru/>).

## Цели и задачи программы

В соответствии со Стандартом, в области речевого развития **целью** образовательной деятельности является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа и обучению русскому языку.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих **задач**:

* развитие речи как средства общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Принципы и подходы к формированию программы

Программа основана на принципах и подходах, изложенных в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (<http://fgosreestr.ru/>) и в учебно-методическом комплекте «От рождения до школы»[[1]](#footnote-1).

Программа образовательной области «Речевое развитие» представлена следующими содержательными компонентами:

* развитие речи;
* приобщение к художественной литературе.

## Место образовательной области «Речевое развитие»

## в учебном плане

Овладение речью происходит в процессе общения и в ходе познания ребенком действительности. Поэтому обучение и развитие детей осуществляется как в процессе непосредственно образовательной деятельности (в ходе специальных занятий), так и в процессе естественной жизни детской группы (в совместной и самостоятельной деятельности).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Содержательные компоненты | Количество непрерывной образовательной деятельности в неделю |
| Речевое развитие |  | 1-3года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Развитие речи | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Приобщение к художественной литературе | \* | \* | \* | \* | \* |

*\** Приобщение к художественной литературе реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и режимных моментах. Примерный список литературы для чтения детям указан в *Приложении 1.*

## Возрастные особенности речевого развития детей

Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития воспитанников каждой возрастной труппы и приоритетных направлений развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Характеристика** |
| 1,5-2 года |  Интенсивно формируется речь. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначение некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К 1,5 годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В высказываниях детей появляются двухсловные предложения |
| 2-3 года | Качественно меняются отношения между пониманием и активной речью. Дети начинают интенсивно использовать глаголы и местоимения. Начинают замечать и отражать в своей речи принадлежность предмета к тому или иному лицу, могут характеризовать состояние, которое испытывают. Совершенствуется восприятие детьми речи окружающих. В разговоре со взрослым используют практически все части речи |
| 3-4 года | Продолжает расширяться и активизироваться словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Активный словарный запас ребенка составляет 1900 слов, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно появляются прилагательные, наречия и др. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Развивается диалогическая форма речи |
| 4-5 лет | Пополняется и активизируется словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. В словаре детей появляются существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Закрепляется правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатываются произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Развивается артикуляционный аппарат, фонематический слух. Совершенствуется диалогическая речь, интонационная выразительность речи |
| 5-6 лет | Продолжает развиваться речь как средство общения. Дети учатся решать конфликты и спорные вопросы с помощью речи. Речь детей обогащается существительными, прилагательными, наречиями. Продолжает развиваться фонематический слух. Дети могут определять место звука в слове. Совершенствуется умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Знакомятся с разными способами образования слов. Упражняются в образовании однокоренных слов. Совершенствуется умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивается умение поддерживать беседу, совершенствуется диалогическая форма речи |
| 6-7 лет | Совершенствуется речь как средство общения, фонематический слух. Умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Продолжается формирование умения отстаивать свою точку зрения, осваиваются формы речевого этикета. Осваиваются выразительные средства языка. Отрабатывается дикция. Продолжает совершенствоваться диалогическая и монологическая формы речи. Развивается умение составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные |

## Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО к целевым ориентирам относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**в раннем возрасте:**

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

**на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

**Промежуточные результаты освоения образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Планируемые результаты освоения программы** |
| **Ранний возраст****2 года****3 года** | - активный словарный запас – 200-300 слов;- средняя длина предложений – 2-4 слова;- понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;- способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад.- активный словарный запас составляет до 1500 слов;- начинает использовать сложные предложения;- правильно реагирует на словесные указания; - получает удовольствие от общения со сверстниками;- умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;- может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;- речь становится полноценным средством общения с другими детьми;- может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает);- сопровождает речью игровые и бытовые действия. |
| **Младший** **возраст** **(3-4 года)** | - активный словарный запас составляет больше 1500 слов;- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;- пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. |
| **Средняя группа (4-5 лет)** | - активный словарный запас составляет больше 2000 слов;- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;- использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами;- понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница);- умеет выделять первый звук в слове;- рассказывает о содержании сюжетной картинки;- с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;- речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной;- в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;- может выучить небольшое стихотворение;- может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки;- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоцио­нальное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| **Старшая группа (5-6 лет)** | - имеет достаточный богатый словарный запас;- может участвовать в беседе;- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения4- определяет место звука в слове;- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;- знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоцио­нальное состояние, этические качества, эстетические характеристики;- слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |
| **Подготовительная к школе группа****(6-7 лет)** | - имеет достаточный богатый словарный запас;- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам);- активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении;- свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам;- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.);- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;- называет в последовательности слова в предложении;- определяет свободно  место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;- находит в предложении слова с заданным звуком;- охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном;- использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения;- умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями;- правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения;- имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря;- проявляет интерес к художественной и познавательной литературе;- различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия;- называет любимые сказки и рассказы;- знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа;- при чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы. |

## Особенности проведения педагогического мониторинга

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни в процессе непосредственного взаимодействия с ними. Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения, которая выражается в словесной форме: не сформирован, находится в стадии формирования, сформирован.

Инструментом в работе воспитателя являются диагностические таблицы – перечень показателей (качеств, навыков и представлений ребенка), характерных для относительной возрастной нормы и рамках направлений развития. Показатели фиксируются в табличной форме: «Индивидуальное развитие» (с*м. Приложение 2).*

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизация работы с группой детей.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержательный раздел программы по речевому развитию соответствует содержанию, представленному в учебно-методическом комплекте «От рождения до школы»[[2]](#footnote-2).

## Речевое развитие

### Группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

**Развивать понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.** Развивать умение детей произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов обще­употребительными (вместо ав-ав – собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

* существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
* глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать и т. п.);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
* наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении пос­редством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

**Приобщение** **к художественной литературе**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

***Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви­вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать – класть), действия, характеризую­щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь*.*** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста», Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвети его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул –табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную вырази­тельность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь**. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать задан­ный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник –проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

***Связная речь.*** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте**. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## Приобщение к художественной литературе

### Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

##

## Формы, методы и средства организации речевого развития детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Режимные моменты |
| **Формы организации детей** |
| ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые |
| БеседыОбщениеТеатрализованная деятельностьУчастие в праздниках и развлеченияхРассказыЧтение художественной литературы | Дидактические игрыРазвивающие игрыПроговаривание чистоговорок,скороговорок, стихотворных формРазучивание ролейОбщение со сверстниками и взрослымиРешение проблемных ситуаций | Утренний приемДежурствоТрудовые порученияБеседаКультурно-гигиенические навыкиРазъяснениеПовтор звукоподражанийСтимулирование самостоятельной речи |
| **Методы развития речи** |
| Наглядные | Словесные | Практические |
| Непосредственное наблюдение (в природе, экскурсии)Опосредованное наблюдение (изобразительное творчество, рассматривание картин и игрушек, составление описательного рассказа) | Чтение художественных произведенийРассказываниеПересказОбобщающая беседаЗаучивание | Дидактические игрыИгры-драматизацииИнсценировкиДидактические упражненияХороводные игры |
| **Средства развития речи** |
| Общение взрослых и детей | Обучение родной речи на занятиях | Изобразительное искусство, музыка, театр |
| Культурная языковая среда | Художественная литература | Занятия по другим разделам программы |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

## Календарно-тематическое планирование речевого развития детей (1,5-3 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная****тема** | **Содержание работы** | **Темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **Детский сад** | Адаптировать детей к условиям детского сада. Учить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их | «Путешествие по территории участка» |
| **2** | Познакомить с предметами групповой комнаты и размещением, с элементарной этикой приветствия. Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность. Учить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) | «Путешествие по групповой комнате» |
| **3** | **Осень** | Формировать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолевать застенчивость. Воспитывать культуру общения. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, значение слов | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»  |
| **4** | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой) | «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»  |
| **Октябрь** | **1** | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.  |  «Три веселых братца»  |
| **2** | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов *вверх – вниз,* учить отчетливо произносить их. Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях) | Дидактическая игра «Поручения», дидактическое упражнение «Вверх - вниз» |
| **3** | **Я в мире** **человек** | Напомнить детям сказку «Репка», вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем, уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть*; учить отчетливо произносить звук *а*, небольшие фразы | Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», Скажи «а» |
| **4** | Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и*, *а* и звукосочетания *иа*. |  Рассматривание сюжетных картин, дидактическая игра «Ослики» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **1** | **Я и моя** **семья**  | Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке | Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» |
| **2** | Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшись с работы, что сказать ей (или любимому другому родному человеку). Рассматривание сюжетных картин. Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы | Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» |
| **3** | **Я и мой дом** | Закреплять умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. | Дидактическая игра «Это я придумал» |
| **4** | С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).  | Дидактическое упражнение «Ветерок» |
| **Декабрь** | **1** | **Новогодний праздник** | Учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко - близко) и использовать в речи соответствующие слова. Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука *ф.* | Дидактическая игра «Далеко - близко».  |
| **2** | Уточнять и обогащать представления детей о предстоящем событии – новогоднем празднике. Учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения), отвечать на вопросы. Развивать внимательность, активизировать словарь по теме «Новогодний праздник» | «Рассматривание елки»  |
| **3** | Учить детей рассматривать картину, акцентируя внимание на сюжете, на действие персонажей. Формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово «подарок» | «Дед мороз несет подарки» |
| **4** | Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, выраженных свойствах и качествах | «Звуки и цвета зимы» |
| **Январь** | **1** | *каникулы* |  |  |
| **2** |  |
| **3** | **Зима** | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено | Дидактическая игра «Это зима?» Игра «Кто позвал?» |
| **4** | Формировать способность к диалогической речи; учить детей отвечать на вопросы словом и предложением, состоящим из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь словами – названиями одежды и обуви | Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» |
| **Февраль** | **1** | Развивать слуховое внимание, общую моторику; использовать в речи предлоги; продолжать учить понимать инструкцию взрослого | Дидактическая игра «Где снежинка» |
| **2** | Формировать способность к диалогической речи; развивать речевое дыхание, расширять словарь детей; воспитывать навыки культурного поведения | Дидактическая игра «Когда это бывает?» |
| **3** | **Мамин день** | Уточнять и расширять представления детей о животных, учить составлять пары «мама - детеныш» | «Мамы и детки» |
| **4** | Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию | Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» |
| **Март** | **1** | Расширить запас понимаемых слов, знания об окружающих предметах. Учить детей отвечать на вопрос «Что это?» полным предложением состоящим из 3 – 4 слов |  |
| **2** | Развивать слуховое и зрительное восприятие, звукоподражательную речь | «Угадай, кто к нам пришел?» |
| **3** | **Народная** **игрушка** | Повторить название знакомых игрушек. Развивать речь детей. Ввести в речевую практику слово «Матрешка», раскрыть его смысл. | «Матрешка» |
| **4** | **Неделя** **театра**  | Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре) | Инсценирование сказки «Теремок» |
| **Апрель** | **1** | **Весна**  | Развивать речь, зрительное и слуховое восприятие; учить детей составлять короткие фразы для описания увиденного на картине | «Снеговик растаял, потекли ручьи» |
| **2** | Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: *ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная и теплая вода*;показывать малышам, как интересно можно играть с куклой | «Купание куклы Кати» |
| **3** | Учить детей участвовать в инсценировках, активно проговаривать простые и более сложные фразы; активизировать словарный запас | «Как машина зверят катала» |
| **4** | Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, различать инициативную речь | «Домашние животные» |
| **Май** | **1** | **Лето** | Повторить с детьми характерные признаки весны, знакомить с некоторыми цветущими травами, учить узнавать их. Формировать грамматический строй речи: упражнять в согласовании прилагательного с существительным в роде, числе и падеже |  «Городские цветы» |
| **2** | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога) | «Дети кормят курицу и цыплят» |
| **3** | **Я и моя** **семья** | Формировать представления о семье, учить детей называть членов своей семьи, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии членов семьи; воспитывать любовь и уважение к своим родным; формировать понятие: мой дом, моя семья; вызвать у детей радость от созданного ими изображения; формировать навык аккуратной работы. Вызывать у ребёнка радость и гордость за то, что у него есть семья.Обогащать словарный запас детей: *мизинец, безымянный, средний, указательный, большой пальцы*.Активизировать употребление прилагательных, глаголов в речи детей | «Семья»  |
| **4** | **Лето** | Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.  | Дидактические упражнения «Так или не так?» |

## Календарно-тематическое планирование речевого развития детей (3-4 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная** **тема** | **Содержание работы** | **Темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **До свидания, лето, здравствуй, детский сад!** | Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ.  | «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»  |
| **2** | **Азбука** **безопасности** | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их |  «Жизнь прекрасна, когда безопасна»  |
| **3** | **Азбука** **здоровья** | Уточнять представления о том, что такое здоровье и как его сберечь. Знакомство детей с потешкой «Водичка - водичка»Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Упражнять детей в правильном, отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи обобщающие слова. | Дидактическая игра «Не ошибись» |
| **4** | **Осень** | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Звуковая культура речи: звук *у* | «Осень наступила» |
| **Октябрь** | **1** | Упражнять в образовании слов по аналогии; в четком и правильном произношении звука *и* (изолированно, в звукосочетаниях, словах). Звуковая культура речи: звук *о* | «Что из чего получается»  |
| **2** | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик» | Дидактическая игра «Чья вещь?» |
| **3** | **Мой дом,** **мой город** | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке. Уточнить и закрепить правильное произношение звука *у*. Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы, упражнять в умении вести диалог | Рассматривание сюжетных картин |
| **4** |  Упражнять детей в правильном и четком произношении звука *б (бь),* закрепить произношение в словах, фразовой речи; развивать длительный выдох; воспитывать интонационную выразительность речи | «Наша Родина» |
| **Ноябрь** | **1** | **Я и моя** **семья**  | Формировать образ Я. Формировать правильное представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Рассказать о роли матери, отца, дедушки, бабушки, сестры, брата. Развивать связную речь детей. Воспитывать добрые, дружеские взаимоотношения в семье и в группе детского сада. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и* (изолированно, в звукосочетаниях, словах). Отрабатывать плавный выдох. Побуждать произносить звук в разной тональности.  | «Родня» |
| **2** |  Учить по фотографии составлять описательный рассказ. Чтение стихотворений об осени. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии | «Моя семья» |
| **3** | **Что такое** **хорошо,** **что такое** **плохо** | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления) | «Что такое хорошо и что такое плохо»  |
| **4** |  Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных. Чтение стихотворений из цикла С.Маршака | «Детки в клетке» |
| **Декабрь** | **1** | **Зимушка-зима** | Познакомить детей с русской народной сказкой. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Звуковая культура речи. Звук *у*. Учить с помощью воспитателя составлять короткие рассказы. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных | «Снегурушка и лиса» |
| **2** | Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Упражнять в произношении слов со звуком *э*. Познакомить детей с рассказом «Снег идет», учить отвечать на вопросы по содержанию | «Зима» |
| **3** | **Новогодний праздник** | Разучивание песен, стихов к новогодним утренникам | «К нам идет Новый год» |
| **4** | Упражнять детей в правильном и четком произношении звукоподражаний и слов со звуком *п (пь)*; закрепить произношений этого звука во фразовой речи; воспитывать интонационную выразительность речи |  «Зимующие птицы» |
| **Январь** | **1** | *каникулы* |  |  |
| **2** |  |
| **3** | **Зимние игры и забавы** | Продолжать знакомство с зимой, с народными играми и забавами. Формировать стремление активно участвовать в словесный играх. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *м - мь, п - пь* (изолированно, в звукосочетаниях, словах). Способствовать воспитанию интонационной выразительность речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Побуждать детей вступать в диалог |  «Вставь словечко» «Ярмарка»  |
| **4** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **1** | **День защитника Отечества** | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Совершенствовать диалогическую речь детей, высказывать суждения.  | «Защитники отечества» |
| **2** | Способствовать формированию темпа речи, упражняя детей в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; учить действовать в воображаемой ситуации; упражнять в правильном употреблении существительных детенышей животных. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец) | «Лиса и заяц» |
| **3** | **Народная культура и традиции** | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Способствовать формированию диалогической речи |  «У матрешки - новоселье»  |
| **4** | Продолжать знакомить детей с народным праздником «Масленица». Активизировать словарь детей | «Проводы зимы» |
| **Март** | **1** | **Женский день 8 марта** | Воспитывать уважение к воспитателям. Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Познакомить детей со стихотворением, совершенствовать диалогическую речь малышей | «Очень мамочку люблю, потому что…» |
| **2** | Упражнять детей в отчетливом произношении звука *к* в словах и фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи, используя вопросительные предложения; отрабатывать длительный выдох; учить определять материал, из которого сделаны вещи (дерево, резина, мех) | «Мамин день» |
| **3** | **Наш** **любимый** **детский сад** | Формирование эмоционально-положительного отношения к детскому саду. Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем. Учить правильно называть отдельные предметы посуды, знать их назначение, знакомить с продуктивной словообразовательной моделью (сахар – сахарница) | «Посуда» |
| **4** | **Неделя** **театра**  | Познакомить детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности, развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению, учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музык**у** | «Идем в театр» |
| **Апрель** | **1** | **Весна**  | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.). Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна».  | «Весна пришла, весне дорогу» |
| **2** | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звука *д* в звукоподражаниях и словах; способствовать воспитанию интонационной выразительной речи; упражнять в употреблении глагола *хотеть* в правильной форме | «Птичьи голоса» |
| **3** | Звуковая культура речи: звук *ф*. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябушечка».  | «Когда это бывает?» |
| **4** | **Внимание,** **дети!** | Отрабатывать четкое произношение звука *ц*, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи |  «Будь внимателен и аккуратен» |
| **Май** | **1** | **Лето** | Отрабатывать четкое произношение звука *с*. Упражнять детей в умении вести диалог | «Первоцветы» |
| **2** | **Я и моя** **семья** | Развивать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Формировать навыки образования существительных с уменьшительно-ласкательными словами. | «Мои родные люди» |
| **3** |
| **4** | **Лето** | Способствовать развитию связной речи, укрепить навыки словообразования и словоизменения; способствовать обогащению детского словаря, активизировать в речи знакомые слова; воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе | «Путешествие в лето» |

##

## Календарно-тематическое планирование речевого развития детей (4-5 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **До свидания, лето, здравствуй,** **детский сад!** | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи | «Надо ли учиться говорить?»  |
| **2** | **Азбука безопасности** | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить детей, следуя плану, рассматривать игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. Объяснять детям артикуляцию звука *с*, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи) | «Наша неваляшка»  |
| **3** | **Азбука здоровья** | Уточнять представления о том, что такое здоровье и как его сберечь. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Учить отвечать на вопросы полным предложением. Упражнять детей в правильном, отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах) | «Если хочешь быть здоров…» |
| **4** | **Все профессии важны, все профессии нужны** | Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний о профессиях детского сада. Учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке | «Детский сад»  |
| **Октябрь** | **1** | **Осень** | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Учить детей запоминать короткое стихотворение. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Учить детей слушать внимательно текст, отвечать на вопросы. Упражнять в образовании слов по аналогии.. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и* (изолированно, в звукосочетаниях, словах) | «Красавица-осень» |
| **2** |
| **3** | **Мой дом,** **мой город** | Порадовать детей чтением веселой сказки К. Чуковского «Телефон». Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения | «Телефон» |
| **4** |  Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать рассказывать об игрушке по определенному плану.  |  «Тень - тень - потетень».  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **1** | **Я и моя семья**  | Формировать у детей умение составлять описательные рассказы про куклу и ее одежду по образцу рассказа воспитателя. Активизировать использование в речи детей предлог *на* | «В кругу моей семьи» |
| **2** |
| Развивать представления о своем внешнем облике. Учить детей составлять небольшой рассказ по образцу. Упражнять в образовании слов по аналогии. Продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода. Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии | «Моя семья» |
| **3** | **Что такое хорошо,** **что такое плохо** | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука *ц*, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание | Дидактическое упражнение «Что из чего?» |
| **4** | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии | «Собака со щенятами» |
| **Декабрь** | **1** | **Зимушка-зима** | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. Показать детям артикуляцию звука *ш*, учить четко произносить звук, различать слова со звуком *ш* | «Зима» |
| **2** | Разучивание песен, стихов, к новогодним утренникам. Дидактические игры «Снежинки» | «К нам идет новый год» |
| **3** | **Новогодний** **праздник** | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины. Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения |  «Вот это снеговик!» |
| **4** |  Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения | «Лисичка – сестричка и волк» |
| **Январь** | **1** | *каникулы* |  |  |
| **2** |  |
| **3** | **Зимние игры и** **забавы** | Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *ж* (изолированно, в звукосочетаниях, словах). Способствовать воспитанию интонационной выразительность речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Побуждать детей вступать в диалог. Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности | «Таня не боится мороза»  |
| **4** |
| **Февраль** | **1** | **День защитника Отечества** | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его |  «Пограничники» |
| **2** |
| Совершенствовать диалогическую речь детей, высказывать суждения. Объяснить детям, как правильно произносится звук *ч*, упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух |  «Военная техника» |
| **3** | **Народная культура и традиции** | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Закрепить в памяти детей знакомые сказки, научить узнавать их по фрагментам, воспроизводить отрывки. Способствовать формированию диалогической речи | «Приходи, сказка!» |
| **4** | «Гжель» |
| **Март** | **1** | **Женский день 8 марта** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Познакомить детей со стихотворением, совершенствовать диалогическую речь детей. Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью | Готовимся встречать весну и Международный женский день  |
| **2** |
| **3** | **Наш любимый** **детский сад** | Формирование эмоционально-положительного отношения к детскому саду. Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах | «Обучениерассказыванию:работа с картиной – матрицей ираздаточнымикартинками  |
| **4** | **Неделя театра**  | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе» | Мини - викторина по сказкам К.Чуковского |
| **Апрель** | **1** | **Весна**  | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.). Познакомить детей со стихотворением. Учить называть признаки времен года. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах |  «Приход весны!» |
| **2** |  «Уж тает снег...» |
| **3** | **Книжкина неделя**  | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы. Приучать к бережному отношению с книгой | Литературный калейдоскоп |
| **4** | **Внимание, дети!****Международный день здоровья** | Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни.Развить представление о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни, расширять представления о том, что полезно и вредно для здоровья.Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью | «Я здоровье берегу – сам себе и помогу!» |
| **Май** | **1** | **Праздник весны и труда** | Закрепить знания детей о труде взрослых и детей, дать представление о неизвестных ранее профессиях.Совершенствовать коммуникативные навыки детей воспитывать доброжелательность, согласованность действий | «У весны работы много» |
| **2** | **День Победы** | Формирование знаний о героях ВОВ, воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Учить детей правильно отвечать на вопросы, воспроизводить содержание рассказа по вопросам. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Праздник Победы» |  «День Победы»  |
| **3** | **Международный день семьи** | Формировать правильное представление о семье, роли матери, отца, дедушки, бабушки, сестры, брата.Закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи. Упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи | Фотоальбом «Моя семья» |
| **4** | **Лето** | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений | «Лето» |

##

## Календарно-тематическое планирование речевого развития детей (5-6 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **До свидания, лето, здравствуй,** **детский сад!** | Дать детям возможность испытать гордость от того, что он теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи | «Мы – воспитанники старшей группы»  |
| Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з-с* с их дифференциации; познакомить со скороговоркой | «Наша группа» |
| **2** | **Азбука** **безопасности** | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях. Учить детей, следуя плану рассматривания картины, рассказывать при минимальной помощи педагога | Рассказывание по картине |
| Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ц*. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана | «Заяц - хвастун» |
| **3** | **Азбука здоровья** | Уточнять представления о том, что такое здоровье и как его сберечь. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Учить отвечать на вопросы полным предложением.  | «Винегрет и салат – здоровье для ребят» |
| Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Познакомить детей с веселыми произведениями Н.Носова | «Учимся вежливости»  |
| **4** | **Все профессии важны, все профессии нужны****День дошкольного работника** | Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний о профессиях детского сада | «Профессии детского сада» |
| Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч;* познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба - бах» (пер. М. Боровицкой) | «Культура речи» |
| **Октябрь** | **1** | **Осень** | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Чтение стихотворений о ранней осени | «Осень наступила» |
| Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» | «Осенний день» |
| **2** | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | «Ежи» |
| Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Учить детей запоминать короткое стихотворение | «Овощи и фрукты» |
| **3** | **Мой город, моя****страна, моя планета** | Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Упражнять детей в построении сложноподчиненных предложений | Игра-путешествие «Мой город»  |
| Упражнять детей в построении сложноподчиненных предложений. Уточнить и закрепить правильное произношение звука *ж, ш*. Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы, упражнять в умении вести диалог | Звуковая культура речи: работа со звуком *ж-ш* |
| **4** | Помочь детям составить план описания достопримечательностей нашего города; учить дошкольников составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом | «Достопримечательности нашего города» |
| Упражнять детей в подборе существительных и прилагательных. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл | «Литературный калейдоскоп» |
| **Ноябрь** | **1** | **День народного единства** | Дать детям представление о родине – России, ее столице; развивать умение ориентироваться по карте. Познакомить с символами государства. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине | «Наша Родина - Россия» |
|  Формировать чувство патриотизма, чести и национальной гордости; формировать гражданскую позицию дошкольников через поэтическое слово; способствовать проявлению познавательной активности детей | «Разноцветное небо России» |
| **2** | **Я и моя семья**  | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *д – т*, на определение позиции звука в слове |  «Звуковая культура речи» |
| Формировать представления о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью; закрепить знания детей о членах семьи, знания о «генеалогическом древе». Активизировать словарь детей (семья, родственники, генеалогическое древо, родословные). Закреплять составление рассказа о семье по плану | «В кругу моей семьи» |
| **3** | **Я и мои друзья** | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика | «Друг детства»  |
| Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности | «О друзьях и дружбе» |
| **4** | **Что такое хорошо, что такое плохо** | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениям: «Заяц-хвастун» (в обр. О.Капицы). Помочь детям составить план пересказа сказки, учить пересказывать сказку, придерживаясь плана  |  «Заяц - хвастун»  |
| Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их, активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга» | «Кот - ворюга»  |
| **Декабрь** | **1** | **Зимушка-зима** | Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Познакомить детей со стихотворением о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | «Зимушка - зима» |
| Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с – ш*, на определении позиции звука в слове. Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебрянное копытце» | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с*-ш* |
| **2** | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» | «Серебряное копытце» |
| Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Учить внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по тексту. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка | «Я спас Деда Мороза» |
| **3** | **Новогодний** **праздник** | Разучивать с детьми стихи, песни к новогодним утренникам. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова | «К нам едет Новый год» |
| Учить детей литературно – словесному творчеству. Развивать речевые умения использовать синтаксические конструкции различной степени сложности, правильно согласовывать существительные и глаголы.  | Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза» |
| **4** | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з – ж*. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой» | «Звуковая культура речи: дифференциацияЗвуков *з-ж*» |
| Учить детей составлять описательный рассказ об игрушке с опорой на схему. Развивать умение употреблять в речи прилагательные и глаголы, согласовывая с существительными, использовать в речи разные виды предложений | «Письмо Деду Морозу» |
| **Январь** | **1** | *каникулы* |  |  |
| **2** |  |
| **3** | **Зимние игры и** **забавы** | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ | «Зимние развлечения» |
| Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов. Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | «Моя любимая игрушка» |
| **4** | Продолжать учить детей рассказывать о картине «Зайцы», придерживаясь плана. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» | «Домашние и дикие животные зимой» |
| Упражнять детей в творческом рассказывании, в умении употреблять обобщающие слова. Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка» | «Что это?» |
| **Февраль** | **1** | **День защитника Отечества** | Продолжать расширять знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о роде войск; развивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразования; развивать мелкую моторику | «Защитники отечества» |
|  Закрепить правильное произношение звуков *с – ц*; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе | «Звуковая культура речи» |
| **2** | Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» | «Зайцы» |
| **3** | **Народная культура и традиции** | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами | «Дымковская игрушка» |
| Приобщение детей к исторической памяти народа, к его художественному наследию, к традициям проведения праздников, досугов, фольклорных посиделок, согласно народному календарю. Обогащение словаря | «Быт русского народа» |
| **4** | Продолжать знакомить детей с традициями русского народа, совершенствовать фонематическое восприятие, учить делить слова с открытыми слогами на части | «Проводы зимы» |
| **Март** | **1** | **Международный женский день** | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Чтение Е. Благининой «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном» | «Наши мамы»  |
| Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.  | «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днем» |
| **2** |  Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».  | «Закончи предложение» |
|  Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием | «Купили щенка» |
| **3** | **Наш любимый детский сад** | Формирование эмоционально - положительного отношения к детскому саду. Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем.  | «Один день из жизни детского сада» |
| Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах. Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью | «Любимая игрушка в детском саду» |
| **4** | **Неделя театра**  | Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей | «Театр в детском саду» |
| Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка - бурка», приобщать детей к участию в театральных постановках | «Актеры» |
| **Апрель** | **1** | **Весна**  | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц) | «Пение птиц» |
|  Обучение рассказыванию по картинкам. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием | «Покорение космоса» |
| **2** |  Упражнять детей в различении звуков *л- р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук | «Звуковая культура речи» |
| Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Познакомить детей со стихотворением. Учить называть признаки времен года. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах | «Ты скажи мне, реченька лесная» |
| **3** | **Книжкина неделя.****День детской книги** | Развитие у детей всех компонентов устной речи, в различных формах и видах детской деятельности. Формировать интерес к книгам, приобщать к словесному искусству. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах. Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью | «Подскажи слово» |
| Активизировать словарь детей. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц | «Моя любимая книжка» |
| **4** | **Внимание, дети!****Международный день здоровья** | Формирование представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения. Упражнять детей в названии действий. Упражнять в использовании вопросительной и утвердительной интонации |  «Забавные истории из моей жизни» |
| Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; отрабатывать речевое дыхание; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки *ж – ш* в словах | «Лекарство» |
| **Май** | **1** | **Праздник весны и труда** | Обобщение представления об истории праздника 1 мая. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к историческому прошлому | «Мир, труд, май!» |
| Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой | Литературный калейдоскоп  |
| **2** | **День Победы** | Дать детям представления о праздновании Дня Победы. Учить принимать участие в беседе, используя личный опыт. Развивать чувство гордости за свою Родину, уважение к ее Защитникам | «9 мая» |
| Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием | «Рассказ по картине» |
| **3** | **Международный день семьи** | Расширить представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, уточнить понятие «семья», «родственники». Составлять короткий рассказ, употреблять в речи имена и отчества родных | «Моя любимая семья» |
| Проверить, на сколько богат словарный запас детей | «Лексические упражнения» |
| **4** | **Лето** | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта |  «Забавные истории из моей жизни» |
| Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога) | Повторение пройденного материала |

**Календарно-тематическое планирование речевого развития детей (6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **До свидания,** **лето, здравствуй, детский сад!** | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания | «Подготовишки»  |
| Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным | «Летние истории»  |
| **2** | **Азбука** **безопасности** | Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания образные слова и выражения |  «Вот так покатался!» |
| Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие |  «Рассказывание по сюжетным картинкам» |
| **3** | **Азбука здоровья** | Уточнять представления о том, что такое здоровье и как его сберечь. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Учить отвечать на вопросы полным предложением. Активизировать речь детей | «Карта здоровья» |
| Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения | «Для чего нужны стихи?» |
| **4** | **Все профессии важны, все** **профессии** **нужны.****День дошкольного работника** | Формировать представления о специфике взаимоотношений в детском саду, о взаимосвязи работающих в нём взрослых.- воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость;- уточнить знания о профессиях детского сада- формировать навыки вести беседу, задавать вопросы и отвечать на них | «Детский сад – волшебная страна» |
| Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа | «Сюжетная картина» |
| **Октябрь** | **1** | **Осень** | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах | «Осень золотая» |
| Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…» |  Лексико-грамматические упражнения |
| **2** | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация | «Осенние мотивы» |
| Помогать детям составлять рассказы из личного опыта | «Вот такая история» |
| **3** | **Мой город, моя страна, моя планета** | Продолжать знакомить детей с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Упражнять детей в построении сложноподчиненных предложений | Игра-путешествие «Мой город»  |
| Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы | «Небылицы-перевертыши» |
| **4** | Помочь детям составить план описания достопримечательностей нашего города; учить дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом | «Достопримечательности нашего города» |
| Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. Развивать речь, обогащать словарь детей | «Город, в котором я живу» |
| **Ноябрь** | **1** | **День народного единства** | Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю, толерантность к людям всех национальностей, живущих в нашей стране. Развивать у детей интерес к истории России, к истории родного края | «Славься Русь – Отчизна моя!» |
| Расширять представления детей о национальных праздниках. Дать представление о празднике «День народного единства». Пробудить в детях чувство любви к своему городу, стране. Воспитывать уважение к собственной культуре и культуре других народов | «День народного единства» |
| **2** | **Я и моя семья**  | Учить составлять описательный рассказ; отгадывать загадки, находить и решать противоречие, развивать монологическую речь. Закреплять умение составлять предложение с заданным словом |  «Хозяйство семьи» |
| Учить составлять рассказ на заданную тему; употреблять предлоги, согласовывать с именем существительным. Закреплять правильное произношение звуков | «Моя родословная» |
| **3** | **Я и мои друзья** | Побуждать отвечать на вопросы, развивать навыки правильного грамматического строя речи;формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстниками; составлять короткие повествовательные рассказы, строить предложения разной структуры | «Дружба крепкая» |
|  Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова | «Мои друзья всегда со мной» |
| **4** | **Что такое хорошо, что такое плохо** | Закреплять с детьми положительные и отрицательные поступки, а также анализировать их; правильно оценивать собственное поведение и поведение других; вызвать желание совершать добрые поступки.Развивать способность анализировать поступки героев из прочитанного материала, коммуникативные навыки, познавательный интерес.Воспитывать дружеское, толерантное отношение друг к другу; научить использовать честность в повседневной жизни | «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему | «Подводный мир» |
| **Декабрь** | **1** | **Зимушка-зима** | Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц) | «Зима» |
| Обогащать и активизировать речь детей | «Лексические игры» |
| **2** |  Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Упражнять детей в четком и правильном произношении звуков и их дифференцировании (изолированно, в звукосочетаниях, словах). Учить внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по тексту | «Как Миша варежку потерял» |
| Учить детей составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, использовать в речи разные типы предложений; согласовывать существительные с прилагательными. | «Новогодние обычаи» |
| **3** | **Новогодний праздник** | Учить с помощью воспитателя составлять короткие рассказы, учить внимательно слушать текст отвечать на вопросы полным предложением.Учить составлять короткий рассказ. Отвечать на вопросы предложениями. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова | «Птицы зимой» |
| Разучивать с детьми стихи, песни, танцы к новогодним утренникам. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова  | «Новогодние встречи» |
| **4** | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова |  |
| Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников | «К нам идет Новый год» |
| **Январь** | **1** | *каникулы* |  |  |
| **2** |  |
| **3** | **Зимние игры и забавы** | Продолжать знакомство с зимой, с народными играми и забавами. Формировать стремление активно участвовать в играх. Упражнять детей в четком и правильном произношении звуков (изолированно, в звукосочетаниях, словах). Способствовать воспитанию интонационной выразительность речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Побуждать детей вступать в диалог. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» | «Прыжок» |
| Активизировать фантазию и речь детей | Творческие рассказы |
| **4** | Познакомить детей со стихотворениями о зиме | «Здравствуй, гостья – зима!» |
| Учить детей составлять 2-3 предложения с заданными словами. Развивать умение отбирать для рассказа самое главное и интересное, активизировать употребление однокоренных слов. | «Как мы зимой играли на участке» |
| **Февраль** | **1** | **День защитника Отечества** | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей, высказывать суждения. Учить детей пересказывать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста | «Защитники Отечества» |
| Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; учить детей делить слова с отрытыми слогами на части. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | «Папа может все» |
| **2** | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | «Наша армия – наша сила» |
| Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  | «Воинская слава» |
| **3** | **Народная** **культура и** **традиции** | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, городецкая роспись, гжель, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами | «Гжель» |
| Расширять представления о народной хохломской игрушке. Знакомить с народными промыслами | «Хохлома» |
| **4** | Способствовать формированию диалогической речи. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и его дифференцировании (изолированно, в звукосочетаниях, словах). Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» | «Проводы зимы» |
| Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить делить слова с открытыми слогами на части | Повторение пройденного материала |
| **Март** | **1** | **Международный женский день** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям |  «Международный женский день» |
| Учить детей вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. Развивать интонационную выразительность речи. | «Поговорим о маме» |
| **2** | Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художниками в пейзаже, и передавать его словом. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационно окраской, передавая голосом чувство радости или огорчения. Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи | «Весна идет, весне дорогу!» |
| Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день», совершенствовать диалогическую речь детей | «Весна в окно стучится» |
| **3** | **Наш любимый детский сад** | Формирование эмоционально-положительного отношения к детскому саду. Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах. Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова упражнения | «Один день из жизни детского сада» |
| Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах | «Лохматые и крылатые» |
| **4** | **Неделя театра**  | Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас | «Театральные профессии» |
| Познакомить детей с былиной «Садко» | «Садко» |
| **Апрель** | **1** | **Весна**  | Рассматривание пейзажной картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом | «Весна. Большая вода» |
|  Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.). Учить называть признаки времен года. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах | «Весенняя пора» |
| **2** |  Познакомить детей с историей возникновения праздника. Дать первоначальные сведения о Солнце, планетах, Луне. Расширять и активизировать словарь по теме. Пересказ сказки «Лиса и козел» | «День космонавтики» |
| Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. Закреплять навыки рассказывания по представлению. | «Ах ты, веснушка - весна» |
| **3** | **Книжкина** **неделя.** **День детской книги** | Учить детей пересказывать текст от третьего лица. Развитие у детей всех компонентов устной речи, в различных формах и видах детской деятельности. Формировать интерес к книгам, приобщать к словесному искусству. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах. Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | «Золотой луг» |
| Помогать детям составлять творческие рассказы | «Сочиняем сказку про Золушку» |
| **4** | **Внимание, дети!****Международный день здоровья** | Формирование представлений детей о здоровье и здоровом образе жизни, пользе витаминов. Упражнять детей в названии действий. Упражнять в использовании вопросительной и утвердительной интонации | «Овощи и фрукты» |
| Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне | «Весенние стихи» |
| **Май** | **1** | **Праздник весны и труда** | Обобщение представления об истории праздника 1 мая. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к историческому прошлому. | «Первомай» |
| Беседа с детьми о рисунках. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки «Май» познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны | «Май» |
| **2** | **День Победы** | Формирование знаний о героях ВОВ, воспитывать патриотизм, любовь к Родине. Учить детей правильно отвечать на вопросы, воспроизводить содержание рассказа по вопросам. Закреплять правильное произношение звуков в словах, фразах. Учить внимательно слушать текст, отвечать на вопросы полным предложением. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах | «Парад победы» |
| Формировать умение рассуждать, делать умозаключения. Активизировать речь детей | «Символ Победы» |
| **3** | **Международный день семьи** | Учить детей определять и находить родственные связи, составлять древо своей семьи. Упражнять в умении связно и последовательно рассказывать о своей семье по фотографиям. Воспитывать чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях и домашнем очаге. Прививать потребность радовать близких людей добрыми делами и заботливым отношением | «Семейное древо» |
| Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец) | «Семья» |
| **4** | **До свидания, детский сад!** | Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения | «Очень вредная крапива» |
| Формировать представления о выпускном бале, как веселом и добром празднике, психологическую готовность детей к школе. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности |  «Выпускной» |

## Взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социальная среда дошкольного образовательного учреждения должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Формы работы с родителями по реализации образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Организованная форма | Цель | Тема (примерные) |
| 1 | Педагогическая беседа | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения.По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка. | Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Как научить ребенка общаться |
| 2 | Практикумы | Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления | Учимся правильно произносить все звуки. Вместе придумываем сказки |
| 3 | Дни открытых дверей | Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами речевого развития детей | Развиваем речь детей. Играем в речевые игры |
| 4 | Тематическиеконсультации | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей в условиях семьи | Разговариваем правильноПоиграем в сказку |
| 5 | Родительское собрание | Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам речевого развития детей, расширение педагогического кругозора родителей | Технологии развития речи детей. Исправляем речевые ошибки правильно. |
| 6 | Родительскиечтения | Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами речевого развития детей | Развиваем речь детей. Если ребенок плохо говорит |
| 7 | Мастер-классы | Овладение практическими навыками совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка | Развивающее общение с ребенкомУчимся говорить правильно |
| 8 | Проектная деятельность | Вовлечение родителей в совместную речевую деятельность | Придумаем загадку вместе. Давайте придумаем сказку. |

#

# 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Учебно-методическое обеспечение

**Методические пособия**

**Основная литература:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: Мо­заика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Младшая группа. - М.: Мо­заика-Синтез, 2014
3. Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Средняя группа. - М.: Мо­заика-Синтез, 2016г.
4. Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Старшая группа. - М.: Мо­заика-Синтез, 2016г.
5. Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мо­заика-Синтез, 2015г.

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один — много», «Словообразование», «Уда­рение».

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточ­ный материал.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».

Плакаты: «Алфавит», «Английский алфавит».

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение *(См. п. 3.2 ООП)*

**Основные направления организации речевой развивающей среды**

**Оборудование речевого уголка**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 – ая младшая группа** | 1. Каталог игр:а) по звуковой культуре речи;б) упражнений артикуляционной гимнастики;в) упражнений дыхательной гимнастики;г) пальчиковой гимнастике.2. Художественные произведения по программе и др.3. Словесные дидактические игры.4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.5. Предметные картинки.6. Различные виды театров.7. Картинки:а) с изображением явлений природы;б) предметами домашнего обихода;в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т. д., чистый - грязный, сладкий - горький, большой - маленький т. д.);е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т. д.). |
| **2 – ая****младшая группа** | 1. Каталог игр:а) по звуковой культуре речи;б) упражнений артикуляционной гимнастики;в) упражнений дыхательной гимнастики;г) пальчиковой гимнастике.2. Художественные произведения по программе и др.3. Словесные дидактические игры.4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.5. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.6. Различные виды театров.7. Картинки:а) с изображением характерных особенностей времен года;б) предметами домашнего обихода;в) деталями предметов;г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);д) с изображением размера, цвета, качества предметов;е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т. д.). |
| **Средняя группа** | 1. Каталог игр:а) по звуковой культуре речи;б) упражнений артикуляционной гимнастики;в) упражнений дыхательной гимнастики;г) пальчиковой гимнастике.2. Художественные произведения по программе и др.3. Словесные дидактические игры.4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.5. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.6. Различные виды театров.7. Картинки:а) с изображением явлений природы;б) предметами домашнего обихода;в) основными частями предметов;г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т. д., чистый - грязный, сладкий - горький, большой - маленький т. д.);е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т. д.);ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол - много столов, одна кукла - много кукол);ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш) |
| **Старшая группа** | 1.  Каталог игр:а)  по звуковой культуре речи;б) упражнений артикуляционной гимнастики;в) упражнений дыхательной гимнастики;г) пальчиковой гимнастике;д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).2.  Художественные произведения по программе и др.3.  Словесные дидактические игры.4.  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.5.  Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.6.  Картинки:а) с изображением явлений природы;б)  картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);ж) с изображением синонимов;з)  с изображением животных во множественном числе;и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао).  |
| **Подготовительная группа** | 1.   Каталог игр:а)  по звуковой культуре речи;б) упражнений артикуляционной гимнастики;в) упражнений дыхательной гимнастики;г)  пальчиковой гимнастике;д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).2.  Художественные произведения по программе и др.3.  Словесные дидактические игры.4.  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.5.  Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.6.Картинки:а) с изображением явлений природы;б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);ж) с изображением синонимов;з) с изображением животных во множественном числе;и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш); к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао),к) на обобщающие понятия.7.Наборное полотно (карточки «слоги», «буквы»).8.Касса букв и слогов.9.Карточки «схема предложения» |

# Приложение 1

# Примерный список литературы для чтения детям

**Первая группа раннего возраста (от 1,5 года до 3 лет)**

***Русский фольклор***

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Пе­тушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)

***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигре­нок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

***Русский фольклор***

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу­латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

***Фольклор народов мира***

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош- ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош­ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка- ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са- пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше.», «Был у Пети и Миши конь.»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал мяу"?»; В. Би- анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Русский фольклор***

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Заинька, поп­ляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду..», «Тили-бом! Тили-бом!.», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи».», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Бу­латова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се­ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

***Фольклор народов мира***

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо­лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук.», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго­ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя- лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пуш­кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер­ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Ми­халков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Сло­ны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж.», «Пришла весна.»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су­теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь- ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен- диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо­вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот- тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить- янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са- конская. «Где мой пальчик?».

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Русский фольклор***

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

***Фольклор народов мира***

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузь­мина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние лис­тья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из ро­мана «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аука­ет.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Ма­ше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зо­щенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшеб­ная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Си­биряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У сло­ненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту- вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

***Произведения для заучивания наизусть***

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитате­ля); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

***Русский фольклор***

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мо­роз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В.Л. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Я. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе­ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

***Произведения для заучивания наизусть***

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».

***Для чтения в лицах***

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

***Дополнительная литература***

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. А.Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

***Русский фольклор***

Песенки. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коля­да.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо­тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

***Фольклор народов мира***

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пош­ли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

***Произведения поэтов и писателей России***

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лер­монтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес­тьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соло­вьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественни­ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди­лась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паус­товский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был ста­ричок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий уте­нок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Лю­барской.

***Произведения для заучивания наизусть***

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворуш­ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснеж­ник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Ле­вин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

***Дополнительная литература***

Сказки. «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За вес­ной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

# Приложение 2

# Диагностическая таблица «Речевое развитие детей 3-4 лет»

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Дата: |
| Возраст: 3-4 года | Группа |
| Показатели | Проявление |
| Речевое развитие | Несформирован | Находится в стадииформирования | Сформирован |
| 1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.
 |  |  |  |
| 1. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.
 |  |  |  |
| 1. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь
 |  |  |  |
| 1. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами
 |  |  |  |

**Диагностическая таблица «Речевое развитие детей 4-5 лет»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Дата: |
| Возраст: 4-5 лет | Группа |
| Показатели | Проявление |
| Речевое развитие | Несформирован | Находится в стадииформирования | Сформирован |
| 1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей
 |  |  |  |
| 1. Разговаривает на различные темы
 |  |  |  |
| 1. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества
 |  |  |  |
| 1. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала
 |  |  |  |
| 1. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки
 |  |  |  |

**Диагностическая таблица «Речевое развитие детей 5-6 лет»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Дата: |
| Возраст: 5-6 лет | Группа |
| Показатели | Проявление |
| Речевое развитие | Несформирован | Находится в стадииформирования | Сформирован |
| 1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний
 |  |  |  |
| 1. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок
 |  |  |  |
| 1. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения
 |  |  |  |
| 1. Определяет место звука в слове
 |  |  |  |
| 1. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению
 |  |  |  |

**Диагностическая таблица «Речевое развитие детей 6-7 лет»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Дата: |
| Возраст: 6-7лет | Группа |
| Показатели | Проявление |
| Речевое развитие | Несформирован | Находится в стадииформирования | Сформирован |
| 1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.)
 |  |  |  |
| 2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов |  |  |  |
| 3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия |  |  |  |
| 4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» |  |  |  |
| 5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах |  |  |  |
| 1. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове
 |  |  |  |

1. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.* [↑](#footnote-ref-1)
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. [↑](#footnote-ref-2)