МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №18

*Приложение № 3*

*к основной образовательной программе*

*дошкольного образования*

*МБДОУ детский сад №18*

*(приказ от 30.08.2020 г. №3 -ОД)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

 **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

п. Висим

2020г.

**Оглавление**

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_Toc498034310)

[Цели и задачи программы. 3](#_Toc498034311)

[Принципы и подходы к формированию программы 3](#_Toc498034312)

[Возрастные особенности](#_Toc498034313) [художественно-эстетического развития детей 4](#_Toc498034314)

[Сведения о количестве отведенного времени на реализацию образовательной](#_Toc498034315)

[области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с учебным планом 7](#_Toc498034316)

[Планируемые результаты освоения программы 7](#_Toc498034317)

[Изобразительная деятельность 8](#_Toc498034318)

[Музыкальная деятельность 10](#_Toc498034319)

[Особенности проведения педагогического мониторинга 12](#_Toc498034320)

[2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 13](#_Toc498034321)

[Приобщение к искусству 14](#_Toc498034326)

[Изобразительная деятельность 16](#_Toc498034327)

[Конструктивно-модельная деятельность 25](#_Toc498034328)

[Музыкальная деятельность 27](#_Toc498034329)

[Вариативные формы и методы реализации программы 31](#_Toc498034330)

[Календарно-тематическое планирование художественно-эстетического развития детей 34](#_Toc498034331)

[*Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (1-3г.) 34*](#_Toc498034332)

[*Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (3-4 г.) 38*](#_Toc498034333)

[*Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (4-5 л.) 42*](#_Toc498034334)

[*Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (5-6 л.) 48*](#_Toc498034335)

[*Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (6-7л.) 55*](#_Toc498034336)

[*Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (1,5-3 г.) 62*](#_Toc498034337)

[*Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (3-4 г.) 65*](#_Toc498034338)

[*Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (4-5 лет) 68*](#_Toc498034339)

[*Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (5-6 л.) 71*](#_Toc498034340)

[*Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (6-7 л.) 75*](#_Toc498034341)

[*Календарно-тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности в младшей группе (3-4 г.) 79*](#_Toc498034342)

[*Календарно-тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности в средней группе (4-5 л.) 81*](#_Toc498034343)

[*Календарно-тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности в старшей группе (5-6 г.) 83*](#_Toc498034344)

[*Календарно-тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности в подготовительной (6-7 г.) 87*](#_Toc498034345)

[Взаимодействие с семьями воспитанников 90](#_Toc498034346)

[3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 91](#_Toc498034347)

[Учебно-методическое обеспечение 91](#_Toc498034348)

[Материально-техническое обеспечение 92](#_Toc498034349)

[Приложение 93](#_Toc498034350)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (далее – Программа) является составной частью (приложением) основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №18 и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие детей с 1,5 до 8 лет.

Содержание рабочей программы учитывает требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), и основные положения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (<http://fgosreestr.ru/>).

## Цели и задачи программы.

## Принципы и подходы к формированию программы

 В соответствии с требованиями ФГОС ДО, рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть программы основана на принципах и подходах, изложенных в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (<http://fgosreestr.ru/>) и учебно-методическом комплекте «**От рождения до школы**»[[1]](#footnote-1).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе парциальной программы **Лыковой И.А. «Цветные ладошки»**, направленной на художественно-эстетическое развитие детей[[2]](#footnote-2).

В соответствии с Примерной основной образовательной программой в области художественно-эстетического развития основной **целью** **образовательной деятельности** является формирование у детей раннего и дошкольного возраста способности воспринимать, правильно понимать, оценивать и создавать прекрасное в жизни и искусстве.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих **задач**:

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В соответствии с парциальной программой ***«Цветные ладошки» (И. А. Лыкова)*** основной **целью** образовательной деятельности является направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Задачи:**

1. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
2. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
3. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.
5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Программа строится на **принципах**, обусловленных особенностями художественно-эстетической деятельности:

* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
* принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Основополагающим принципом программы является учет возрастных особенностей детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе парциальной программы **И. Каплуновой «Ладушки»**, направленной на художественно-эстетическое развитие детей[[3]](#footnote-3).

В соответствии с Примерной основной образовательной программой в области художественно-эстетического развития основной **целью** **образовательной деятельности** является формирование у детей раннего и дошкольного возраста способности воспринимать, правильно понимать, оценивать и создавать прекрасное в жизни и искусстве.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих **задач**:

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В соответствии с парциальной программой ***«Ладушки» (И. Каплунова)*** основной **целью** образовательной деятельности является создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

1. формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. развитие музыкальных способностей детей;
4. обеспечение эмоционально психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей .

Основополагающим принципом программы является учет возрастных особенностей детей.

## Возрастные особенности

## художественно-эстетического развития детей

| Возраст | Характеристика |
| --- | --- |
| 2-3 года | В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы. |
| 3-4 года | Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.  |
| 4-5 лет | На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведенияхудожественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. |
| 5-6 лет | В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. |
| 6-7 лет | В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. |

Программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена следующими **содержательными компонентами**:

* Приобщение к искусству;
* Изобразительная деятельность;
* Конструктивно-модельная деятельность;
* Музыкальная деятельность.

## Сведения о количестве отведенного времени на реализацию образовательной

## области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с учебным планом

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Виды образовательной деятельности | Объем нагрузки в неделю(количество периодов / количество минут) |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 1-2года2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| ***Обязательная часть программы*** |
| Изобразительная деятельность (рисование) |  | **0,5** (15) | **0,5** (20) | **1** (25) | **1** (30) |
| Изобразительная деятельность (лепка) | **1** (10) | **0,5** (15) | **0,5** (20) | **0,5** (25) | **0,5** (30) |
| Изобразительная деятельность (аппликация) |  | **0,5** (15) | **0,5** (20) | **0,5** (25) | **0,5** (30) |
| Конструктивно-модельная деятельность | \*\* | \* | \* | \* | \* |
| Музыкальная деятельность  | **1**(8)**1**(10) | **2** (15) | **2** (20) | **2** (25) | **2** (30) |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Музыкальная деятельность (программа «Ладушки») | **1** (8)**1** (10) | **0,5** (15) | **0,5** (20) | **1** (25) | **1** (30) |
| Изобразительная деятельность (программа «Цветные ладошки») | **1** (8)**1** (10) | **0,5** (15) | **0,5** (20) | **1** (25) | **1** (30) |

*\*- реализуется в совместной деятельности педагога с детьми, режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.*

## Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны в Стандарте как основные характеристики развития ребенка.

**Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение карандаша и пр. и умеет пользоваться им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Планируемые результаты **реализации парциальной программы «Ладушки»**

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

**Восприятие**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование овнов музыкальной культуры

**Пение**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

**Музыкально-ритмические движения**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация
самостоятельной творческой деятельности

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Планируемые результаты **реализации парциальной программы «Цветные ладошки»**

***Сфера интересов***: интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям; имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке, с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования.

***Сфера представлений***: имеет представления о близком окружении (семья, детский сад, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также о «далеком» (космос, природа и культура на других континентах, путешествия), «прошлом» и «будущем» (приключения), создает на основе этого сюжетные композиции.

***Сфера отношений***: охотно сотрудничает с детьми в процессе создания коллективной композиции.

***Сфера опыта***: ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образцы и сюжетные композиции различной тематики. В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый, добрый или злой) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства». Умеет планировать свою работу.

#### **Промежуточные планируемые результаты**

### Изобразительная деятельность

**Ранний возраст (1,5 – 3 г)**

* Проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства.
* Понимает, что изображение реально отличается от других предметов.
* Охотно экспериментирует с художественными материалами.
* Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире.
* Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности.
* Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами.
* С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке).

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

* Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
* Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
* Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)
* Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

**Средняя группа (4-5 лет)**

* С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.
* В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали, уверенно владеет разными художественными техниками.
* С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.
* Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**Старшая группа (5-6 лет)**

* Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
* В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
* Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.
* Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папьемаше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

* Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники, а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос, «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).
* В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т. д.).
* Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве;
* Конструирует по замыслу, условию (или ряду условий, словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса);
* Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр ;
* Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов;
* Самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат;
* Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники;
* Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
* Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

### Музыкальная деятельность

**Ранний возраст (1,5-3 г.)**

**Слушание.** Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Пение.** Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы**.**

**Музыкально-ритмические движения.** Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

**Младшая группа (3-4 г.)**

**Слушание.** Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**Пение.** Петь, не отставая и не опережая друг друга.

**Музыкально-ритмические движения.** Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки султанчики и т. п.).

**Средняя группа (4-5 л)**

**Слушание.** Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

**Пение.** Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

**Музыкально-ритмические движения.** Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).** Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

**Старшая группа (5-6 л)**

 **Слушание.** Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

**Пение.** Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

**Музыкально-ритмические движения.** Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).** Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

**Подготовительная группа (6-7 л)**

 **Слушание.** Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать части произведения. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

 **Пение.** Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию; Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий; Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).** Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

## Особенности проведения педагогического мониторинга

В соответствии с п.3.2.3. Стандарта при реализации программы педагогом может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребенка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни в процессе непосредственного взаимодействия с ними.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения, которая выражается в словесной (опосредованной) форме: не сформирован, находится в стадии формирования, сформирован.

Инструментом в работе воспитателя являются диагностические таблицы – перечень показателей (качеств, навыков и представлений ребёнка), характерных для относительной возрастной нормы в рамках познавательного развития. Показатели фиксируются в таблицах (картах наблюдений). Отмечается уровень актуального развития или его динамика (Приложение 1).

# СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

* Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## Приобщение к искусству

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## Изобразительная деятельность

**Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)**

 Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, поддержание интереса к освоению изобразительной деятельности.

 Формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами, инструментами.

 Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми баховых техник в разных видах изобразительной деятельности.

 **Рисование.** Учить замечать «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской.

 Учить держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять «следы» на листе бумаги или другой поверхности.

 Формировать восприятие листа бумаги, как пространство, учить видеть его границы.

 Организовывать самостоятельную художественную деятельность.

 **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

 Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.**Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.**Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.**Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель- ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

 **Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация**. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## Конструктивно-модельная деятельность

**Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)**

 В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

 Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

 Способствовать пониманию пространственных соотношений.

 Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

 Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

 Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

 Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

 В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. Д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

 Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

 Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

 Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

 Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном

Закреплять умение складывать бумаг; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Прикладное творчество: работа с тканью

 Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

## Музыкальная деятельность

**Ранний возраст (1,5-3 года).**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание**. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.**Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.**Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и фор­мировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способс­твовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение**. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек­тивно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис­пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего харак­тера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музы­кальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музы­кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмен­тах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Вариативные формы и методы реализации программы

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Образовательные предложения для группы детей (занятия) | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Ранний возраст** |
| *Конструктивно-модельная деятельность* | Конструирование со строительным материалом (кубик, кирпичик) | Игры со строительным материалом |
| *Изобразительная деятельность* | Занятия-экспериментирования с различными материалами (бумага, краски, тесто и др.) | Игры-эксперименты с художественными материалами |
| *Музыкальная деятельность* | Слушание детских песенок, музыки.Музыкальные игры, движения под музыку. | Игры с звучащими игрушками, элементарными музыкальными инструментами. Движения под музыку. |
| **Дошкольный возраст** |
| *Приобщение к искусству* | Экскурсии в музей изобразительных искусствПосещение спектаклей в Театре куколВиртуальные экскурсииПроекты | Рассматривание альбомов,Произведений искусства,предметов ДПИ | Выставки предметов ДПИ, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр. |
| *Изобразительная деятельность* | Занятия по лепке, рисованию, аппликации. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление, украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования | Рисование, лепка, аппликация. Сюжетно-ролевые игры, развивающие и дидактические игры. | Выставки предметов детского творчества |
| *Конструктивно-модельная деятельность* | Сюжетно-ролевые игры, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающие игры | Рассматривание, наблюдение, строительные игры, режиссёрские, сюжетно-ролевые. Оформление, выставка творческих работ. | Оформление, выставка творческих работ. Строительные игры, режиссёрские, сюжетно-ролевые игры. |
| *Музыкальная деятельность* | Занятия по музыкеПраздники и развлеченияОркестры, ансамбли | ТеатрализованнаядеятельностьМузыкально-дидактические игрыИгры с пениемРитмические игры | Элементы пляскиПодбор мелодии на музыкальном инструментеИгры-«концерты»Сюжетно-ролевые игрыЭлементы музицированияМузыкально-ритмические движения |

**Методы и приёмы реализации Программы**

**Приобщение к искусству:**

* наглядные: показ детям иллюстративных пособий, предметов культуры; демонстрация фотопрезентаций и фильмов, рассматривание, наблюдение.
* словесные: беседа, художественное слово; искусствоведческий рассказ
* практические: игровые упражнения

**Изобразительная деятельность:**

Ранний возраст: экспериментирование, рассматривание образца, показ способа действий

Дошкольный возраст:

* информационно-рецептивный (рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя).
* словесный (беседа, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).
* репродуктивный (прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой).
* эвристический (направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно)
* исследовательский (предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу).

**Конструктивно-модельная деятельность**

* наблюдение и обследование натурального объекта;
* показ способа действий;
* показ и анализ образца;
* объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки;
* постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т.е. задач проблемного характера;
* анализ и оценка процесса работы;
* анализ и оценка детских работ, качества готовой продукции.

**Музыкальная деятельность:**

* наглядные: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ игрушек, картинок, костюмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению.
* словесные: беседы о различных музыкальных жанрах; пение.

практические: музыкальные игры, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## Календарно-тематическое планирование художественно-эстетического развития детей

**Музыкальная деятельность**

Планирование деятельности соответствует учебному плану, учитывает особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и осуществляется по видам музыкальной деятельности – слушание, пение, музыкально-ритмические движения, творчество, игра на музыкальных инструментах.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Музыкальный репертуар в приведенном планировании музыкальной деятельности дан с избытком, позволяя осуществлять выбор музыкальному руководителю. Список произведений следует рассматривать как примерный. Педагог выбирает из списка произведения, ориентируясь на интересы детей, особенности группы и пр.

## Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (1-3г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** |  |
| **Виды муз. деятельности** | **Программные задачи** | **Примерный репертуар** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **1**  | ***Детский сад*** | **Слушание** | Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое громкое звучание, высокие и низкие звуки.  | «Ах вы, сени», рус. народ. песня в обр. В. Агафонникова; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Дождик», рус. народ. песня в обр. Т. Попатенко; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. |
| **2**  | **Пение** | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание. | «Дождик», рус. народ. мелодия в обр. В. Фере; «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко. |
| **3**  | ***Осень*** | **М.-р. движения** | Учить: бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движение с музыкой; различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. | «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Пружинка», рус. народ. мелодия; «Легкий бег в парах», муз. Т. Ломовой; «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Потопаем», муз. М. Раухвергера; «Осенние листочки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Солнышко и дождик». муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто. |
| **4** |
| **ОКТЯБРЬ** | **1**  | **Слушание** | Учить: слушать и различать, разные мелодии (колыбельную марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком | «Баю-баю», муз. М Красева, сл. М. Чарной; «Марш», «Дождик», муз. М Раухвергера; «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко. |
| **2**  | **Пение** | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончание фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. | «Дождик», муз. Г. Лобачевой; «Осеняя песенка», муз. Т. Миранджи; «Петушок», рус. народ. пес. обр. М. Красева; «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Погремушки», муз. А. Лазаренко. |
| **3**  | ***Я в мире*** ***человек***  |
| **4** | **М.-р. движения** | Учить: навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо). | **«**Зайчики», «Мишка», муз. Т. Ломовой; «Листочки кружатся», рус. народ. мелодия; «Тихо-громко», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Тепловоз»; «Танец с листочками», муз. С. Майкопара; «Игра в прятки», рус. народ. мелодия в обр. Р. Рустамова. |
| **НОЯБРЬ** | **1** | ***Я и моя семья***  | **Слушание** | Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. | «Мишка»; «Птичка», муз. Г. Фрида; «Зайчик», муз. Е. Тиличеевой; «Погремушки», муз. А. Филиппенко. |
| **2** | **Пение** | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни. | «Заплясали наши ножки», муз. Н. Лукониной; «Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой; «Где же наши ручки?», муз. и сл. Т. Ломовой. |
| **3** | ***Я и мой дом*** | **М.-р. движения** | Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений. | «Ходьба», муз. Э. Парлова; «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Пружинка», рус. народ. мелодия в обр. Т. Ломовой; «Покачивания в парах», рус. народ. мелодия в обр. Е. Тиличеевой; «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька», муз. К. Лоншан-Друшкевичовой. |
| **4** |
| **ДЕКАБРЬ** | **1** | ***Новогодний праздник*** | **Слушание** | Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение. | «У ребяток ручки хлопают», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Фонарики», мелодия и сл. А Матлиной в обр. Р. Рустамова; «Вальс снежинок», муз. Т. Ломовой. |
| **2** | **Пение**  | Закреплять умения: допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон. | «Вот как мы попляшем»; «Заплясали наши ножки», муз. Н. Лукониной; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| **3** | **М.-р. движения** | Учить: передавать в движении бодрый. Спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить: держаться в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. | «Поезд», муз. Н. Метлова; «Пружинка» - вращение в парах, муз. М. Раухвергера; «Упражнение со снежками», «Зайцы», «Лисичка», муз. Г. Финаровского. «Танец зверей», муз. В. Курочкина; «Танец снежинок», муз. Т. Ломовой; «Парная пляска», муз. М. Раухвергера. «Игра с колокольчиками, муз. П. И. Чайковского; «Веселые прятки», «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой. |
| **4** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | **1** | ***каникулы*** |
| **2** |
| **3**  | ***Зима*** | **Слушание** | Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Прилетела птичка», муз. Е. Тиличеевой. сл. Ю. Островского. |
| **Пение**  | Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне. Узнавать знакомые песни. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. | «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой. |
| **4** | **М.-р. движения** | Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить: держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко, ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре. | «Топ-топ», рус. народ. мелодия; «Бодрый шаг», муз. В. Герчик; «Машина», муз. М. Раухвергера; «Упражнения со снежками», рус. народ. мелодия; «Перетопы», рус. народ. мелодия. «Парный танец», рус. народ. мелодия в обр. Е. Тиличеевой; «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька». Муз. К. Лоншан-Друшкевичовой; «Птички и птенчики», муз. Е. Тиличеевой. |
| **ФЕВРАЛЬ** | **1** | **Слушание** | Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | «Праздник»; «Зима проходит», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Петрушка и мишка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой. |
| **2** | **Пение**  | Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон. | «Бабушке», муз. З. Качаева; «Солнышко», муз. Н. Лукониной; «Мамочка», муз. Е. Тиличеевой. |
| **3** | ***Мамин день*** | **М.-р. движения** | Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движение с музыкой; держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений. Подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре. | «Муравьишка»; «Паровоз», муз. З. Компанейца; «Сапожки», рус. народ. мелодия в обр. Т. Ломовой; «Тихо-громко», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Упражнение с цветами», муз. Е. Макшанцевой; «Танец с веночками», муз. Р. Рустамова; «Танец петушков», муз. А. Филиппенко; «Парная пляска», укр. народ. мелодия в обр. Р. Леденева; «Кот и мыши»; «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой. |
| **4** |
| **МАРТ** | **1** | **Слушание** | Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. | «Колокольчик»; «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Вот какие мы большие»; «Пришла ко мне подружка», сл. В. Лунева |
| **2** | **Пение**  | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. | «Собачка Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко; «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Солнышко», муз. Н. Лукониной. |
| **3** | ***Народная*** ***игрушка***  | **М.-р. движения** | Учить: бодро ходить под марш; легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умение передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание. | «Прогулка и пляска», муз. М. Раухвергера; «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой; «Ноги и ножки», муз. А. Филиппенко; «Покружись и поклонись», муз. В. Герчик; «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко; «Игра с бубном», муз. Г. Фрида. |
| **4** | ***Неделя театра*** |
| **АПРЕЛЬ** | **1** | ***Весна*** | **Слушание** | Учить: слушать пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; эмоционально реагировать на музыкальные произведения. | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Собачка», муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Апрель», муз. П. И. Чайковского. |
| **2** |
| **3** | **Пение**  | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. | «Собачка Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко; «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Солнышко», рус. народ. мелодия в обр. М. Иорданского, сл. народные. |
| **4** | **М.-р.** **движения** | Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. Учить менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. | «Стуколка», укр. народ. мелодия в обр. Р. Леденева; «Ритмические хлопки»; «Воротики», рус. народ. мелодия в обр. Р. Рустамова; «Маленький хоровод», рус. народ. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Маленький хоровод», рус народ. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Кошка и котята»; «Прятки с платочками», рус. народ. мелодия в обр. Р. Рустамова. |
| **МАЙ** | **1** | ***Лето*** | **Слушание** | Учить: слушать песни и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж. | «Барабан», муз. Д. Кабалевского; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Зарядка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой; «Серый зайка умывается», муз. М. Красева. |
| **2** | **Пение**  | Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых. | «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; |
| **3** | ***Я и моя семья*** | **М.-р.** **движения** | Учить: ходить бодро в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; выполнять движения в парах. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность. | «Упражнение с цветами»; «Зашагали ножки», муз. М. Раухвергера; «Хоровод», рус. народ. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Вальс», муз. Т. Ломовой; «Танец с балалайками», рус. народ. мелодия «Светит месяц»; «Хоровод», рус. народ. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Солныщко и дождик», муз. М. Раухвергера; «Игра с погремушками» И. Кишко. |
| **4** | ***Лето*** |

## Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (3-4 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Примерный репертуар** |
| **Виды муз. деят-ти** | **Программные задачи** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **1** | ***До свидания, лето, здравствуй, детский сад!*** | **Слушание** | Формировать у детей умение и желание слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки. | «Весело - грустно» Л. Бетховена; «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |
| **Пение** | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей, правильно передавать мелодию. Формировать навыки коллективного пения | «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой |
| **М.-р.** **движения** | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мяг­ких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку | «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова |
| **2** | ***Азбука*** ***безопасности*** |
| **3** | ***Азбука*** ***здоровья*** |
| **4** | ***Осень*** |
| **ОКТЯБРЬ** | **1** | **Слушание** | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).  | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| **2** | **Пение** | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Топатенко |
| **3** | ***Мой дом,*** ***мой город*** | **М.-р.** **движения** | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг, различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева |
| **4** |
| **НОЯБРЬ** | **1** | ***Я и моя*** ***семья*** | **Слушание** | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Ост­ровского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| **2** | **Пение** | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию; петь слитно, слушать пение других детей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| **3** | ***Что такое хорошо,******что такое плохо*** | **М.-р.** **движения** | Упражнять детей в различных видах ходьбы. Учить выполнять движения в парах неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.  | «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., об­работка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| **4** |
| **ДЕКАБРЬ** | **1** | ***Зимушка-зима*** | **Слушание** | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш; узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чис­тая кварта. Развивать музыкальный слух | «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо» |
| **2** | **Пение** | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика, слышать пение своих товарищей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михай­ловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппен­ко, сл. М. Познанской |
| **3** | ***Новогодний праздник*** | **М.-р.** **движения** | Учить ритмично ходить, выполнять образные движе­ния; выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Развивать умение двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предме­тами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработ­ка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой |
| **4** |
| **ЯНВАРЬ** | **1** | ***каникулы*** |
| **2** |
| **3** | ***Зимние игры и забавы***  | **Слушание**  | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечат­ления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и на­родной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание | «Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Кама­ринская» М. Глинки. «Ау», «Подумай и отгадай» |
| **4** | **Пение** | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика; начинать пение после вступления. Учить хорошо пропевать гласные, брать короткое дыха­ние между фразами; слушать пение взрослых | «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черничкой; «Снег-снежок» |
| **М.-р.** **движения**  | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре; удерживать пару до конца движений. Формировать умение двигаться по кругу в одном направлении, не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг; выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| **ФЕВРАЛЬ** | **1** | ***День защитника Отечества*** | **Слушание**  | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая). Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух | «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостакови­ча; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек» |
| **2** | **Пение** | Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам. Учить петь эмоционально; пропевать гласные, брать короткое дыхание. | «Самолет», муз Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка о бабушке»; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. |
| **3** | ***Народная культура и традиции*** | **М.-р.** **движения**  | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Учить танцевать в темпе и характере танца, слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова**;** «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера; «Танец мотыльков» Т. Ломовой; «Танец птиц» Т. Ломовой; «Танец цветов» Д. Кабалев­ского; «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; |
| **4** |
| **МАРТ** | **1** | ***Женский день 8 марта***  | **Слушание**  | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими назва­ниями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. | «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова; «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дож­дик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лу­гами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой |
| **2** | **Пение** | Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых | «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова; «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой |
| **3** | ***Наш*** ***любимый детский сад***  | **М.-р.** **движения**  | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Формировать умение свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод; исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества  | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера |
| **4** | ***Неделя*** ***театра*** |
| **АПРЕЛЬ** | **1** | ***Весна*** | **Слушание**  | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Способствовать накоплению музыкальные впечатления. Формировать умение узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Формировать умение подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов | «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей» П. И. Чайковского, «Нянина сказка» П. И. Чайковского. «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоноч­ки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| **2** | **Пение** | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно; передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты. Развивать | «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой. |
| **3** | **М.-р.** **движения**  | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, делать и держать круг из пар, не терять свою пару, не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения  | «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой |
| **4** | ***Внимание, дети!*** |
| **МАЙ** | **1** | ***Лето*** | **Слушание**  | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения по начальным тактам, сравнивать контрастные произведения. Формировать умение определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инстру­ментов. Учить различать звуки по высоте, вторить эхом. | «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Колыбельная Медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского. «Ау», «Сорока-сорока», русская народная при­баутка |
| **2** | ***Я и моя*** ***семья*** | **Пение** | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней, точно интонировать в пределах чистой кварты | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| **3** | **М.-р.** **движения**  | Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Приучать легко бегать на носочках, держать пару, не обгонять другие пары. Формировать умение выполнять движения в характере танца; слышать динамику в музыке; гудеть, как машина, паровоз. Прививать коммуникативные качества.  | «Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова |
| **4** | ***Лето*** |

## Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (4-5 л.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Примерный репертуар** |
| **Виды муз. деятельности** | **Программные задачи** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **1** | ***До свидания, лето,*** ***здравствуй, детский сад!*** | **Слушание** | Учить различать настроение музыки, определять вы­сокий, средний, низкий регистр. Развивать музы­кальную отзывчивость. Воспитывать интерес к му­зыке Шумана, Кабалевского, Чайковского. Развивать звуковысотный слух. | «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; **«**Песенка о светофоре», муз. Ю. Чичкова, сл. Р. Семеркина; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского. «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| **2** | ***Азбука*** ***безопасности*** | **Пение** | Учить петь естественным голосом, без выкриков, при­слушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Праздник осени в лесу», «Листочек золо­той», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| **3** | ***Азбука*** ***здоровья*** | **Песенное творчество** | Учить импровизировать на заданную музыкальную тему | «Куда летишь, кукушечка?», русская народ­ная песня, обр. В. Агафонникова |
| **4** | ***Все профессии важны, все профессии нужны. День дошкольного работника*** | **М.-р.** **движения** | Учить танцевать в парах, передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, вла­деть предметами. Воспитывать коммуникативные качества.  | «Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с лис­точками» Е. Тиличеевой «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня |
| **Муз.-игр. творчество** | Совершенствовать творческие проявления.  | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, слова народные |
| **ОКТЯБРЬ** | **1** | ***Осень*** | **Слушание** | Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в му­зыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского. Развивать звуковысотный слух, способность различать низ­кий и высокий регистры. | «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотсткой; «Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалев­ского, «Пьеска» Р. Шумана. «Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой |
| **2** | **Пение** | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не на­прягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. | «Листики», муз. Л. Беленко, сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня. |
| **3** | ***Мой дом,*** ***мой город*** | **Песенное творчество** | Формировать умение самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка | «Маленький котенок и большая кошка» (во­кальная импровизация). |
| **4** | **М.-р.** **движения** | Учить передавать в движении характер марша, хоро­вода, владеть предметами; выполнять парные упраж­нения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держать­ся партнера, владеть предметами; чувствовать двухча­стную форму Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Эле­менты танцев» Н. Вересокиной, «Упражне­ния с листочками, зонтиками» В. Костенко. «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Ве­ресокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька. «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня. |
| **Муз.-игр. творчество** | Учить передавать игровыми движениями образ кошки. Поощрять творческие проявления | «Вальс кошки» В. Золотарева. Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| **НОЯБРЬ** | **1** | ***Я и моя семья*** | **Слушание** | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями Развивать музыкальную память | «Новая кукла» П. И. Чайковского; «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Май-капара «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова |
| **2** | **Пение** | Развивать ь голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. | «Санки», муз. М. Красева, сл. 0. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Алек­сандровой |
| **3** | ***Что такое хорошо, что такое плохо*** | **Песенное творчество** | Учить использовать музыкальный опыт в импровиза­ции попевок. | «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| **4** | **М.-р.** **движения** | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких но­гах, без напряжения; свободно образовывать круг. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. | «Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ло­мовой; «Элементы танцев», «Элементы хо­ровода», русская народная мелодия. «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца. «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ло­мовой. |
| **Муз.-игр. творчество** | Совершенствовать творческие проявления детей.  | «Дедушка Егор», русская народная прибаутка. |
| **ДЕКАБРЬ** | **1** | ***Зимушка-зима*** | **Слушание** | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. | «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполи­танская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского). «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и бала­лайка», муз. И. Арсеева. |
| **2** | **Пение** | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. | «Санки», муз. М. Красева, сл. 0. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой |
| **3** | ***Новогодний праздник*** | **Песенное творчество** | Совершенствовать творческие проявления. | «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| **4** | **М.-р.** **движения** | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец сначалом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать харак­терные танцы; водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. | «Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев» «Танец сказочных героев»; хоровод «Елоч­ка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александро­вой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличеевой; «Танец Пет­рушек», муз. А. Даргомыжского. «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова |
| **Муз.-игр. творчество** | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. | «Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова |
| **ЯНВАРЬ** | **1** | ***каникулы*** |
| **2** |
| **3** | ***Зимние игры и забавы*** | **Слушание** | Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух. | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского. «Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса; «Лесенка» Е. Тиличеевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной |
| **4** | **Пение** | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. | Песни новогоднего репертуара по желанию детей; «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки. |
| **Песенное творчество** | Совершенствовать творческие проявления | «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| **М.-р.** **движения** | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумы­вать танцевальные движения. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. Приобщать к русской народной игре. Вызывать же­лание играть.  | «Улыбка»; «Хороводный шаг», русская на­родная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упраж­нения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки». «Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка». «Рождественские игры» |
| **Муз.-игр. творчество** | Побуждать выразительно передавать движения персонажей | «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леополь­да» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Ле­опольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита |
| **ФЕВРАЛЬ** | **1** | ***День*** ***защитника Отечества*** | **Слушание** | Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, само­стоятельно подбирать музыкальные инструменты. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритми­ческое восприятие | «Марш», муз. С. Прокофьева; «Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Ка­балевского; «Балет невылупившихся птен­цов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского. «Ритмические брусочки»; «Что делают де­ти?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гре­чанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова |
| **2** | **Пение** | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. | «Наша Родина сильна», муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличеевой, слова народные. |
| **3** | ***Народная культура и традиции*** | **Песенное творчество** | Совершенствовать творческие проявления детей. Побуждать подражать голосу персонажей | «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой. |
| **4** | **М.-р.** **движения** | Учить: двигаться под музыку в соответствии с харак­тером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (лен­точки, цветы); выполнять движения по тексту. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку, развивать подвижность, активность.  | «Канарейки»; «Пружинка», русская народ­ная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с оста­новками» В. Семенова; «Упражнения с цве­тами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова. «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. 3. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко. «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна |
|  |  | **Муз.-игр. творчество** | Побуждать детей придумывать движения для сказочных персонажей | «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова). |
| **МАРТ** | **1** | ***Женский день 8 марта*** | **Слушание** | Учить: различать настроение, чувства в музыке, сред­ства музыкальной выразительности; различать в музы­ке звукоподражания некоторым явлениям природы (ка­пель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, вы­раженные разными видами искусства. Упражнять в точном интонировании на одном зву­ке, интервалов б2 и м2. | «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Гри­га; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| **2** | **Пение** | Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. | «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| **3** | ***Наш*** ***любимый детский сад*** | **Песенное творчество** | Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. | «Спой свое имя» (вокальная импровизация). |
| **4** | ***Неделя*** ***театра*** | **М.-р.** **движения** | Учить самостоятельно начинать и заканчивать дви­жения, останавливаться с остановкой музыки. Совер­шенствовать умение водить хоровод. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Эле­менты вальса» Д. Шостаковича. «Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Карусель», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. |
| **Муз.-игр. творчество** | Побуждать инсценировать знакомые песни | Инсценировка песни по выбору |
| **АПРЕЛЬ** | **1** | ***Весна*** | **Слушание** | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведении; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по на­чальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Учить определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.  | «Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского. «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой; «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?», Г. Левкодимова |
| **2** | **Пение** | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. | «Зима прошла», муз. Н. Метлова, «Воробей», муз. В. Герчик; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| **3** | ***Книжкина неделя*** | **М.-р.** **движения** | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять дви­жения со сменой музыки. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоцио­нально; чередовать движения (девочка, мальчик). Воспитывать интерес к русским народным играм.  | «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой «Янка», белорусская народная мелодия «Пасхальные игры» |
| **4** | ***Внимание, дети!*** | **Муз.-игр. творчество** | Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина |
| **МАЙ**  | **1** | ***Праздник*** ***весны и труда*** | **Слушание** | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Формировать представление о том, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки. | «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камарин­ская» П. И. Чайковского; «Парень с гармош­кой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта; «Марш», муз. Д. Кабалевского;, «Военный марш», муз. Г. Свиридова. «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Пес­ня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой |
| **2** | ***День Победы*** | **Пение** | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. | «Потанцуй со мной, дружок», английская на­родная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и ко­мара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| **3** | ***Неделя*** ***семьи*** | **Песенное творчество** | Учить придумывать мелодию своего дождика. | «Дождик» (вокальная импровизация). |
| **4** | ***Лето*** | **М.-р.** **движения** | Формировать умение самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки; двигаться друг за другом, не об­гоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоя­тельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, па­мять. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. | «Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличеевой; «Элементы хоровода», русская на­родная мелодия; «Всадники» В. Витлина «Всех на праздник мы зовем» «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирско­го, пер. Л. Кондрашенко. |
| **Муз.-игр. творчество** | Побуждать детей искать выразительные движения для пе­редачи характера персонажей. | «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко. |

## Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (5-6 л.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Примерный репертуар** |
| **Виды муз.** **деятельности** | **Программные задачи** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **1** | ***До свидания, лето,*** ***здравствуй, детский сад!*** | **Слушание** | Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные про­изведения с одинаковыми названиями, разными по ха­рактеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина. Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов | «Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковско­го, «Юмореска» Р. Щедрина «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой. |
| **2** | ***Азбука безопасности*** | **Пение** | Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания | «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремееевой, сл. С. Еремеева; «Ан­тошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина |
| **3** | ***Азбука здоровья*** | **Песенное** **творчество** | Учить самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |
| **4** | ***Все профессии важны, все профессии нужны День дошкольного работника*** | **М.-р.** **движения** | Учить: ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки Самостоятельно проводить игру с текстом, веду­щими.  | «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с лис­точками (с платочками)» Т. Ломовой «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» «Осень спросим» Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», муз. Т Ломовой; «Ловишка», муз. Й. Гайдна. |
| **Муз.-игр. творчество** | Имитировать легкие движения ветра, листочков | «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| **Игра на дет.муз. инструментах** | Развивать интерес к музицированию на дет. муз. инструментах. Продолжать учить игре на металлофоне, исполнению попевки на одном звуке. | «Андрей-воробей», русская народная при­баутка, обр. Е. Тиличеевой |
| **ОКТЯБРЬ** | **1** | ***Осень*** | **Слушание** | Учить: сравнивать и анализировать музыкальные произведе­ния разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов – романтистов. Совершенствовать звуковысотный слух. Учить различать тембр, ритм. | «Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Мо­царта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной |
| **2** | **Пение** | Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы | «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| **3** | ***Мой город,*** ***моя страна,*** ***моя планета*** | **Песенное** **творчество** | Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке. | «Придумай окончание» |
| **4** | **М.-р.** **движения** | Учить: передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки Подводить к выразительному исполнению танцев. Учить передавать в движениях характер танца; эмоцио­нальное движение в характере музыки. Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с ли­стьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Уп­ражнения с платочками» Т. Ломовой «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» «Найди свой листочек», латвийская народ­ная мелодия, обр. Г. Фрида |
| **Муз.-иг.** **творчество** | Учить передавать в игровых движениях образ веселых лягушек. | «Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко |
| **Игра на дет. муз. инстр.** | Побуждать детей самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков. | «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко. |
| **НОЯБРЬ** | **1** | ***День народного единства*** | **Слушание** | Развивать образное восприятие музыки, способ­ность свободно ориентироваться в двух, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений. Учить: определять жанры музыки; высказываться о харак­тере музыки, особенностях; сравнивать и анализировать её. Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и по­казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). | «Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. П. Му­соргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музы­кальный момент», «Аве Мария» Ф. Шубер­та; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| **2** | ***Я и моя*** ***семья*** | **Пение** | Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. | «Журавли», муз. А. Лившица; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен.  |
| **3** | ***Я и мои*** ***друзья*** | **Песенное творчество** | Совершенствовать песенное творчество детей. | «Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой |
| **4** | ***Что такое хорошо, что такое плохо*** | **М.-р.** **движения** | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигать­ся ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответ­ствии с формой произведения. Учить: исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально; плавно и красиво водить хоровод. Формировать умение передавать в характерных танцах образ персонажа; держать расстояние между парами. Учить выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вра­щения в поскоках И. Штрауса «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия. |
| **Муз.-иг.** **творчество** | Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов животных (кошка). | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| **Игра на дет. муз. инст.** | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **ДЕКАБРЬ** | **1** | ***Зимушка-зима*** | **Слушание** | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости музыкальных произведений. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально - сенсорный слух. | «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалев­ского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чай­ковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Пи­терской», русская народная песня. «Угадай мелодию», «Лесенка - чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| **2** | **Пение** | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. | «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивен­сен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой |
| **3** | ***Новогодний праздник*** | **Песенное творчество** | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» (импровизация) |
| **4** | **М.-р. движения** | Формировать умение передавать в движении особенности музыки, дви­гаться ритмично, соблюдая темп музыки. Учить отмечать сильную долю, менять движения в соот­ветствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг из пар, передавать в движениях характер танца. Учить выделять каждую часть музыки, двигаться в соот­ветствии с ее характером. | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Гер­чик. «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чай­ковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбнико­ва, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Бело­снежка и семь гномов». «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», поль­ская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Со­ловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева |
| **Муз.-игр. творчество** | Побуждать к игровому творчеству | «Всадники» В. Витлина |
| **Игра на дет. муз. инст.** | Учить подбирать попевки на одном звуке. | «Андрей-воробей», русская народная при­баутка, обработка Е. Тиличеевой |
| **ЯНВАРЬ** | **1** | ***каникулы*** |
| **2** |
| **3** | ***Зимние игры и забавы*** | **Слушание** | Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами народных песен. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. | «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зи­мы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Сви­ридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| **Пение** | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах ок­тавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. | «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рож­дественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки |
| **Песенное творчество** | Учить придумывать собственные мелодии к стихам  | «Колядки», русские народные песни, при­баутки |
| **4** | **М.-р.** **движения** | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Формировать умение самостоятельно определять жанр музыки и подби­рать соответствующие ей движения. Совершенствовать умения: исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. | «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского. «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| **Муз.-игровое творчество.** | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| **Игра на муз.** **инструментах** | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **ФЕВРАЛЬ** | **1** | ***День*** ***защитника Отечества*** | **Слушание** | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. Развивать: музыкально - сенсорный слух; музыкально - слуховые представления |  «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **2** | **Пение** | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию | «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана |
| **3** | ***Народная*** ***культура и*** ***традиции*** | **Песенное** **творчество** | Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам | «Горошина», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация) |
| **М.-р.** **движения** | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Учить: самостоятельно реагировать на смену музыки сменой движений; заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Совершенствовать умение выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм. | «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев» «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрю­лями», русская народная полька, обр. Е. Си­роткина «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| **4** | **Муз.-иг.** **творчество** | Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих задании  | «Веселые и грустные гномики» Ф. Буре- Мюллера. |
| **МАРТ** | **1** | ***Международный женский день*** | **Слушание** | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым; различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии | «Мама», муз. П. Чайковского; «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова. «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой |
| **2** | **Пение** | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. |  «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Весе­лые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| **3** | ***Наш*** ***любимый детский сад*** | **Песенное** **творчество** | Развивать умение импровизировать звукоподражание гудку паро­хода, поезда. | «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен |
| **М.-р.** **движения** | Совершенствовать умение самостоятельно менять движения со сменой музыки; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Совершенствовать умение: исполнения танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере му­зыки; эмоционально доносить танец до зрителя; вла­деть элементами русского народного танца. Учить выразительно, двигаться в соответствии с му­зыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», рус­ская народная прибаутка, обр. Е. Тиличе­евой, русские народные игры |
| **4** | ***Неделя*** ***театра*** | **Муз.-игровое творчество** | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. | «Зонтики», муз. и сл., описание движений М. Ногиновой. |
| **Игра на муз.** **инструментах** | Закреплять умение играть на металлофоне несложные мелодии, самостоятельно находить высокий и низкий регистры. | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| **АПРЕЛЬ** | **1** | ***Весна*** | **Слушание** | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Закреплять умение различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонации. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского. «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой |
| **2** | **Пение** | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. | «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского;«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найдёновой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чи- бисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова |
| **3** | ***Книжкина*** ***неделя*** | **Песенное** **творчество** | Развивать творческую активность детей, подводить их к сочинению собственных мелодии к попевкам. | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| **4** | ***Внимание,*** ***дети!***  | **М.-р.** **движения** | Учить чувствовать ритм произведения и самостоятельно находить нужные движения. Совершенствовать навыки выразительности движений: выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах. Совершенствовать умение двигаться в танце ритмично, эмоционально; владеть элементами русских народных танцев. Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | «Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии |
| **Муз.-иг.** **творчество** | Учить действовать с воображаемыми предметами | «Веселые ленточки» В. Моцарта |
| **МАЙ** | **1** | ***Праздник весны и*** ***труда*** | **Слушание** | Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память | «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| **2** | ***День Победы*** | **Пение** | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни. |
| **3** | ***Международный день семьи*** | **Песенное** **творчество** | Развивать творческую активность детей. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. | «Ехали медведи» (импровизация); «Идет дождь», «Дети идут в поход». |
| **4** | ***Лето*** | **М.-р.** **движения** | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отме­чать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Учить: самостоятельно передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; во­дить быстрый хоровод. Учить двигаться выразительно в соответствии с музы­кальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, разви­вать художественное воображение. | «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова «Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова - хоровод «Горшки», «Военные игры», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Не опоздай», муз. М. Раухвергера. |
| **Муз.-иг.** **творчество** | Учить: выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами; самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции. | «Скакалки», муз. А. Петрова; «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С. Полонского; «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского. |
|  |  | **Игра на муз.** **инструментах** | Учить исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Закреплять умение играть правильно, ритмично, сопровождая игру пением. | Знакомые попевки. |

## Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности (6-7л.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Примерный репертуар** |
| **Виды муз.** **деятельности** | **Программные задачи** |
| **СЕНТЯБРЬ** | **1** | ***До свидания, лето,*** ***здравствуй, детский сад!*** | **Слушание** | Развивать образное восприятие музыки. Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму»  |
| **2** | ***Азбука*** ***безопасности*** | **Пение** | Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни  |  «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева |
| **3** | ***Азбука*** ***здоровья*** | **Песенное** **творчество** | Учить импровизировать простейшие мелодии  |  «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| **4** | ***Все профессии важны, все профессии нужны***  | **М.-р.** **движения** | Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; Учить: проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой. «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Косатенко. «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского |
| **Муз.-иг.** **творчество** | Побуждать детей подбирать разнообразные движения для передачи музыкально-игрового образа.  | «Улица» Т. Ломовой |
| **Игра на дет.муз. инстр.** | Учить исполнять попевки на одном звуке  | «Андрей - воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой |
| **ОКТЯБРЬ** | **1** | ***Осень*** | **Слушание** | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; творчеством Гайдна, Моцарта; фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки. | «Шутка» И. С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В. А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. |
| **2** | **Пение** | Учить: исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; самостоятельно подводить к кульминации; петь легким, полетным звуком | «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки» |
| **3** | ***Мой город, моя страна, моя планета*** | **Песенное** **творчество** | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии  | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» |
| **М.-р.** **движения** | Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать умение передавать: в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные | «Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой |
| **4** | **Муз.-иг.** **творчество** | Импровизировать в пляске движения медвежат  | «Пляска медвежат» М. Красева |
| **Игра на дет. муз. инстр.** | Побуждать самостоятельно подбирать попевки  | «Веселые гуси», украинская народная |
| **НОЯБРЬ** | **1** | ***День народного единства*** | **Слушание** | Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Развивать музыкально-сенсорный слух | «Три подружки» («Плакса», «Злюка», Резвушка») Д. Кабалевский; «Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной |
| **2** | ***Я и моя семья*** | **Пение** | Учить: вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком  | «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой |
| **3** | ***Я и мои друзья*** | **Песенное** **творчество** | Учить импровизировать простейшие мелодии  | «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко |
| **М.-р.** **движения** | Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Учить: работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации  | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко |
| **4** | ***Что такое хорошо, что такое плохо*** | **Муз.-иг.** **творчество** | Побуждать к игровому творчеству  | «Полька лисы» В. Косенко |
| **Игра на дет. муз. инстр.** | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу  | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | **1** | ***Зимушка-зима*** | **Слушание** | Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука  | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской»; «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой |
| **2** | **Пение** | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише  | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко |
| **3** | ***Новогодний праздник*** | **Песенное** **творчество** | Учить придумывать собственные мелодии к стихам  | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| **М.-р.** **движения** | Учить: менять движения со сменой музыкальных предложений; совершенствовать элементы бальных танцев; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать: умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации  | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чай-ковского из балета «Спящая красавица». «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки |
| **4** | **Муз.-игр.** **творчество** | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений  | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию) |
| **Игра на дет.муз. инст.** | Учить подбирать знакомые попевки  | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой |
| **ЯНВАРЬ** | **1** | ***каникулы*** |
| **2** |
| **3** | ***Зимние игры и забавы*** | **Слушание** | Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах  | «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И. С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля. «Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной |
| **4** | **Пение** | Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.  | «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. |
| **Песенное творчество** | Учить придумывать собственные мелодии к стихам  | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто |
| **М.-р.** **движения** | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре  | «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии «Рождественские игры» |
| **Муз.-игр. творчество** | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений  | «Поиграем со снежками» (импровизация) |
| **Игра на детских муз. инст.** | Исполнять знакомые попевки на металлофоне  | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
|  | **1** | ***День*** ***защитника Отечества*** | **Слушание** | Учить: сравнивать одинаковые народные песни в разной аранжировке; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.  | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| **2** | **Пение** | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание  | «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Будем в армии служить»; «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» 3. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского |
| **ФЕВРАЛЬ** | **3** | ***Народная культура и традиции*** | **Песенное творчество** | Учить придумывать свои мелодии к стихам  | «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко |
| **4** | **М.-р.** **движения** | Закреплять элементы вальса. Учить: менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм  | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» |
| **Муз.-игр. творчество** | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений  | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) |
| **Игра на дет. муз. инстр.** | Учить исполнять знакомые попевки  | «Василек», русская народная песня |
| **МАРТ**  | **1** | ***Международный женский день*** | **Слушание** | Учить: сравнивать одинаковые народные песни; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии  | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева «Мама», муз. П. И Чайковского**.**  «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой |
| **2** | **Пение** | Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без  | «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной |
| **3** | ***Наш любимый детский сад*** | **Песенное творчество** | Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца | «Придумай песенку» (импровизация) |
| **4** | ***Неделя*** ***театра*** | **М.-р.** **движения** | Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать: исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы. Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.  | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой. «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», русская народная песня «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова |
| **Муз.-игр. творчество** | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений  | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского |
| **Игра на дет. муз. инстр.** | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **АПРЕЛЬ** | **1** | ***Весна*** | **Слушание** | Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях Развивать звуковысотный слух, чувство ритма  | «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| **2** | **Пение** | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского |
| **3** | ***Книжкина неделя.*** | **Песенное творчество** | Подводить детей к сочинению мелодии в ритме марша  | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой |
| **4** | ***Внимание, дети!*** ***Международный день здоровья*** | **М.-р.** **движения** | Развивать умение: отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей; выразительно выполнять шаг и элементы полонеза. Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества  | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова  |
| **Муз.-игр. творчество** | Развивать умение выразительной передачи игрового действия  | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **Игра на дет.муз. инстр** | Совершенствовать навыки игры  | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова |
| **МАЙ** | **1** | ***Праздник*** ***весны и труда*** | **Слушание** | Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Различать высоту звука, тембр  | «Гром и дождь», муз Т. Чудовой; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Моя семья», муз. А. Ермолова; «Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой |
| **2** | ***День Победы*** | **Пение** | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине, своей семье. | «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой; «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной; песни по желанию детей о маме, папе, бабушке.  |
| **3** | ***Неделя семьи*** | **Песенное творчество** | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой |
| **4** | ***До свидания, детский сад!*** | **М.-р.** **движения** | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение  | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И. С. Баха; элементы разученных танцев «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина |
| **Муз.-игр. творчество** | Развивать умение выразительно передавать иг ровые действия с воображаемыми предметами  | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова |
|  | **Игра на дет. муз. инстр.** | Совершенствовать навыки игры  | Знакомые попевки  |

**Изобразительная деятельность**

## Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (1,5-3 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Примерные темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **Детский сад** | Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике. Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина разного цвета, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно. Развивать желание лепить. | Знакомство с книжной графикой Весёлые картинки (потешки) |
| Знакомство с книжной графикой Весёлые игрушки |
| Лепка «Тесто шлеп-шлеп!» |
| **2** | Лепка «Вот какое тесто» |
| **3** | **Осень** | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи. Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5 - 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Рисование предметное на песке «Картинки на песке» |
| Лепка «Спрячь шарик» |
| Рисование на тесте (экспериментирование) «Картинки на тесте» |
| **4** | Лепка «Достань предмет» |
| **Октябрь** | **1** | Рисование «Красивые листочки» |
| **2** | Лепка «Вот такой пластилин» |
| Рисование «Падают, падают листья» |
| Лепка |
| **3** | **Я в мире** **человек** | Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями. | Рисование (экспериментирование)«Кисточка танцует» |
| Лепка «Пластилиновая мозаика» |
| Рисование «Листочки танцуют» |
| **4** | Лепка «Покормим птиц» |
| **Ноябрь** | **1** | **Я и моя** **семья** | Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска. | Рисование ««Ветерок, подуй слегка!»» |
| Лепка «Мухомор» |
| Рисование «Дождик, чаще, кап кап кап!» |
| Лепка «Готовим котлеты» |
| **2** |
| **3** | **Я и мой дом** | Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. Освоение техники рисования вертикальных линий Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. | Рисование «Дождик, дождик, веселей!» |
| **4** | Лепка «Конфеты на тарелке» |
| Рисование «Вот какие ножки у сороконожки!» |
| Лепка  |
| **Декабрь** | **1** | **Новогодний праздник** | Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Создание образа снегопада. Рисование праздничной̆ ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Рисование Вот ёжик – ни головы, ни ножек! |
| Лепка «Витамины в баночке» |
| Рисование «Снежок порхает, кружится» |
| Лепка «Конфеты» |
| Рисование «Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)» |
| **2** | Лепка «Витамины» |
| **3** | Рисование «Праздничная ёлочка» |
| **4** | Лепка «Наряжаем елку» |
| **Январь** | **1** |  | ***каникулы*** |  |
| **2** |  |
| **3** | **Зима** | Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 5 - 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.Освоение техники рисования прямых линий, круглой формы. Воспитание интереса к изобразительной деятельности. | Рисование «Колобок покатился по дорожке» |
| Лепка «Блинчики» |
| Рисование «Дорожки (карандашом)» |
| **4** | Лепка «Ежик» |
| **Февраль** | **1** |  |  | Рисование «Дорожки (кисточкой)» |
| **2** | Лепка «Солнышко» |
| Рисование «Колобок катится и поет песенку» |
| Лепка «Идет снег» |
| **3** | **Мамин день** | Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа. Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы. Развитие чувства формы, мелкой моторики.  | Рисование «Вкусные картинки» |
| Лепка «Божья коровка» |
| Рисование «Угощайся, зайка!» |
| **4** | Лепка «Яблоки» |
| **Март** | **1** | Рисование «Баранки калачи» |
| **2** | Лепка «Красивая тарелка» |
| Рисование «Лоскутное одеяло» |
| Лепка «Салют» |
| **3** | **Народная игрушка** | Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы. | Рисование ««Постираем» полотенца» |
| Лепка «Бусы» |
| **4** | **Неделя** **театра** | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма. Продолжить учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. | Рисование «Вот какие у нас сосульки!» |
| Лепка «Апельсины» |
| **Апрель** | **1** | **Весна** | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу. Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.Научить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Рисование «Солнышко колоколнышко» |
| Лепка «Цветы» |
| Рисование «Ручейки бегут, журчат» |
| Лепка «Дождик» |
| Рисование «Вот какиеу нас мостики!» |
| **2** | Лепка «Гусеница» |
| **3** | Рисование «Вот какиеу нас цыплятки!» |
| **4** | Лепка «Колбаска» |
| **Май** | **1** | **Лето** | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | Рисование «Вот какиеу нас флажки!» |
| Лепка «Дождик» |
| Рисование «Вот какой у нас салют!» |
| **2** | Лепка «Цветок» |
| **3** | **Я и моя** **семья** | Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки. Продолжить учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение, формировать интерес к работе с пластилином, способствовать развитию воображения, развивать мелкую моторику. | Рисование «Вот какие у нас птички!» |
| Лепка «Букет» |
| Рисование «Солнышко и облака» |
| **4** | **Лето** | Лепка «Вишенки» |

## Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (3-4 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Примерные темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **До свидания, лето, здравствуй, детский сад!** | Учить передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни. Продолжать учить аккуратно наклеивать. Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. | Рисование «Идет дождь» |
| Аппликация «Шарики катятся по дорожке» |
| **2** | **Азбука** **безопасности** | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Учить детей отщипывать небольшие комочки. Развивать желание лепить. | Рисование предметное «Мой дружок – веселый мячик…» |
| Лепка «Палочки» |
| **3** | **Азбука** **здоровья** | Отработка техники рисования акварельными красками. Развитие чувства цвета и формы. Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. | Рисование «Красивые лесенки» |
| Аппликация «Большие и маленькие мячи» |
| **4** | **Осень** | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. | Рисование «Яблоко с листочком и червячком» |
| Лепка «Разные цветные мелки» |
| **Октябрь** | **1** | Учить детей правильно держать карандаш. Рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно. Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания. | Рисование «привяжем к шарикам цветные ниточки» |
| Аппликация «Овощи лежат на круглом подносе» |
| **2** | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Учить свертывать глиняную палочку в кольцо. | Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» |
| Лепка «Крендельки» |
| **3** | **Мой дом, мой город** | Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов. Учить детей составлять изображение из нескольких частей. Закреплять знания о геометрических фигурах. | Рисование «Украсим рукавичку-домик» |
| Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» |
| **4** | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. Учить аккуратно работать с пластилином. Продолжать учить раскатывать палочку. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению. | Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине» |
| Лепка «Хлебные палочки» |
| **Ноябрь** | **1** | **Я и моя** **семья**  | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Знакомить с предметами круглой формы. Развивать творчество. | Рисование «Разноцветные обручи» |
| Аппликация «Фрукты лежат на круглом подносе» |
| **2** | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. | Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверушек» |
| Лепка «Колобок» |
| **3** | **Что такое хорошо, что такое плохо** | Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), шарика, кубика, рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом. Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки. | Рисование «Раздувайся, пузырь!» |
| Аппликация «Шарики и кубики» |
| **4** | Рисование «Мышка и репка» |
| Лепка «Подарок любимому щенку» |
| **Декабрь** | **1** | **Зимушка-зима** | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки. Закреплять знание цветов. Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик. | Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» |
| Аппликация «Пирамидка» |
| **2** | Рисование декоративное «Вьюга завируха» |
| Лепка «Печенье» |
| **3** | **Новогодний праздник** | Учить передавать в рисунке образ елочки. Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации. Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. | Рисование «Елочка» |
| Аппликация «наклей какую хочешь игрушку» |
| **4** | Рисование «Серпантин танцует» |
| Лепка по замыслу |
| **Январь** | **3** | **Зимние игры и забавы** | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | Рисование «По замыслу» |
| Аппликация «Снеговик» |
| Рисование «Колобок покатился по дорожке» |
| **4**  | Лепка «Мандарины и апельсины» |
| **Февраль** |  **1** |  **День** **защитника Отечества** | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Учить передавать образ предмета в рисунке. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящей из двух частей. | Рисование «Нарисуй что хочешь красивое» |
| Аппликация «Узор на круге» |
| **2** | Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)» |
| Лепка «Самолеты стоят на аэродроме» |
| **3** | Рисование «Самолеты летят» |
| Аппликация «Флажки» |
| **4** | **Народная культура и традиции** | Знакомство с дымковской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. | Рисование «Украсим дымковскую уточку» |
| Лепка «Неваляшка» |
| **Март** | **1** | **Женский день 8 марта** | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). | Рисование «Цветок для мамочки» |
| Аппликация «Цветы в подарок маме и бабушке» |
| **2** | **Наш любимый детский сад**  | Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Учить лепить маленькую куколку. Учить составлять узор из кружков и квадратиков. | Рисование «Деревья в снегу» |
| Лепка «Маленькая Маша (по мотивам потешки)» |
| **3** | Рисование «Расписные игрушки» |
| Аппликация «Салфетка» |
| **4** | **Неделя** **театра** | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания книжек-малышек. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. | Рисование «Книжки-малышки» |
| Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **1** | **Весна** | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. Закреплять умение лепить аккуратно. Учить рисовать и наклеивать из частей предмет прямоугольной формы. | Рисование и аппликация «Почки и листочки» |
| Аппликация «Узор на круге» |
| **2** | Рисование «Скворечник» |
| Лепка «Неваляшка» |
| **3** | Рисование «Божья коровка» |
| Аппликация «Скворечник» |
| **4** | **Внимание,** **дети!** | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. | Рисование «Разноцветные платочки сушатся» |
| Аппликация «Скоро праздник придет» |
| **Май** | **1** | **Лето** | Развивать эстетическое восприятие. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Учить детей изображать детали (клюв) приемом прищипывания. | Рисование «Одуванчики и цыплята» |
| Лепка «Цыплята гуляют» |
| **2** | **Я и моя** **семья** | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | Рисование «Одуванчики в траве» |
| Аппликация «Скоро праздник придет!»(продолжение) |
| **3** | Рисование «Расписные игрушки» |
| Лепка «Утенок» |
| **4** | **Лето** | Развивать самостоятельность в выборе темы. Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. | Рисование «По замыслу» |
| Аппликация «Цыплята на лугу» |

## Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (4-5 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** | **Содержание работы** | **Примерные темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **До свидания, лето, здравствуй, детский сад!** | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Учить детей работать ножницами. Закреплять приемы правильного наклеивания. | Аппликация «Красивые флажки» |
| Рисование «Картинки для наших шкафчиков» |
| **2** | **Азбука** **безопасности** | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления о лете. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с темой рисунка. Учить срезать уголки квадрата, закругляя их.  | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» |
| Аппликация «Как мы все набрали полную корзину грибов» |
| **3** | **Азбука** **здоровья** | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Учить лепить предметы круглой формы. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы. | Рисование по представлению «Храбрый петушок» |
| Лепка «Яблоки и ягоды» |
| **4** | **Все профессии важны, все профессии нужны** | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева Учить детей резать широкую полоску. Воспитывать самостоятельность и активность. | Рисование «На яблоне поспели яблоки» |
| Аппликация предметная «Нарежь полосочки и наклей на них какие хочешь предметы» |
| **Октябрь** | **1** | **Осень** | Учить детей изображать осень. Закреплять технические умения рисовать красками. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Развивать чувство композиции. Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждой формы. | Рисование модульное «Кисть рябинки, гроздь калинки…» |
| Аппликация «Укрась салфеточку» |
| **2** | Рисование «Золотая осень» |
| Лепка «Огурец и свекла» |
| **3** | **Мой дом,** **мой город** | Развивать представление детей о том, живут насекомые, птицы, животные. Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Закреплять умение резать полоску по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить детей стекой обозначать чешуйки, покрывающие тело рыбки.  | Рисование «Мышь и воробей» |
| Аппликация «В нашем городе построен большой дом» |
| **4** | Рисование «Кто в домике живет» |
| Лепка «Рыбка» |
| **Ноябрь** | **1** | **Я и моя семья** |  Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской. Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.  | Рисование «Зайка серенький стал беленьким» |
| Лепка «Слепи какую хочешь игрушку и подари братишке (сестренке, маме)» |
| **2** | Рисование «Украшение свитера» |
| Аппликация «Украшение платочка» |
| **3** | **Что такое** **хорошо, что такое плохо** | Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном рас- стоянии без отрыва от бумаги. Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка, составляя изображение из простых частей. Подводить к образной оценке готовых работ. Познакомить детей с дымковскими игрушками. Учить передавать относительную величину частей уточки. Учить детей создавать изображения предметов срезая углы у прямоугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию.  | Рисование «Перчатки и котятки» |
| Лепка «Уточка» |
| **4** | Рисование «Маленький гномик» |
| Аппликация «Лодки плывут по реке» |
| **Декабрь** | **1** | **Зимушка-зима** | Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять знания о круглой и овальной форме. | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» |
| Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется» |
| **2** | Рисование «Снегурочка» |
| Аппликация «Бусы на елку» |
| **3** | **Новогодний праздник** | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, кисточкой). Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде. Закреплять приемы работы с ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. | Рисование «Наша елка» |
| Лепка «Девочка зимней одежде» |
| **4** | Рисование «Новогодние поздравительные открытки» |
| Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» |
| **Январь** | **1** | **каникулы** |
| **2** |
| **3** | **Зимние игры и забавы** | Учить детей лепить птичку из глины, передавая овальную форму тела. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета. Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Рисование красками (по представлению) «Снеговики в шапочках и шарфиках» |
| Лепка «Птичка» |
| **4** | Рисование «Развесистое дерево» |
| Аппликация «Автобус» |
| **Февраль** | **1** | **Народная культура и традиции** | Познакомить с дымковской куклой. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части.  | Рисование декоративное (с натуры) Весёлые матрёшки (хоровод) |
| Лепка «Хоровод» |
| **2** | **День** **защитника Отечества** | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Продолжать развивать самостоятельность, воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. | Рисование «Украсим полосочку флажками» |
| Аппликация «Летящие самолеты» |
| **3** | Рисование сюжетное с элементами аппликации «Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки) |
| Лепка по замыслу |
| **4** | **Народная культура и традиции** | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение передавая форму частей.  | Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку» |
| Аппликация «Красивый букет» |
| **Март** | **1** | **Женский день 8 марта** | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки. Учить рисовать птичку, передавая форму тела. Упражнять в рисовании красками, кистью. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела. Учить вырезать и наклеивать красивый цветок. Воспитывать любовь к родным и близким.  | Рисование «Красивые салфетки» |
| Лепка «Птички прилетели на кормушку» |
| **2** | Рисование «Красивая птичка» |
| Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» |
| **3** | **Наш** **любимый детский сад** | Учить рисовать детей красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения. Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. | Рисование «Расцвели красивые цветы» |
| Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»  |
| **4** | **Неделя театра** | Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.  | Рисование «Кошка с воздушными шариками (по мотивам Д. Хармса)» |
| Лепка «Мисочка для трех медведей» |
| **Апрель** | **1** | **Весна** | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять ранее усвоенные приемы рисования и закрашивания изображений. Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов. Учить детей лепить четвероногое животное. Закреплять приемы лепки-раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу. | Рисование «Мое любимое солнышко» |
| Аппликация «Загадки» |
| **2** | Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки» |
| Лепка «Козленочек» |
| **3** | **Книжкина** **неделя** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека.  | Рисование «Нарисуй картинку про весну» |
| Аппликация «Красная Шапочка» |
| **4** | **Внимание,** **дети!**  | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению Учить детей лепить животное. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать образные представления, воображение. | Рисование дидактическое «Радуга-дуга, не давай дождя» |
| Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» |
| **Май** | **1** | **Праздник весны и труда** | Учить детей передавать праздничное настроение в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами и, цветными огнями. Учить детей создавать коллективную композицию. Учить резать ножницами по прямой. | Рисование «Празднично украшенный дом» |
| Аппликация «Волшебный сад» |
| **2** | **День Победы** | Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно выразитель- ных средств. Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы. | Рисование Путаница |
| Лепка «Чашечка» |
| **3** | **Неделя семьи** | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Воспитывать самостоятельность и творчество.  | Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку» |
| Аппликация «Вырежи и наклей что хочешь» |
| **4** | **Лето** | Создание условий для творчества Продолжать учить детей передавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. | Рисование «Воробьи в лужах» |
| Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» |

## Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (5-6 л.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема**  | **Содержание работы**  | **Примерные темы НОД**  |
| **Сентябрь** | **1** | **До свидания, лето, здравствуй,** **детский сад!** | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать впечатления полученные летом. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму из частей. | Рисование «Картинка про лето» |
| Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» |
| Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» |
| **2** | **Азбука** **безопасности** | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью. Учить передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Рисование «Знакомство с акварелью» |
| Декоративное рисование «Кошки на окошке» |
| Лепка «Грибы» |
| **3** | **Азбука** **здоровья** | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими фигурами. | Рисование «Космея» |
| Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!» |
| Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» |
| **4** | **Все профессии важны**  | Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.  | Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» |
| Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» |
| Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» |
| **Октябрь** | **1** | **Осень** | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Продолжать учить рисовать красками. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей.  | Рисование «Осенний лес» |
| Рисование «Осенние листья» (краски осени) |
| Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его тарелки все съедено» |
| **2** | Рисование «Укрась платочек ромашками» |
| Рисование по представлению «Деревья в нашем Парке» |
| Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» |
| **3** | **Мой город,** **моя страна,** **моя планета** | Учить детей изображать в рисунке впечатления об окружающей жизни. Учить рисовать простыми и цветными карандашами. Учить рисовать фигуру человека. Продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и величину.  | Рисование «Идет дождь» |
| Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес» |
| Лепка «Красивые птички» |
| **4** | Рисование «Девочка в нарядном платье» |
| Декоративное рисование «Нарядные лошадки» |
| Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» |
| **Ноябрь** | **1** | **День народного единства** | Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать учить детей лепить по народным мотивам, использовать прием раскатывания столбика. | Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» |
| Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет» |
| Лепка «Козлик» |
| **2** | **Я и моя семья**  | Расширять знания о городецкой росписи. Вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять умение пользоваться ножницами. | Рисование «Закладка для книги» |
| Рисование «Чудесные превращения кляксы» |
| Аппликация «Дома на нашей улице» |
| **3** | **Я и мои друзья** | Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов. Учить детей создавать в лепке образ животного. Учить передавать в лепке позу котенка. | Рисование «Как мы играли в подвижную игру» |
| Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном…» (зимний пейзаж) |
| Лепка «Котенок» |
| **4** | **Что такое** **хорошо,** **что такое плохо** | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. | Рисование «По замыслу» |
| Рисование «Лиса кумушка и лисонька голубушка» |
| Аппликация «Машины едут по улице» |
| **Декабрь** | **1** | **Зимушка-зима** | Закреплять умение рисовать разные дома, деревья, снежинки. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать ранее усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна. | Рисование «Зима» |
| Рисование декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы) |
| Лепка «Девочка в зимней шубке» |
| **2** | Рисование красками «Снегурочка» |
| Рисование с натуры «Еловые веточки» |
| Аппликация «Троллейбус» |
| **3** | **Новогодний праздник** | Учить детей в рисунке передавать образ нарядной елки, котенка. Учить смешивать краски на палитре, для получения разных оттенков. Закреплять умение лепить животных. Упражнять в применении разных приемов в лепке. Учить детей делать новогодние поздравительные открытки, подбирая соответствующее изображение к празднику. Развивать образное восприятие, эстетические чувства. | Рисование «Усатый-полосатый» |
| Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговики в шапочках и шарфиках» |
| Лепка «Зайчик» |
| **4** | Рисование «Наша нарядная елка» |
| Рисование декоративное «Расписные ткани» |
| Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»  |
| **Январь** | **1** | **каникулы** |
| **2** |
| **3** | **Зимние игры и забавы** | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника в рисунке. Учить располагать красиво изображение на листе. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание). Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Учить в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги. Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. | Рисование «Что мне больше всего понравилось на елке» |
| Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь…» |
| Лепка «Снегурочка» |
| **4** | Рисование «Дети гуляют зимой на участке» |
| Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб…» |
| Аппликация «Петрушка на елке» |
| **Февраль** | **1** | **День защитника Отечества** | Учить передавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Учить детей передавать образ щенят в лепке. Закреплять приемы лепки. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение. | Рисование «Солдат на посту» |
| Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» |
| Лепка «Щенок» |
| **2** | Рисование «Пограничник с собакой» |
| Рисование сюжетное «Наша группа» |
| Аппликация «Пароход» |
| **3** | **Народная** **культура и** **традиции** | Учить детей расписывать по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное решение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета и композиции. Учить детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Воспитывать заботливое отношение к маме. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Развивать воображение, активность творчество. | Декоративное рисование «Городецкая роспись» |
| Рисование сюжетное «Наша группа»  |
| Лепка «Кувшинчик» |
| **4** | Рисование «Роспись кувшинчиков» |
| Рисование «Фантастические цветы» |
| Аппликация «Сказочная птица» |
| **Март** | **1** | **Международный женский день** | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Формировать стремление преобразить окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять ранее усвоенные приемы в аппликации. Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать результаты своей работы, радоваться созданным изображениям. | Рисование «Картинка маме на 8 марта»» |
| Рисование-экспериментрование «Солнечный цвет» |
| Лепка «Птицы на кормушке» |
| **2** | Рисование «Красивые цветы» |
| Рисование «Весёлый клоун» |
| Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» |
| **3** | **Наш любимый детский сад** | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. Закреплять умение детей создавать образ куклы, передавая форму и пропорции частей. | Рисование «Как мы играли в подвижную игру» |
| Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!» |
| Аппликация «Наша новая кукла» |
| **4** | **Неделя театра** | Учить детей передавать эпизоды любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Учить рисовать в технике «по мокрому». Учить детей в лепке передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины | Рисование «Моя любимая сказка» |
| Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо» |
| Лепка «Петух» |
| **Апрель** | **1** | **Весна** | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, умение оценивать изображения. Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | Рисование “Гжельские узоры” |
| Рисование декоративное на объёмной форме «Водоноски-франтихи» |
| Лепка «Белочка грызет орешки» |
| **2** | Рисование «Укрась платочек ромашками» |
| Рисовани«Нежные подснежники»е  |
| Аппликация «Поезд» |
| **3** | **Книжкина** **неделя** | Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки. Учить образной оценке своих работ. Развивать воображение.  | Рисование “Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная” |
| Рисование «По морям, по волнам...»  |
| Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» |
| **4** | **Внимание, дети!**  | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Вызвать радость от созданного изображения. Развивать воображение. Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. | Рисование «Как я с мамой иду из детского сада домой» |
| Рисование-фантазирование «Чем пахнет лето?» |
| Аппликация «Пригласительный билет на празднование Дня Победы» |
| **Май** | **1** | **Праздник весны и труда** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Развивать образные представления, воображение и творчество. | Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы!» |
| Рисование-экспериментирование «Я рисую море…» |
| Аппликация «Загадки» |
| **2** | **День Победы** | Закреплять умение рисовать карандашами. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Продолжать формировать умение детей лепить сказочных животных. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами. | Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» |
| Рисование-экспериментирование «Зеленый май» |
| Лепка «Сказочные животные» |
| **3** | **Неделя семьи** | Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет. Развивать цветовое восприятие. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. | Рисование «Бабочки летают над лугом» |
| Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука» |
| Аппликация «Весенний ковер» |
| **4** | **Лето** | Закреплять умение детей изображать картины природы. Развивать умение рисовать разными красками. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Вызывать положительные эмоции. | Рисование «Цветут сады» |
| Рисование предметное (дидактическое) «Радуга-дуга» |
| Лепка «Зоопарк для кукол» |

## Календарно-тематическое планирование изобразительной деятельности (6-7 л.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя**  | **Комплексная** **тема**  | **Содержание работы** | **Примерные темы НОД** |
| **Сентябрь** | **1** | **До свидания, лето, здравствуй, детский сад!** | Учить детей передавать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры. | Рисование «Лето» |
| Рисование предметное «Картинки на песке» |
| Лепка «Фрукты для игры в магазин» |
| **2** | **Азбука****безопасности** | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. | Рисование «Поезд, к котором мы ездили на дачу»» |
| Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели» |
| Аппликация «Осенний ковер» |
| **3** | **Азбука****здоровья** | Формировать умение передавать характерные особенности натуры. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в передаче формы разных грибов. | Рисование «Ветка рябины» |
| Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика» |
| Лепка «Корзинка с грибами» |
| **4** | **Все профессии** **нужны** | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. Развивать чувство цвета и композиции. Учить оценивать свою работу и других детей по цветовому и композиционному решению. | Рисование «Кем ты хочешь быть» |
| Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика» (продолжение) |
| Аппликация «Осенний ковер» (продолжение) |
| **Октябрь** | **1** | **Осень** | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить красиво располагать предметы на листе.  | Рисование «Придумай, чем может стать осенний листок» |
| Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро» |
| Лепка «Грибы, для игры в магазин» |
| **2** | Рисование «Завиток» |
| Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной…» |
| Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» |
| **3** | **Мой город,** **моя страна,** **моя планета** | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит. Учить оценивать композиционное решение темы. Формировать представление о нейтральных цветах. Учить использовать их при создании картины поздней осени. Закреплять умение лепить кур, петуха, цыплят. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. | Рисование «Город вечером» |
| Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) «С чего начинается Родина?» |
| Лепка «Петушок с семьей» |
| **4** | Рисование «Поздняя осень» |
| Комплексное занятие (рисование и аппликация) «Летят перелётные птицы» |
| Аппликация «Праздничный хоровод» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **1** | **День народного** **единства** | Учить детей передавать праздничные впечатления(нарядные люди, украшенные дома). Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительно задуманного. | Рисование «Праздник урожая» |
| Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики» |
| Лепка по замыслу |
| **2** | **Я и моя семья** | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину взрослого и ребенка. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу разного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания. Развивать творчество. | Рисование «Мама гуляет со своим ребенком в сквере» |
| Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем в далёкие края…» |
| Аппликация по замыслу «Наш город» |
| **3** | **Я и мои друзья** | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления об окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе. Упражнять в работе с карандашами. Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. | Рисование «Как мы играем в детском саду» |
| Рисование карандашами с элементами аппликации и письма «По горам, по долам…» |
| Лепка «Ребенок с котенком |
| **4** | **Что такое** **хорошо, что такое плохо** | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбрать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закреплять умение вырезать любимую игрушку. Воспитывать вкус при подборе сочетающихся цветов бумаги. | Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка» |
| Рисование «Разговорчивый родник» |
| Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» |
| **Декабрь** | **1** | **Зимушка-зима** | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Закреплять приемы работы с красками, умение красиво располагать изображение на листе. Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела. Учить детей на глаз вырезать силуэты простых по форме предметов. Развивать чувство композиции.  | Рисование «Зимний пейзаж» |
| Рисование «Морозные узоры» |
| Лепка «Девочка и мальчик танцуют» |
| **2** | Рисование **«**Сказка о царе Салтане» |
| Рисование «Дремлет лес под сказку сна» |
| Аппликация «Рыбки в аквариуме» |
| **3** | **Новогодний праздник** | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи. Учить детей создавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвет а для композиции. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза). Передавать детали, используя различные приемы лепки.  | Рисование «Новогодний праздник в детском саду» |
| Декортивно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки» |
| Аппликация «Новые дома на нашей улице» |
| **4** | Рисование «Цветы гжели (коллективная работа)» |
| Декортивно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки» |
| Лепка «Дед Мороз» |
| **Январь** | **1** | **каникулы** |
| **2** |
| **3** | **Зимние игры и забавы** | Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Закреплять с детьми знание холодной гаммы. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Учить лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела. Закреплять навыки и приемы лепки. | Рисование «Как мы играем зимой» |
| Рисование сюжетное по замыслу «Баба-Яга и леший (лесная небылица)» |
| Аппликация «Корабли на рейде» |
| **4** | Рисование «Букет в холодных тонах» |
| Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы» |
| Лепка «Лыжник» |
| **Февраль** | **1** | **День защитника Отечества** | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат. Учить детей самостоятельно отбирать сюжеты для изображения. Добиваться более полного их отражения в рисунке. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Закреплять умение лепить фигуру человека и животного. Упражнять в применении различных приемов в лепке. | Рисование «Наша армия родная» |
| Рисование «Домик с трубой и сказочный дым» |
| Аппликация по замыслу |
| **2** | Рисование «Конек-Горбунок» |
| Рисование «Морские коньки играют в прятки» |
| Лепка «Пограничник с собакой» |
| **3** | **Народная культура и традиции** | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Учить детей рисовать керамическую фигурку. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки для мамы и осуществлять замысел. Развивать чувство цвета, творческие способности. Учить детей создавать декоративные пластины из глины – наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать. Смачивая водой, затем стекой рисовать узор.  | Декоративная рисование по мотивам хохломской росписи. |
| Рисование декоративное (оформление лепных поделок) Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) |
| Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» |
| **4** | Рисование с натуры керамической фигурки животного |
| Рисование декоративное (по мотивам «гжели») Пир на весь мир |
| Лепка «Декоративная пластина» |
| **Март** | **1** | **Международный женский день** | Учить детей рисовать с натуры. Закреплять умение намечать контур карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного. | Рисование с натуры «Ваза с цветками» |
| Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) |
| Аппликация «Радужный хоровод» |
| **2** | Рисование «Нарисуй, что ты хочешь красивое» |
| Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают» |
| Лепка «Встреча Ивана Царевича с лягушкой» |
| **3** | **Наш любимый детский сад** | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке. Учить контролировать свою работу, добиваясь большей точности. Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Развивать чувство композиции, чувство цвета. | Рисование «Уголок групповой комнаты» |
| Рисование с элементами Аппликации «Белый медведь и северное сияние (Белое море)» |
| Аппликация по замыслу |
| **4** | **Неделя театра** | Учить самостоятельно выбирать эпизоды сказок для изображения, добиваться более полного их отражения в рисунке. Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Развивать образные представления. | Рисование «Конек – Горбунок» |
| Рисование «Белый медведь и северное сияние (Белое море)» |
| Лепка «Доктор Айболит и его друзья» |
| **Апрель** | **1** | **Весна** | Учить начинать с главного - фигур детей (намечать их контуры графитовым карандашом). Закреплять знания о цветах и оттенках. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая сторона получились одинаковыми. Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей любимых сказок.  | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» |
| Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается» |
| Аппликация «Полет на Луну» |
| **2** | Рисование «Разноцветная страна» |
| Рисование декоративное с элементами аппликации День и ночь (контраст и нюанс) |
| Лепка «Персонаж любимой сказки» |
| **3** | **Книжкина неделя** | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги, красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для бумаги. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Учить задумывать содержание своей работы. Отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. | Рисование «Обложка для книги сказок» |
| Рисование «Золотой петушок» |
| Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» |
| **4** | **Внимание, дети!**  | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Учить передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать раннее освоенные приемы. | Рисование «Весна» |
| Рисование акварельными Красками с элементами Аппликации «Заря алая разливается» |
| Лепка «Няня с младенцем» |
| **Май** | **1** | **Праздник весны и труда** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, работать всей кистью, а не его концом. Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы. | Рисование «Первомайский праздник в городе» |
| Рисование по замыслу «Гроза» |
| Аппликация «Белка под елью» |
| **2** | **День Победы** | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Воспитывать любовь к Родине. Учить рисовать и лепить с натуры. Закреплять знакомые приемы лепки. | Рисование по замыслу «Моя страна» |
| Рисование с натуры «Друг детства» |
| Лепка «Черепаха» |
| **3** | **Неделя семьи** | Учить отображать в рисунке труд взрослых. Совершенствовать умение детей рисовать графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать красками. Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев. | Рисование «Субботник» |
| Рисование «Весенняя гроза» |
| Аппликация «Цветы в вазе» |
| **4** | **До свидания,** **детский сад!** | Учить детей передавать особенности весенних цветов. Закреплять умение работать простым карандашом и акварелью. Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. | Рисование «Цветущий сад» |
| Рисование пастелью «Золотые облака» |
| Лепка по замыслу |

**Конструктивно-модельная деятельность**

## Календарно-тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности в младшей группе (3-4 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| *Сентябрь* | I | **«Построим высокую башню»** | Учить строить башенку из большого количества деталей |  |
| II | **«Построим две башенки разного цвета»** | Продолжать учить строить две башенки разного цвета | Набор кубиков двух цветов |
| III | **«Две праздничные башенки по образцу воспитателя»** | Учить строить две праздничные башенки по образцу воспитателя | Строительный материал |
| IV | **Занятие-повторение** | Учить детей самостоятельно строить башенки разного вида, акцентировать внимание на цвете; способствовать речевому общению | Строительный материал |
| *Октябрь* | I | **«Узкая дорожка»** | Учить строить дорожки из кирпичиков; развивать речевую активность. | Строительный материал |
| II | **«Широкая дорожка»** | Учить производить элементарные действия с однородным материалом, сооружать широкую дорожку; развивать желание общаться, учить игровым действиям. | Строительный материал |
| III | **«Широкие и узкие дорожки»** | Учить детей сооружать широкие и узкие дорожки | Строительный материал |
| IV | **Занятие- повторение** | Учить детей самостоятельно строить дорожки разного вида, акцентировать внимание на цвете; способствовать речевому общению | Строительный материал |
| *Ноябрь* | *I* | **Конструирование «Мебель» (стул и стол)** | Учить одновременно действовать с деталями двух видов -кубиками и кирпичиками, различать их; привлекать к общению.  | Строительный материал: кубики и кирпичики, игрушки. |
| *II* | **Конструирование «Мебель» (кроватки для кукол) одна узкая, другая широкая** | Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по- разному, различать и называть строительные детали, выбирать из общего количества строительного материала нужные детали  | Строительный материал |
| *III* | **По желанию. (Предлагаются матрешки для обыгрывания построек вместе со строительным материалом).** | Закреплять умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали. | Строительный материал |
| *IV* | **Игра «Построй такой же»** | Продолжать строить мебель: кресло, диванчик, кроватку. | Строительный материал |
| *Декабрь* | *I* | **«Транспорт. Автобус и грузовик»** | Продолжать обучение детей строить транспорт | Строительный материал |
| *II* | **Машины по образцам»** | Закрепить с детьми знания о машинах, цвете и названиях деталей | Строительный материал |
| *III* | **«Транспорт»** | Предложить детям построить знакомые им виды транспорта, а в конце занятия поиграть с ними.  | Строительный материал |
| *IV* |  **Занятие- повторение** | Учить детей самостоятельно строить транспорт разного вида, способствовать речевому общению | Строительный материал |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Январь*  | *I* | каникулы |
| *II* |
| *III* | **«Заборчики»** | Формировать навык постройки по образцу воспитателя, развивать умение рассматривать образец. Учить устанавливать кирпичики по - разному и чередуя их по цвету.  | Строительный материал |
| *IV* | **Заборчик по предложению воспитателя.** | Учить строить заборчики по предложению воспитателя. Формировать навык постройки по образцу воспитателя, развивать умение рассматривать образец. | Строительный материал |
| *Февраль*  | *I* | **«Две скамеечки для зайчиков соответствующего размера: узкую и широкую»** | Учить строить две скамеечки для зайчиков соответствующего размера: узкую и широкую | Строительный материал |
| *II* | **«Узкие и широкие ворота»** | Учить детей строить узкие и широкие ворота. | Строительный материал |
| *III* | **«Конструирование по образцу воспитателя - празднично украшенные ворота с заборчиком».** | Учить детей строить празднично украшенные ворота с заборчиком. | Строительный материал |
| *IV* | **«Домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами».** | Продолжать обучать строить домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами. | Строительный материал |
| *Март* | *I* | **«Домик, но с окошечком»** | Учить строить такой же домик, но с окошечком | Строительный материал |
| *II* | **«Домик»** | Продолжать учить детей самостоятельно строить домики. Предложить сделать: дверь, заборчик. | Строительный материал |
| *III* |  **Занятие- повторение** | Учить детей самостоятельно строить домики, способствовать речевому общению | Строительный материал |
| *IV* | **«Лесенка из шести кубиков».** | Учить строить лесенку из шести кубиков | Строительный материал |
| *Апрель*  | *I* | **«Широкая лесенка из шести кирпичиков»** | Учить строить широкую лесенку из шести кирпичиков | Строительный материал |
| *II* | **«Горка, (лесенка из трех ступенек с приставленной к ней призмой)»** | Учить строить горку (лесенку из трех ступенек с приставленной к ней призмой) | Строительный материал |
| *III* | **«Горки по памяти для гостей зайчиков»** | Учить детей строить гостям - зайчикам горки по памяти | Строительный материал |
| *IV* |  **Занятие-повторение** | Учить детей самостоятельно строить лесенки разного вида , способствовать речевому общению | Строительный материал |
| *Май*  | *I* | **Организуется деятельность детей с песком и водой** | Учить детей сооружать постройки, используя песок и воду | пластмассовые ведра, совки, лопатки и формочки, некрупные игрушки |
| *II* |
| *III* |
| *IV* |

## Календарно-тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности в средней группе (4-5 л.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| *Сентябрь* | I | **Конструирование по образцу воспитателя «Домики»** | Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском. | Строительный материал |
| II |
| III | **Конструирование по условиям «заборчики»** | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. |
| IV |
| *Октябрь* | I | **Конструирование по образцу «Ворота»** | Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота , соразмерные матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий». | Строительный материал |
| II |
| III | **Конструирование по условиям «Сарайчики и Гаражи»** | Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки. | Строительный материал, машинки |
| IV |
| *Ноябрь* | *I* | **Конструирование «Гараж для своей машины»** | Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначается; упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа. | Строительный материал, машинки |
| *II* |
| *III* | **Конструирование по условию «Сарай для различных по величине животных»** | Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре. | различные по величине фигурки животных, детали по выбору детей |
| *IV* |
| *Декабрь* | *I* | **Конструирование по образцу «Трамвай»** | Учить детей преобразовывать постройку в ширину, знакомить с новой деталью-цилиндром, выделять в нем части, определять из каких деталей выполнен образец. | Строительный материал, иллюстрация трамвая, соответствующие детали |
| *II* |
| *III* | **Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Грузовые автомобили»** | Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском) | Строительные наборы |
| *IV* |
| *Январь*  | *I* | каникулы |
| *II* |
| *III* | **«Пригласительный билет»** | Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба  |  |
| *IV* | **Конструирование по образцу «Мосты»** | Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры; закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой. Формировать умение различать «длинный-короткий» | Строительный материал, игрушки |
| *Февраль*  | *I* | **«Записная книжка в подарок папе»** | Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией |  |
| *II* |  |
| *III* | **Конструирование по образцу и преобразование его по условиям. «Корабли»** | Дать детям представление о разных видах судов, о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки, упражнять в плоскостном моделировании | Коробки со строительным материалом, ножницы |
| *IV* |
| *Март* | *I* | **Конструирование «Мост через реку»** |  Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей | Строительный материал, машина, кораблик |
| *II* |
| *III* | **«Будка для собаки»** | Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем | Бумага клей |
| *IV* |
| *Апрель* | *I* | **«Вагон из бумаги»** | Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса | Клей картон, бумага, окна, колеса |
| *II* |
| *III* | **Конструирование по замыслу** | Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества. |  |
| *IV* |
| *Май*  | *I* | **«Двухэтажный дом из бумаги»** | Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах |  |
| *II* |  |
| *III* | **«Постройки из песка»** | Продолжать учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта | Песок, различные игрушки, природные материалы |
| *IV* |

## Календарно-тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности в старшей группе (5-6 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| *Сентябрь* | I | **Конструирование «Грузовой автомобиль** | учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой. | наборы строительного материала, конструкция – образец. |
| II | **Ручной труд (из природного материала) «Птица»** | Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом | Еловые шишки, желуди, сухой липовый лист, веточки |
| III | **Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик»** | Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия | Строительный материал |
| IV | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь»** | Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА | Картон, клей, ножницы, фломастеры. Цветная бумага |
| *Октябрь* | I | **Конструирование ( из строительного материала) «Машина для своего груза»** | Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | Строительный материал, разные игрушки, мотки проволоки, части конструкторов, изображающие строительные детали |
| II | **Ручной труд (из природного материала)«Домашние птицы»** | Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом | Желуди, пластилин, ветки, сухие листья |
| III | **Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»** | Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами. | Квадратный лист бумаги, расчерченный, на девять равных квадратиков, разноцветные бумажные полосы и разнообразные мелкие картонные шаблоны |
| IV | **Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами»**  | Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения. | Две разные по величине игрушечные машинки, наборы строительного материала. |
| *Ноябрь* | *I* | **Ручной труд(из бумаги и картона) «Корзиночка»** | Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность , инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам. | Квадрат со стороной 12см.с начерченными линиями на расстоянии 4см. от краёв; полоски для ручки 0,5х15см.;мелкие геометрические фигуры для вырезания украшений, кисточки, клей, салфетка. |
| *II* | **Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»** | Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом. | Две шишки (большая и маленькая); крылатки клёна; четыре веточки; пластилин. |
| *III* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»** | Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, -домики, сарай, гаражи. | Картон, клей . ножницы |
| *IV* | **Конструирование (из строительного материала) «Мост»**  | Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к эксп. - ю; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность. | Детали строителя (игра «Конструкторские задачи»), иллюстрации разными мостами, (рис. 23 – 24), фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, мелкие игрушки |
| *Декабрь* | *I* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»** | Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих. | Образец игрушки; квадрат со стороной 15см. на котором нанесены линии на расстоянии 5см.от краёв для стен дома; прямоугольник для крыши 7х25см.с линиями, начерченными на расстоянии 5см.от узких сторон; прямоугольник 2х4см.для окон; мелкие кусочки цв.бумаги для вырезания украшений, клей, ножницы, кисточки, салфетка. |
| *II* | **Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»** | Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. | Иллюстрации с изображением различных мостов, образцы построек, строительные наборы. |
| *III* | **Ручной труд (из бумаги и картона) изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет** | Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Плотная бумага и обрезки цветной, фломастеры для прорисовки мелких деталей (глаз. лапок. перышек) |
| *IV* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса** | Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы | Прямоугольный лист бумаги для туловища и полоса для головы, остальные детали-уши, хвосты, дети вырезают из обрезков, хранящихся в пакетах |
| *Январь*  | *I* | каникулы |
| *II* |
| *III* | **Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок»** | Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами. | Коробочки от зубной пасты, крема и т.д., полосы голубой цветной бумаги размером 3х9см. с начерченными через 3 см. линиями для окон, трафареты для колёс, простой карандаш, полосы плотной чёрной бумаги, клей, ножницы. |
| *IV* | **Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»** | Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.  | Наборы строительного материала  |
| *Февраль*  | *I* | **Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»** | Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины | Две маленькие коробочки: одна продолговатой, другая кубической или близкой к этому виду.  |
| *II* | **Конструирование (из строительного материала) «Улица города»** | Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе. | 1кубик, 1 кирпичик, иллюстрации, макет уличной застройки, листы, карандаши, детали строителя, |
| *III* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель»** | Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью. | Заранее приготовленные боковые стенки карусели, полоса белого картона размером 3х6 см., конфетти для украшения, клей, кисточка. |
| *IV* | **Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»** | Знакомить детей с новым материалом-поролоном. Учить делать из него сделать снеговика. | Ножницы, поролон, клей ПВА. |
| *Март* | *I* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»**  | Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | Круги из альбомного листа диаметром 12см., шаблоны различных фигурок, двусторонняя цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, кисточка, салфетка, простой карандаш. |
| *II* | **Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролона»** | Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне | Ленточка или тесьма. Ножницы, поролон, клей ПВА |
| *III* | **Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»** |  |  |
| *IV* | **Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»** | Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки | Проволока цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, палочки |
| *Апрель*  | *I* | **Конструирование (из строительного материала) «Самолет»** | Учить детей строить самолѐт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолѐта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертѐж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему. | Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, Схемы, листы в клетку, фломастеры, строительный материал, мелкие игрушки |
| *II* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»** | Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея. | Круги из альбомного листа диаметром 12см., полоски двухсторонней цветной бумаги2х4см., шаблоны мордочек животных, фломастеры, рисунки с изображением игрушек из конусов, клей, ножницы, салфетка. |
| *III* | **Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»** | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость. | Рисунки, схемы, игрушки (задание «Построй такой же самолет»). Цв/бумага с изображением г/ф, ножницы. |
| *IV* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»** | Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия. | ½ листа плотной цветной бумаги, клей, ножницы, образец игрушки, чёрный фломастер. |
| *Май*  | *I* | **Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»** |  |  |
|  |  | **Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»** | Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея. | Чешуйки, шишки, семена, косточки, листья, лепестки и т.д., клей, ножницы, ½ листа цветного картона, рисунки композиций. |
|  |  | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»** | Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе |  |
|  |  | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»** |  Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях |  |

## Календарно-тематическое планирование конструктивно-модельной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| *Сентябрь* | I | **Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»** | Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения. | Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий. |
| II | **Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»** | Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом | Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки |
| III | **Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»** | Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. | Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор. |
| IV | **Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»** | Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготовлять предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу. | Конструктор-«Механик №2»,строительный материал. Образец лестницы. |
| *Октябрь* | I | **Конструирование(из строительного материала) «Грузовой транспорт»** | Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения. | Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий. |
| II | **Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»** | Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях. | Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели. |
| III | **Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»** | Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала. | Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал. |
| IV | **Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»** | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал | Строительный материал |
| *Ноябрь* | *I* | **Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»** | Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу. | Конструктор «Механик», «Лего»,чудесный мешочек. |
| *II* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»** | Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. | Цветная мозаика. Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.  |
| *III* | **Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»** | Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей | Деревянный конструктор |
| *IV* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»** | Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения. | Цветная мозаика, квадратный лист бумаги. |
| *Декабрь* | *I* | **Конструирование (из строительного материала) «Мост»** | Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу. | Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор «Лего.» |
| *II* | **Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет»** | Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими. | Строительный материал |
| *III* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»** | Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы. |  |
| *IV* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»** | Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя. |  |
| *Январь*  | *I* | каникулы |
| *II* |
| *III* | **Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»** | Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща. | Ткань, иголка, игольница, ножницы |
| *IV* | **Ручной труд(из бумаги и картона) «Коврик»** | Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща. |  |
| *Февраль*  | *I* | **Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»** | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество. | Строительный материал |
| *II* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»** | Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.  |  |
| *III* | **Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»** | Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща. | Тесьма, нитки, иголка, ножницы. Предметы: Линейка, книга ,ручка, бумага. |
| *IV* | **Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты"** | Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала | Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы, тонкая тесьма, нитки, иголка, клей ПВА. |
| *Март* | *I* | **Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»** | Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами | Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки |
| *II* | **Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»** | Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща. | Нитки, ткань, иголка, игольница, пяльцы |
| *III* | **Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»** | Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. | Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка- «Петрушка» |
| *IV* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»** | Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения. | Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры. |
| *Апрель*  | *I* | **Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»** | Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией | Кусочки ткани, иголка, игольница. |
| *II* | **Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»** | Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам |  |
| *III* | **Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»** | Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом | Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпульки |
| *IV* | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»** | Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму | Картон, линейка мерка, клей, карандаш |
| *Май*  | *I* | **Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»** | учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща. | Ткань, шаблон, нитки, иголки, ножницы, поролон. |
|  | **Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»** | Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке. | Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах |
|  | **Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»** | Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах. | Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница |
|  | **Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»** | Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. | Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.  |

## Взаимодействие с семьями воспитанников

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Примерное содержание** | **Примерный период****реализации** |
| Реализациятематических проектов |  «Разноцветные странички», «В гостях у сказки. Книжкины картинки» | В течение года |
| Участие в конкурсах, выставках разного уровня | Выставки-конкурсы «Осенние фантазии», «Зимняя сказка», «Весна-красна» | март-апрель |
| Мастерские | «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности», «Использование пооперационных карт в рисовании», «Волшебная клякса», «Арт-студия», «Подарок к празднику» | В течение года |
| Праздники,развлечения | Досуги «В гости к краскам», «Путешествие в гончарную мастерскую» | В течение года |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Примерное содержание** | **Примерный период****реализации** |
| Реализациятематических проектов | «Весёлые нотки», «Танцы разных народов» | В течение года |
| Участие в конкурсах | Детского творчества «Майская радуга», «Патриотическая песня» | март-апрель |
| Мастерские | «Театральная мастерская», «Пляски, игры, хороводы»,«Этот удивительный ритм» | В течение года |
| Праздники,развлечения | Веселые досуги,«Музыкальный КВН», «Угадай мелодию»; праздники государственные и календарные | В течение года |

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Учебно-методическое обеспечение

| **Направления** | **Методические пособия** | **Наглядно-дидактические пособия** |
| --- | --- | --- |
| Музыкальная деятельность | 1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014 г.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М: Мозаика-синтез, 2005
 | Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты». Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.). Портреты композиторов |
| Изобразительная деятельность | 1.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: «Карапуз-дидактика», 2006.2.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Карапуз-дидактика, 2006.3.Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала.  – М: [Сфера](https://www.labirint.ru/pubhouse/459/), 2016.4.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактик», 2006.5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. | Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.). Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.).  |

### Материально-техническое обеспечение

|  |  |
| --- | --- |
| **Изобразительная деятельность** | **Музыкальная деятельность** |
| Изобразительный материал: цветные карандаши, кисти, краски гуашь, акварель, сангина, пластилин, бумагаПалитры, стаканчикиПредметы для натурыПроизведения народного и декоративно-прикладного искусстваКниги по искусству Репродукции | Электронное пианино / синтезаторМузыкальный центрКомплекты CD-дисков с музыкальными произведениями.Набор детских музыкальных инструментов.Набор шумовых музыкальных инструментов.Комплекты костюмов театрализованной деятельности.Шапочки для театрализованной деятельностиШирма для кукольного театра настольная, напольнаяИгрушки-персонажиКуклыАтрибуты для музыкальных игр.Музыкально-дидактические игры.Реквизиты для оформления зала к праздникам. |

# Приложение

**Показатели развития образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Показатели развития определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

показатель **«сформирован»** означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

показатель **«находится в стадии формирования»** означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

показатель **«не сформирован»** означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

| № п/п | Показатели | Проявление |
| --- | --- | --- |
| Не сформирован | Находится в стадии формирования | Сформирован |
| **3-4 года** |
| 1 | Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения |  |  |  |
| 2 | Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише- громче, веселое-грустное). |  |  |  |
| 3 | Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения |  |  |  |
| 4 | Узнает знакомые песни |  |  |  |
| 5 | Поет, не отставая и не опережая других |  |  |  |
| 6 | Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки |  |  |  |
| 7 | Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. |  |  |  |
| 8 | Участвует в музыкальных играх-драматизациях |  |  |  |
| 9 | Рассматривает иллюстрации в книгах |  |  |  |
| 10 | Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рас сказы |  |  |  |
| 11 | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи |  |  |  |
| 12 | Читает наизусть потешки и небольшие стихи |  |  |  |
| 13 | В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами |  |  |  |
| 14 | Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций |  |  |  |
| 15 | Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию |  |  |  |
| 16 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы |  |  |  |
| 17 | Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки |  |  |  |
| 18 | Создает изображение предметов из готовых фигур |  |  |  |
| 19 | Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества |  |  |  |
| **4-5 лет** |
| 1 | Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность  |  |  |  |
| 2 | Определяет контрастные настроения музыкальных произведений |  |  |  |
| 3 | Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец) |  |  |  |
| 4 | Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова |  |  |  |
| 5 | Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение |  |  |  |
| 6 | 6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку |  |  |  |
| 7 | Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию |  |  |  |
| 8 | С интересом рассматривает иллюстрированные издания |  |  |  |
| 9 | 9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы |  |  |  |
| 10 | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи |  |  |  |
| 11 | Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого |  |  |  |
| 12 | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов |  |  |  |
| 13 | Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке |  |  |  |
| 14 | Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию |  |  |  |
| 15 | Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы |  |  |  |
| 16 | Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур |  |  |  |
| **5-6 лет** |
| 1 | Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) |  |  |  |
| 2 | Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем |  |  |  |
| 3 | Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) |  |  |  |
| 4 | Поет без напряжения, звонко, выразительно |  |  |  |
| 5 | Правильно воспроизводит мелодию песни в целом |  |  |  |
| 6 | Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) |  |  |  |
| 7 | Импровизирует в движении под музыку разного характера |  |  |  |
| 8 | Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. |  |  |  |
| 9 | Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне) |  |  |  |
| 10 | Участвует в инструментальных импровизациях |  |  |  |
| 11 | Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.) |  |  |  |
| 12 | Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях |  |  |  |
| 13 | Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки |  |  |  |
| 14 | Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) |  |  |  |
| 15 | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях |  |  |  |
| 16 | Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения |  |  |  |
| 17 | Называет жанр произведения |  |  |  |
| 18 | Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы |  |  |  |
| 19 | Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов) |  |  |  |
| 20 | Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке |  |  |  |
| 21 | Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки) |  |  |  |
| 22 | Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки |  |  |  |
| 23 | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги |  |  |  |
| 24 | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) |  |  |  |
| 25 | Знает и использует особенности изобразительных материалов |  |  |  |
| **6-7 лет** |
| 1 | Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим |  |  |  |
| 2 | Слышит в произведении развитие музыкального образа |  |  |  |
| 3 | Называет любимые произведения и их авторов |  |  |  |
| 4 | Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно |  |  |  |
| 5 | Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением |  |  |  |
| 6 | Поет сольно и в хоре |  |  |  |
| 7 | Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно |  |  |  |
| 8 | Участвует в создании творческих этюдов |  |  |  |
| 9 | Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует |  |  |  |
| 10 | Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных игра |  |  |  |
| 11 | Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы |  |  |  |
| 12 | Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) |  |  |  |
| 13 | Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения |  |  |  |
| 14 | С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов |  |  |  |
| 15 | Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений |  |  |  |
| 16 | Различает жанр произведения |  |  |  |
| 17 | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений |  |  |  |
| 18 | Использует различные материалы и способы создания изображения |  |  |  |
| 19 | Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами |  |  |  |
| 20 | Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства |  |  |  |
| 21 | Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры |  |  |  |
| 22 | Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства |  |  |  |

1. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 144 с.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *….* [↑](#footnote-ref-3)