|  |
| --- |
| Оглавление |
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | 9 |
| 1.2.2 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 10 |
| 1.2.3 | Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения Программы | 12 |
| 1.3 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 14 |
| 1.3.1 | Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений | 15 |
| 1.3.2 | Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 16 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 17 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях | 17 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы | 23 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 29 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| 2.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 39 |
| 2.6 | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений детей | 47 |
| 2.7 | Часть содержательного раздела программы, формируемая участниками образовательных отношений | 50 |
| Ш | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 56 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 56 |
| 3.2 | Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы | 57 |
| 3.3 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 57 |
| 3.4 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 61 |
| 3.4.1 | Обеспечение образовательной деятельности техническими средствами и оборудованием | 70 |
| 3.5 | Планирование образовательной деятельности. Распорядок и режим дня | 78 |
| 3.6 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 82 |
|  | **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | 84 |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЯ** | 92 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа (далее - Программа, ООП) представляет со­бой документ, определяющий комплекс основных характеристик дошкольного образова­ния (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических усло­вий в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №18 (далее - МБДОУ детский сад№18)

Основная образовательная программа спроектирована как программа психолого­педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста на основе требований Федерального государственного образова­тельного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.) (да­лее - Стандарт, ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ПООП ДО) (одобрена решением ФУМО по общему образованию от 20.05.2015 г., протокол от №2/15).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемая участниками обра­зовательных отношений. Объем обязательной части ООП составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части ООП, формируемой участниками образовательных отноше­ний, составляет не более 40% от ее общего объема. Обе части являются взаимодополняю­щими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государст­венного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.1 Цели и задачи Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом до­школьного образования, целью реализации основной образовательной программы дошко­льного образования является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, соци­ального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастны­ми и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе пра­вил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравст­венных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, само­стоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятель­ности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индиви­дуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компе­тентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, ох­

раны и укрепления здоровья детей;

* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах и подходах, раскрытых в ПООП ДО (п. 1.1.2. ПООП ДО1):

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноцен­ным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, использование ресурсов местного сообщества и вариа­тивных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Основная образовательная программа, в соответствии с положениями ПООП ДО, в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, ос­новывается на положениях вариативной образовательной программы и парциальных про­грамм.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подходов, обеспечи­вая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях. В связи с этим реализация обязательной части строится с учетом ПООП ДО и опирается на содержание комплексной программы «От рождения до школы»2.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована на основе парциальных программ:

* «Ладушки»: парциальная программа художественно-эстетического раз­вития детей 2-7 лет в музыкальной деятельности ([Ирина Каплунова](https://www.ozon.ru/person/343877/), [Ирина Новоскольцева](https://www.ozon.ru/person/343882/).);
* «Светафор»: программа по социально-коммуникативному развитию дошколь­ников (Т.И. Данилова);
* «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики нацио­нальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (Толстикова О.В., Савельева О.В.).

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы

Характеристики.

При планировании и организации образовательной деятельности учитываются воз­растные особенности развития детей дошкольного возраста, которые подробно раскрыты авторами комплексной программы «От рождения до школы»3.

Особенности развития детей в каждой из пяти образовательных областей подробно представлены в рабочих программах - приложении к основной образовательной програм­ме дошкольного образования МБДОУ детский сад №18 (Режим доступа: <https://18visim.tvoysadik.ru/sveden/document>)

МБДОУ детский сад №18 предоставляет муниципальную услугу «Предос­тавление общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеоб­разовательным программам дошкольного образования» детям раннего и дошкольного возраста от 1 года 6 месяцев до 7(8) лет.

В соответствии с показателями, характеризующими объем и качество предоставле­ния муниципальной услуги, контингент численности воспитанников составляет 61 че­ловек. В учреждении функционируют 4 группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастнаякатегория обучающихся | Направленность групп | Количество обучающихся (по муниципальному заданию) |
| 1-3 г | Общеразвивающая | 11 |
| 3-8 л | Общеразвивающая | 50 |
| Всего  |  | 61 |

В группах общеразвивающей направленности реализуется общеобразовательная программа дошкольного образования, разработанная с учетом ПООП ДО; При проектировании содержания Программы учитываются географические и кли­матические условия п.Висим.

Организация жизни воспитанников ДОО напрямую связана с климатическими осо­бенностями региона (климат резко континентальный с суровой зимой и коротким летом), что учитывается:

* при планировании режима дня (гибкий подход в соблюдении режима дня, посте­пенный подъем, максимально продолжительный сон, укороченные по времени прогулки в холодное время года, отбор закаливающих процедур для профилактики простудных забо­леваний);
* при организации условий пребывания (размещение мебели в группах с учетом светового режима, организация продуктивных видов деятельности предпочтительно в ут­ренний отрезок времени).

Климатические особенности отражены в календарно-тематическом плане, занятия познавательного характера построены с учетом национально-регионального компонента и предполагают изучение культуры, быта и природы Урала.

При проектировании Программы учтены социально-экономические и экологиче­ские особенности п. Висим.

В содержании Программы отражены национально-этнические особенности населе­ния. В дошкольном учреждении преобладающее количество семей по национальному и языковому составу - русские и русскоязычные, поэтому в образовательном процессе од­ной из важных задач ставится приобщение к социокультурным ценностям русского наро­да. В тоже время

программа учитывает наличие детей из семей, мигрировавших из других регионов и стран.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Феде­ральный институт развития образования. ИКЬ: [1Щ|г/Лу\у\у.Пго.гиЛур-соп1еп1/ир1оа45/2014/02/РООР РО.рбГ.](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)

 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. [Электронный ресурс] // Фе­деральный институт развития образования. ИКЬ: [1Щр:/Лу\у\у.Пго.ги/ур-соп1сп1/ир1оаЙ5/2014/02/О1-го|беша-](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf) [бо-айкой.рбГ.](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)

Своеобразие социокультурной среды поселка проявляется в доступности разнообраз­ных видов культурно-просветительских учреждений: Дом музей имени Д.Н. Мамина Сибиряка, Музей быта и ремесел, Висимский заповедник. Это определяет возможность осуществления социального партнерства для приобщения дошкольников к культурному и историческому наследию.

Сведения о педагогических кадрах:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. | Должность | Образование | Пед. стаж | Наличие кв.к. |
| 1. | Шевченко Дарья Михайловна | Старший воспитатель | Высшее  | 5г. | 1кв.к. |
| 2. | Пестова Виктория Викторовна | воспитатель | Высшее | 6 лет | 1кв.к. |
| 3. | Промышленникова Елена Юрьевна | воспитатель | Среднее специальное | 12 лет | 1кв.к. |
| 4. | Селиванова Нина Ивановна | воспитатель | Среднее специальное | 22г. | с.з.д. |
| 5. | Ерахтина Вера Александровна | воспитатель | высшее | 22 г. | - |
| 6. | Быстрова Татьяна Федоровна | воспитатель | Среднее специальное | 30 лет. | 1кв.к. |
| 7. | Михеева Оксана Сергеевна | воспитатель | Среднее специальное | 1 год. | - |

Специфика семей воспитанников МБДОУ детский сад №18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии опроса | Возрастные группы (количество семей) | ИтогоВсего |
| раннего возраста | Разновозрастная младше средняя  | Старшая | Подготовительная |
| **1.Социальный статус семьи** |
| 1. | Полные семьи |  |  |  |  |  |
| 2. | Неполные семьи |  |  |  |  |  |
| 3. | Многодетные |  |  |  |  |  |
| 4. | Опекуны |  |  |  |  |  |
| **2. Жилищные условия** |
| 1. | Собственное жильё |  |  |  |  |  |
| 2. | Проживающие в стеснённых жилищ-ных условиях |  |  |  |  |  |
| 3. | Не имеющие собственного жилья |  |  |  |  |  |
| 3. Образовательный ценз |
| 1. | Высшее образование |  |  |  |  |  |
| 2. | Среднее специальное |  |  |  |  |  |
| 3. | Общее среднее |  |  |  |  |  |
| 4. Профессиональный статус |
| 1. | Рабочие |  |  |  |  |  |
| 2. | Служащие |  |  |  |  |  |
| 3. | Предприниматели |  |  |  |  |  |
| 4. | Домохозяйки |  |  |  |  |  |
| 5. | Безработные |  |  |  |  |  |

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высо­кий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не по­зволяют требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образова­тельных результатов и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные ха­рактеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и проме­жуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достиже­ниями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требова­ниям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте
* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится прояв­лять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользо­ваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять са­мостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
* Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напомина­нию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
* Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и дей­ствиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоцио­нально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным иг­рам небольшими группами.
* Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в се­зонных наблюдениях.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стре­мится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения куль­туры и искусства.
* С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет жела­ние участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
* Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструиро­вание, аппликация).
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельно­сти, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, об­щении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; актив­но взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функ­ции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхожде­ния, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и пси­хических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на по­мощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нор­мам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка склады­ваются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам по­ведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигие­ны.

* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментиро­вать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными пред­ставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; спо­собен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положитель­ной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей

среде.

* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народно­го и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобрази­тельную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее дости­жения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценно­стях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и про­тивоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоро­вый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их прояв­лять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьи­ровать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1. Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Вместе с тем педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития ребенка на основе оценки развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивиду­ального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагоги­ческой диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установле­ния и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познава­

тельной активности);

* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответствен­ности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятель­ность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Этапы проведения педагогической диагностики

|  |  |
| --- | --- |
| **Проектировочный** | -определение целей диагностики-подбор методов диагностики: \*в педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. \*кроме того, используются диагностические ситуации, фактиче­ски «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог. |
| **Практический** | -проведение диагностики: \*определение ответственных, времени и длительности диагно­стики, способов фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.). |
| **Аналитический** | -анализ полученных фактов, получение количественных данных.-определение причин проявления диагностируемого |
|  Интерпретация | -сопоставление полученных данных с теми, которые фиксирова­лись ранее |
| **Целеобразователь** | -определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом |

Получаемая в ходе диагностики информация является основанием для прогнозиро­вания деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его разви­тия);
2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (вы­явление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согла­сия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Оценка индивидуального развития детей в МБДОУ детский сад №18 осуще­ствляется на основе концептуальных положений, предложенных в комплексной програм­ме дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Ко­маровой, М.А. Васильевой).

* 1. . ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ОТНОШЕНИЙ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована на основе парциальных программ, дополняющих Программу в нескольких образовательных областях. Составляющие данную часть парциальные программы учитывают образова­тельные потребности, мотивы, интересы детей, родителей, педагогов МБДОУ детский сад №18 специфику национальных, социокультурных условий Среднего Урала и п.Висим. Парциальные программы разработаны в соответствии с требования­ми Стандарта и с учетом ПООП ДО, не противоречат друг другу с методологической точ­ки зрения и взаимодополняют друг друга с методической стороны для достижения целе­вых ориентиров Стандарта.

1. Цели и задачи части,

формируемой участниками образовательных отношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Наименованиепарциальной**программы** | **Цели программы** |
| **Художественно эстетическое развитие** | **«Ладушки»** | Цель программы - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности., введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкойОсновные концептуальные положения, задачи и подходы к построению педагогического процесса изложены в авторской программе. |
| **социально­****коммуникативное**развитие | «Светофор» | Целью данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогахОсновные концептуальные положения, задачи и подходы к построению педагогического процесса изложены в авторской программе. |
| **Художественноэстетическое развитие** | «Цветные ладошки» | Цель программы формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основные концептуальные положения, задачи и подходы к построению педагогического процесса изложены в авторской программе. |

1. Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценива­ется на основании показателей и критериев, предложенных в используемых парциальных

программах.

Планируемые результаты освоения программы «Светофор»

Результаты организации социально коммуникативной деятельности детей 3­-7 лет:

-Расширенные знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.

- Расширенные знания пространственной терминологии ( слева- справа, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и тд.)

- Расширенные знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора.

Планируемые результаты освоения программы «Ладушки»

Результаты организации социально коммуникативной деятельности детей 3­-7 лет:

**-Восприятие**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование овнов музыкальной культуры

**Пение**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

**Музыкально-ритмические движения**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация
самостоятельной творческой деятельности

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

***Планируемые результаты освоения программы «Цветные ладошки»***

 - Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.

 - Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

- Индивидуальный «почерк» детской продукции.

- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

 - Способность к интерпретации художественных образов.

- Общая ручная умелость.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способно­стей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные об­ласти: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально­коммуникативное развитие. Организация образовательной деятельности по данным на­правлениям развития ребенка строится с учетом вариативной программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (п. 2.1 и 2.2 ПООПДО).

Образовательная деятельность по пяти образовательным областям в обязательной

части Программы строится на основе содержания комплексной программы «От рождения

до школы».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |
| --- |
| ЦЕЛЬ |
| - позитивная социализация детей дошкольного возраста,приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства |
|  **ЗАДАЧИ** |
| * усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравствен­ные ценности
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
 |
| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ |
| СОЦИАЛИЗАЦИЯ | ТРУД | БЕЗОПАСНОСТЬ |
| формирование культуры общения, поведения, дея­тельности | развитие навыков самооб­служивания | формирование представле­ние о безопасном поведении в быту, социуме, природе |
| нравственное воспитание | воспитание культурно­гигиенических навыков |
| патриотическое воспитание | трудовое воспитание |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |
| --- |
| ЦЕЛЬ |
| развитие познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально-творческих) |
| **ЗАДАЧИ** |
| * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, ма­териале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и време­ни, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего на­рода, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
 |
| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ |
| формированиеэлементарных математическихпредставлений | развитиепознавательно исследовательскойдеятельности ­ | ознакомление с предметным окружением | ознакомление с социальным миром | ознакомление с миром природы |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

|  |
| --- |
| ЦЕЛЬ |
| формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа |
| **ЗАДАЧИ** |
| * содействие овладению речью как средством общения и культуры
* обогащение активного словаря
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
* развитие речевого творчества
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
 |
| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ |
| Речевое общение | Чтение художественной литературы |
| развитие словаря | воспитание интереса и любви к чтению |
| воспитание звуковой культуры речи | развитие художественного восприятия |
| развитие связной речи |
| развитие речевого (словесного) творчества |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |
| --- |
| ЦЕЛЬ |
| формирование у детей раннего и дошкольного возраста способности воспринимать,правильно понимать, оценивать и создавать прекрасное в жизни и искусстве |
| **ЗАДАЧИ** |
| * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, фольклора;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конст­руктивно-модельной, музыкальной и др.)
 |
| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ |
| Художественное творчество | Музыкальная деятельность |
| приобщение к искусству | приобщение к музыкальному искусству |
| изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | формирование основ музыкальной культуры |
| конструктивно-модельная деятельность | развитие музыкальных способностей |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |
| --- |
| ЦЕЛЬ |
| укрепление здоровья и физическое развитие детей |
| **ЗАДАЧИ** |
| * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических ка­честв, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно­двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение под­вижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными норма­ми и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании по­лезных привычек и др.) |
| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ |
| Здоровье | Физическая культура |
| формирование представлений о здоровом образе жизни | совершенствование умений и навыков в основных видах движений |
|  | развитие двигательной деятельности |
|  | развитие интереса и любви к спорту |

8 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. [Электронный ресурс] // Фе­деральный институт развития образования. ИКЬ: [1Шр:/Лу\у\у.Пго.гиЛур-соп1сп1/ир1оаЙ5/2014/02/О1-гснйсша-](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf) [йо-аЬкой.рй!.](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf)

2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ
И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания до­школьного образования, способами его существования. Каждая образовательная область имеет свою специфику, что определяет вариативность в выборе форм образовательной деятельности детей. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать за­дачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Детская деятельность | Образовательные задачи | **Формы работы** |
| **Игровая** | \*развитие игровой деятельности детей;\*формирование по­ложительного отно­шения к себе, к ок­ружающим;-приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверст­никами и взрослыми. | Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры:игры-имитации (в том числе игры-этюды), роле­вые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры-фантазирования.Игры со строительным материалом: строитель­ными наборами, конструкторами, природным материалом.Игры-экспериментирования с разными материа­лами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе на­родные).Интеллектуальные развивающие игры: голово­ломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.Подвижные (в том числе народные) игры: сю­жетные, бессюжетные, игры с элементами со­ревнований, игры-аттракционы, игры с исполь­зованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.)Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.Досуговые игры: игры-забавы, игры- развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные. |
| Двигательная | \*накопление и обо­гащение двигатель­ного опыта детей;\*формирование по­требности в двига­тельной активности и физическом со­вершенствовании;развитие физиче­ских качеств | Физические упражнения.Физминутки и динамические паузы.Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика.Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.Игры-имитации, хороводные игры.Народные подвижные игры.Пальчиковые игры.Спортивные упражнения.Разнообразная двигательная деятельность в физ­культурном уголке. |
| Продуктивная | \*развитие продук­тивной деятельности\*развитие детского творчества;\*приобщение к изо­бразительному ис­кусству. | Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь).Лепка (глина, пластилин, пластика).Аппликация (бумага, ткань, природные мате­риалы).Художественный труд (поделки из бумаги, кар­тона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.).Конструирование из строительного материала и деталей конструктора.Свободное конструирование из природного ма­териала (постройки из песка и снега).Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изо­бразительной деятельности (монотипия, кляксо­графия, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Детский дизайн (архитектурно-художественное моделирование, дизайн интерьера, одежды, ук­рашений, посуды и др.).Организация и оформление выставок.Проектная деятельность. |
| Коммуникативная | \*развитие свободно­го общения со взрослыми и детьми;\*развитие всех ком­понентов устной ре­чи;\*овладение нормами речи. | Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочине­ние сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Те­леканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)Придумывание этюдов для театрализации (не­вербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры- фантазирования по мотивам литературных про­изведений.Подвижные (в том числе народные) игры с диа­логом.Дидактические словесные (в том числе народ­ные) игры.Викторины.Проектная деятельность. |
| Трудовая | \*развитие трудовой деятельности;\*воспитание ценно­стного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;\*формирование первичных представлений о труде взрос­лых, его роли в об­ществе и жизни ка­ждого человека. | Самообслуживание.Дежурство (по столовой, по подготовке к совме­стной образовательной деятельности). Хозяйственно-бытовой труд:\*помощь в уборке группы,Перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.Труд в природе:\*работа на осеннем участке - сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;\*работа на зимнем участке - изготовление кор­мушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;\*работа на весеннем участке - изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в по­садке и поливке растений;\*работа на летнем участке - полив растений. Ручной труд (поделки из природного и бросово­го материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.Проектная деятельность и др. |
| **Познавательно­**исследовательская | \*развитие сенсорной культуры;\*развитие познава­тельно-исследовательской продуктивной (кон­структивной) дея­тельности;\*формирование элементарных мате­матических пред­ставлений;\*формирование це­лостной картины мира, расширение кругозора детей. | Опыты, исследования;игры-экспериментирования с разными материа­лами.Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных си­туаций.Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов.Просмотр познавательных мультфильмов, ви­деофильмов, детских телепередач с последую­щим обсуждением.Рассматривание иллюстраций, фотографий в по­знавательных книгах и детских иллюстрирован­ных энциклопедиях с их последующим обсуж­дением.Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, и др.Оформление тематических выставок.Создание коллекций (гербарии, минералы, мар­ки и др.)Дидактические игры, интеллектуальные разви­вающие игры.Сюжетно-ролевые, режиссерские игры- путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. |
| **Музыкально­**художественная | \*развитие музы­кально-художественной деятельности;приобщение к му­зыкальному искус­ству. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр.Экспериментирование со звуками.Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.Попевки, распевки, совместное и индивидуаль­ное исполнение песен.Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические иг­ры. Концерты-импровизации.Разнообразная интегративная деятельность: \*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений. |
| Чтение (восприятие) художественной литерату­ры | формирование це­лостной картины мира, в том числе первичных целост­ных представлений;\*развитие литера­турной речи;\*приобщение к сло­весному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эсте­тического вкуса. | Восприятие литературных произведений с по­следующими:\*свободным общением на тему литературного произведения,\*решением проблемных ситуаций, \*дидактическими играми по литературному произведению,\*художественно-речевой деятельностью, \*игрой-фантазией,\*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных ил­люстраций,\*просмотром мультфильмов,\*созданием этюдов, сценариев для театрализа­ции,\*театрализованными играми,\*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,\*оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)Проектная деятельность, н-р, «Детская киносту­дия» (создание мультфильма по литературному произведению. |

1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержание образовательных областей формируется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется **в различных видах деятельности** - как сквозных механизмах развития ре­бенка.

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст (1-3 г) | Дошкольный возраст (3 г - 8 л) |
| - предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями ( ложка, савок, лопатка и пр.) - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. | - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),-конструирование из разного материала,включая конструкторы, модули, бумагу,природный и иной материал,-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Образовательный процесс в детском саду, согласно ФГОС ДО, представляет собой двухчастную структуру: совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участ­ников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образователь­ных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнер­ской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной дея­тельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы органи­зации работы с воспитанниками.

С учетом разнонаправленности совместной деятельности структура образовательной деятельности в ДОО включает следующие компоненты.

Структура образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Непосредственно****образовательная****деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | Деятельность ребенка в разнообразной, гиб­ко меняющейся предметно­развивающей и игро­вой среде. |
| Основные формы: игра, за­нятие, наблюдение, экспе­риментирование, разговор, решение проблемных си­туаций, проектная деятель­ность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов: сани­тарно-гигиенических процессов, питания, прогулок, др. |

Образовательная деятельность организуется в ДОО в соответствии с учебным планом, определяющим объем образовательной нагрузки в неделю в каждой возрастной группе (см. Приложение 2 к основной образовательной программе МБДОУ детский сад №18).

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) реализуется через орга­низацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами само­стоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно­гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной пе­дагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
* обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивиду­ально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное реше­ние ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) ма­териал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и пр.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками**.**

Введение в педагогическую деятельность понятие культурных практик связано с иным, чем ранее, представлением о содержании образования. В целом, оно сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руко­водителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным под­ходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспита­ния». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является рав­ноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компе­тентный партнер.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

* игра (сюжетная и с правилами),
* продуктивная деятельность,
* познавательно-исследовательская деятельность,
* чтение художественной литературы.

Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени уни­версальными - они используются для образования детей в любом современном обществе. В тоже время, они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упраж­нения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и другое.

В детском саду культурные практики организуются в утренний отрезок времени и во второй половине дня, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и твор­чества в разных видах деятельности:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) - направлена на обогащение содержа­ния творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации са­мостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального

опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно­вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для огорода», «Мы украшаем детский сад к праздни­ку» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в от­вет на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская - предоставляет детям условия для применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия ру­коделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), про­смотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и кол­лекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, ри­сунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материа­лом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обяза­тельно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детско­го рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации худо­жественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия му­зыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизиро­вать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические уп­ражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются тематические физкультурные досуги, музыкальные и литературные досуги, конкурсы чтецов.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно по­лезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

* 1. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

ООП разрабатывается в соответствии с требованиями Стандарта о поддержке дет­ской инициативы. Согласно этому, новые функции взрослых состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые (педагоги, родители) создают пред­метно-пространственную среду; представляют материалы; наблюдают за поведением ре­бенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие разви­тие; поддерживают его инициативу; оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполне­ния деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня.

Выделяют четыре основные сферы инициативы:

* творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творче­скую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
* инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
* коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
* познавательная инициатива - любознательность (включенность в эксперименти­рование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются спо­собности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо­видовые отношения).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности де­тей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоцио­нального благополучия ребенка в детском саду.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме са­мостоятельной инициативной деятельности.

Приемы организации самостоятельной детской деятельности

* проблемно-игровые вопросы и задания (например, испытать кораблики, сделан­ные детьми из разных материалов, и определить, как они держатся на воде, который из них быстрее добирается до берега);
* заполнение рабочих тетрадей, дневников, содержащих задания для ребенка. На­пример, заполнение «Экологического дневника» ориентирует детей на выполнение само­стоятельных заданий: «Нарисуй стихотворение», «Присмотрись» и др.
* ситуации общения, возникающие в естественной деятельности детей. Например, ситуации общения, в которых происходит практическое закрепление детьми освоенных речевых форм. Ситуации общения планируются воспитателем на прогулках, во время игр, в процессе работы по развитию культурно-гигиенических навыков. Например, упражне­ние детей в способах знакомства и приветствия, и упражнение в составлении рассказов о своей группе, игрушках, играх и занятиях, в умении задавать вопросы и выслушивать от­веты других детей.
* посредством проблемных ситуаций, созданных в предметно-развивающей сре­де. Например, через создание сюжетной ситуации для дальнейшего обыгрывания детьми; через внесение модели или пооперационной схемы для создания игрушки и постройки; через появление новых книг в книжном уголке и пр. В этом случае задача воспитателя — заинтересовать детей изменениями в среде, направить их активность.
* постановка в позицию «мы самые старшие в детском саду». Например: «Мы иг­раем с малышами в подвижные игры», «Мы учим малышей делать постройки из песка», «Мы помогаем перенести новый песок в песочницы» и пр.

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора се содержания, времени, партнеров. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в со­ответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблю­дать рядобщих требований**:**

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получе­нию новых знаний и умений;

* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. По­степенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, дово­дить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятель­ных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуж­дать к проявлению инициативы и творчества.

**Способы и направления поддержки детской инициативы** в разных возрастных группах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы** |
| **3-4 года** | * Создать условия для реализации собственных планов и замыслов ка­ждого ребенка.
* Рассказать детям об их реальных, а также возможных достижениях в будущем
* Отмечать и публично поддержать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставлен­ных целей.
* Поддерживать стремление научиться делать что-то или узнать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, по­зволять ему действовать в своем темпе.
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным де­тям.
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего от­ношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
| **4-5 лет** | * Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаклю­чения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уваже­ние к его интеллектуальному труду.
* Создать условия для реализации собственных планов и замыслов ка­ждого ребенка.
* Рассказать детям об их реальных, а также возможных достижениях в будущем.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставлен­ных целей.
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощу­щение возрастающей умелости.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| **5-6 лет** | * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего от­ношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
* Поддерживать чувство гордости за свои умения и удовлетворения и радости от успехов.
* Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компе­тентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации деятельности.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной познава­тельной деятельности детей по интересам |
| **6-7 лет** | * Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одно­временным признанием его усилий и указанием возможных путей и спо­собов совершенствования результата деятельности.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей, и т.п. Рассказывать де­тям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым ви­дам деятельности.
* Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компе­тентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* Поддерживать любознательность ребенка, радость от новых знаний.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной познава­тельной и исследовательской деятельности детей по интересам. |

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно­аналитический блок** | **Практический блок** | **Контрольно­оценочный блок** |
| \*сбор и анализ сведений о родителях и детях;\*изучение семей, их труд­ностей, потребностей;\*выявление готовности семьи сотрудничать с ДОО | \*просвещение родителей с целью повышения их психолого­педагогической, правовой культуры;\*развитие творческих способностей, вовлечение взрослых в образова­тельную деятельность | \*анализ эффективно­сти образовательной деятельности в ДОО |
| \*анкетирование;\*интервьюирование;\*наблюдение;\*заполнение документации (дневник группы, карта семьи и т.д.) | \*тренинги,\*практические семинары,\*«День открытых дверей» с презен­тацией опыта работы;\*родительские конференции;\*индивидуальные беседы, консуль­тации;\*наглядные формы (информация в родительском уголке, папки - пере­движки, журналы, альбомы, брошю­ры, информационные листы);\*детско-родительские проекты, дет­ские и семейные портфолио,\*участие совместно с ребенком в конкурсах разных уровней;\*совместные экскурсии и походы;\*мастер-классы. | \*опрос;\*книги отзывов;\*оценочные листы;\*анкетирование;\*учет активности родителей |

 Семья является институтом первичной социализации и образования, который ока­зывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном воз­расте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как усло­вия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, дове­рительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Взаимодействие с родителями

**Содержание работы с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Взаимодействие с родителями |
| Социально­коммуникативноеразвитие | * Привлечение родителей к участию в детском празднике (раз­работка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
* Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, под­бор специальной литературы с целью обеспечения обратной свя­зи с семьёй.
* Проведение тренингов с родителями: способы решения не­стандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопро­сах воспитания.
* Распространение инновационных подходов к воспитанию де­тей через рекомендованную психолого-педагогическую литера­туру, периодические издания.
* Привлечение родителей к совместным мероприятиям по бла­гоустройству и созданию условий в группе и на участке.
* Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.* Разработка индивидуальных программ взаимодействия с ро­дителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
* Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
* Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
* Повышение правовой культуры родителей.
* Консультативные часы для родителей по вопросам предупре­ждения использования методов, унижающих достоинство ребён­ка.

Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». |
| Познавательное раз­витие | * Информирование родителей о содержании и жизнедеятель­ности детей в ДОО, их достижениях и интересах: «Чему мы нау­чимся (Чему научились)», «Наши достижения»,
* Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, результаты проектов и т.п.)
* Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеоза­пись). Использование видеоматериалов с целью проведения ин­дивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
* Открытые мероприятия с детьми для родителей.
* Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положи­тельных эмоций и эстетических чувств.
* Совместные досуги, праздники, музыкальные и литератур­ные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
* Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
* Создание в группе тематических выставок при участии роди­телей: «Дары природы», «Река времени», «Мой край», «Профессии наших родителей», «Транспорт», «Моя любимая игрушка» и др. с целью рас­ширения кругозора дошкольников.
* Совместная работа родителей с ребёнком над созданием се­мейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в п. Висим», «Как мы отдыхаем», «Герб семьи» и др.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.* Проведение встреч с родителями с целью знакомства с про­фессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
* Организация совместных выставок «Наши увлечения» с це­лью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
* Создание в группе «коллекций» (наборы открыток, календа­рей, минералов, и др. предметов для познавательно-творческой работы).
* Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
* Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по улице про­живания, поселку с целью знакомства. Совместный поиск истори­ческих сведений о нём.
* Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом по­знавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познаватель­но-трудовой деятельности и детских играх. |
| Речевое развитие | * Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамма­тическая, лексическая сторона речи, связная речь).
* Организация встреч с логопедом.

■ Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обсле­дования речевого развития детей.* Привлечение родителей к чтению по рекомендованным спискам произведений художественной литературы

Организация участия в литературных праздниках, конкурсах и пр |
| Художественно­эстетическое развитие | * Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно­эстетических представлений детей.
* Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
* Анкетирование родителей с целью изучения их представле­ний об эстетическом воспитании детей.
* Организация тематических консультаций, папок - передвижек, раскладушек по разным направлениям художествен­но-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать до­ма условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
* Организация мероприятий, направленных на распростране­ние семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол, альбомы семейного воспитания и др.).
* Встречи с родителями в «Русской избе».

Участие родителей и детей в театрализованной деятельно­сти и совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.* Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. «Как я провел лето»
* Проведение праздников, досугов, литературных и музы­кальных вечеров с привлечением родителей.
* Приобщение к театрализованному и музыкальному искус­ству через аудио и видеотеку. Рекомендации по тематическому подбору произведений для детского восприятия.
* Семинары-практикумы для родителей художественно­эстетическому воспитанию дошкольников.
* Создание игротеки по художественно-эстетическому разви­тию детей.
* Организация выставок детских работ и совместных темати­ческих выставок детей и родителей.
* Сотрудничество с культурными учреждениями поселка.
* Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки придуманных детьми и их родителями).

Конкурс чтецов. Чтение стихов детьми и родителями. |
| Физическое развитие | * Изучение состояния здоровья детей совместно со специали­стами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
* Изучение условий семейного воспитания через анкетирова­ние, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
* Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно­оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
* Создание условий для укрепления здоровья и снижения за­болеваемости детей в ДОО и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.
* Организация целенаправленной работы по пропаганде здо­рового образа жизни среди родителей.
* Ознакомление родителей с содержанием и формами физ­культурно-оздоровительной работы в ДОО.

Тренинг для родителей по использованию приёмов и мето­дов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболева­ния детей.* Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оз­доровления детского организма.
* Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: ор­ганизация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
* Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений роди­телей о формах семейного досуга.
* Консультативная, санитарно-просветительская и медико­педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запро­сов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями. Организация консультативного пункта для родителей в ДОО для профилактики и коррекции ранних осложнений в со­стоянии здоровья ребёнка.
* Подбор и разработка индивидуальных программ (комплек­сов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выпол­нения дома и в ДОО.
* Педагогическая диагностическая работа с детьми, направ­ленная на определение уровня физического развития детей. От­слеживание динамики развития детей.
 |

2.6.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ

МБДОУ детский сад №18 создает необходимые условия для реализации права детей с особенностями развития на получение дошкольного образования.

Коррекционная работа имеет направленность на:

1. обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с огра­ниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освое­нии Программы;
2. освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их раз­ностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых об­разовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных по­требностей детей с ОВЗ и заключений территориальной медико­педагогической комиссии.

В МБДОУ детский сад №18 организована деятельность медико­-педагогического консилиума, обеспечивающего выявление детей с ОВЗ и создание для них специальных образовательных условий (см. «Положение о медико­педагогического консилиуме МБДОУ детский сад №18).

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации старший воспитатель, специалисты, воспитатели выявляют детей с ОВЗ.
2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необ­ходимости прохождения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания (со­гласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комис­сии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации»).
3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.
4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптирован­ную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

* определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребно­стям ребенка;
* определение объема, содержания - основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
* определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно­развивающей работы с ребенком;
* определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образо­вательной программы организации;
* определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых мето­дических материалов;
* определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально­технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.
1. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адапти­рованной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной органи­зации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ре­бенка.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья органи­зуется совместно с другими обучающимися (в группах общеразвивающей направлен­ности). Коррекционная работа в группах общеразвивающей направленности с детьми, имеющими речевые нарушения, в МБДОУ детский сад №18 осуществляется в групповых помещениях.

Адаптированная образовательная программа (далее - АОП) - это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофи­зического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нару­шений развития и социальную адаптацию.

Адаптированная образовательная программа для детей с речевыми нарушениями строится на основе вариативной примерной адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Ни- щева Н.В.)9.

Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. [Электронный ресурс] // Режим дос­тупа: [Ьир://№№№.йго.ги/№р-соп1еп1/ир1оаб8/2014/02/№8Ьеуа.рбй](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Nisheva.pdf)

* 1. ЧАСТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы учитывает потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, возможности педагогического коллектива и формируется на основе дополняю­щих обязательную часть парциальных авторских программ, обладающих методологиче­ским единством с обязательной частью ООП.

Содержание программы «Светофор»

(Т.И. Данилова)

Содержательный блок программы «I»

- Учить детей различать легковые и грузовые автомобили.

- Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем. Дать представление о значении автобуса (автобус перевозит людей) и основных частях грузовика (кабина, окна, двери, кузов, руль, мотор, колеса).

- Давать детям первоначальные представления о сигналах светофора. Закрепить знание цветов : желтый, красный, зеленый.

- Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить ее основы.

-Давать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре.

- Обучать детей правилам перехода через проезжую часть.

Содержательный блок программы «I I»

-Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе.

-Дополнять представление об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение машин может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией.

- Формировать представление детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального назначения.

-Добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть.

-Знакомить детей с дорожными знаками.

Содержательный блок программы «I I I»

-Углублять представление детей о Правилах дорожного движения полученных ранее.

- Расширять знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице.

-Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями.

- Закреплять правильное употребление пространственной терминологии ( слева- справа, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и тд.)

- Учить применять правила в различных жизненных ситуациях.

Содержание программы «Ладушки»

(И. Каплунова)

 Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводится два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утреней отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

 Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Первая часть музыкального занятия:

1. Приветствие.
2. Музыкально – ритмические движения.
3. Развитие чувства ритма, музицирование.
4. Пальчиковая гимнастика

Все остальные виды музыкальной деятельности можно перенести навечерний отрезок времени.

**Содержание программы по художественно-эстетическому развитию «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**

*Содержание работы с детьми 2-3 лет*

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Содержание работы с детьми 3-4 лет*

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условнообобщённой трактовки художественных образов. Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью; учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Содержание работы с детьми 4-5 лет*

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки; варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

*Содержание работы с детьми 5-6 лет*

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка.

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Совершенствовать технику гуашевыми красками; учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

*Содержание работы с детьми 6-7 лет*

 Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта. Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.

 Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок, композиционная схема.

Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.

**Ш.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (п. 3.1 ПООПДО):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность вы­бора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели дет­ской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, сти­мулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно­эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть дея­тельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, твор­ческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм ак­тивности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессио­нальных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интерне­том, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, рабо­тающих по Образовательной программе.
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

В МБДОУ детский сад №18 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований:
* санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

Оснащение учреждения осуществляется в соответствии с требованиями федераль­ного государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В достаточном количестве имеется оборудование для помещений с учетом их функционального назначения, необходимое для всех видов образовательной, оздорови­тельной деятельности с воспитанниками (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, ад­министративной и хозяйственной деятельности:

* учебно-методический комплект Программы;
* помещения для реализации образовательной деятельности, обеспечивающие развитие детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
* оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенно­стями детей дошкольного возраста,
* мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, ин­вентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за педагогом право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей организации обра­зовательной деятельности.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Образовательная деятельность включает две структурные составляющие: совмест­ную партнерскую деятельность взрослого с детьми и самостоятельную деятельность де­тей. Если в первом блоке основную роль закономерно выполняет взрослый, то во втором большое значение приобретает предметная среда. Разумно спроектированная среда облег­чает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, жизнь детей - интересней.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные усло­вия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, ор­ганизационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворе­ния потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают сле­дующие:

* + 1. развивающая функция. Обеспечивается посредством насыщения среды разнооб­разными объектами познания, предметами культуры (в т.ч. игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познаватель­ную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.
* обучающая функция. Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и системати­зировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;
* социализирующая функция. Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, ор­ганизатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежеднев­ного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специ­альных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

здоровьесберегающая функция.

 Обеспечивается созданием значительного по объ­ему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сме ной деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за детскими садами право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы. При этом развивающая предметно-пространственная среда долж­на соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требовани­ям.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, развивающая предметно­пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и вос­питания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе рас­ходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответ­ствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудо­вания и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно­-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.
1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений пред­метно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
2. Полифункциональность материалов предполагает:
* возможность разнообразного использования различных составляющих предмет­ной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использо­вания в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
1. Вариативность среды предполагает:
* наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих сво­бодный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую актив­ность детей.
1. Доступность среды предполагает:
* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможно­стями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.
1. ­ Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использо­вания.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда дет­ского сада (РППС) обеспечивает и гарантирует:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувст­вам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенно­сти в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Органи­зации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образова­тельной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на воз­можность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совмест­ной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непре­рывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работни­ков, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных пред­ставителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их под­держки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускоре­ния, так и искусственного замедления развития детей);
* создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным нацио­нально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, вос­питывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Особенности организации РППС в соответствии со спецификой парциальных про­грамм представлено в рабочих программах по реализации образовательных областей (см. Приложение № 3 к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детский сад №18

1. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Обеспеченность методическими материалами в обязательной части Программы соответствует ПООП ДО и вариативной образовательной программе «От рождения до шко­лы» (под ред. Н.Е. Вераксы). Часть, формируемая участниками образовательных отноше­ний, обеспечена методической литературой, также представленной ниже в таблице.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные****области** | **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| **Методические пособия** | **Наглядно-дидактические****пособия** | **Парциальные****программы** | **Методические****пособия** |
| Социально­коммуникативноеразвитие |  \* К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.\* Губанова Н. Ф. Рзвитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014\* Губанова Н. Ф. Рзвитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015\*Дыбина О.В. Ознакомление с пред­метным и социальным окружением: вторая младшая группа (3-4 года). Методиче­ское пособие. - М.: Мозаика-синтез, 2014\*Дыбина О.В. Ознакомление с пред­метным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Методиче­ское пособие. - М.: Мозаика-синтез, 2016г.\*Дыбина О.В. Ознакомление с пред­метным и социальным окружением: Подготовельная к школе группа Методиче­ское пособие. - М.: Мозаика-синтез, 2014\*Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7лет. | \*Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей: «Дорожные знаки»,\*Наглядно – дидактическое пособие Мир в картинках: «Государственные символы»,\*И.Ю. Бордачева «Безопасность дороге» плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.\*Наглядно- тематический уголок в ДОО : «Культурно – гигиенические и трудовые навыки», «Безопасность»\*И.Ю. Бордачева Наглядно – дидактическое пособие «Дорожные знаки»\*Демонстрационный и раздаточный материал: « Соблюдай правила дорожного движения» |  |  |
| ПознавательноеРазвитие | \*О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду группа раннего возраста (2-3 года). Методи­ческое пособие. - М.: Мозаика-синтез, 2014г.\*О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5ле). Методи­ческое пособие. - М.: Мозаика-синтез, 2016г.\*Помораева И.А.,Позина В. А.Фор­мирование элементарных математических представлений. Сисма работы в младшей группе детского сада. Ме­тодическое пособие. - М.: Мозаика- синтез, 2013.\*Помораева И.А.,Позина В. А.Фор­мирование элементарных математических представлений. Младая группа - М.: Мозаика-синтез, 2015г.\*Помораева И.А.,Позина В. А.Фор­мирование элементарных математических представлений. Средняя группа - М.: Мозаика-синтез, 2016г.\*Помораева И.А.,Позина В. А.Фор­мирование элементарных математических представлений. Старшая группа - М.: Мозаика-синтез, 2016гПомораева И.А.,Позина В. А.Фор­мирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа - М.: Мозаика-синтез, 2016г | \*Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о быто­вых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Рас­скажите детям о космосе»-, •Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расска­жите детям о специальных ма­шинах»; «Расскажите детям о хлебе».«Расскажите детям о насекомых»«Расскажите детям об Отечественной войне 1812года».«Расскажите детям о морских обитателях». «Расскажите детям о садовых ягодах».«Расскажите детям о специальных машинах».«Расскажите детям о деревьях».«Расскажите детям о лесных животных».«Расскажите детям о животных жарких стран».«Расскажите детям о птицах».«Расскажите детям о фруктах».«Расскажите детям о домашних питомцах»\*Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей: «Рыбы в картинках»,«травы в картинках»,«ягоды в картинках»,«кустарники в картинках»,«деревья в картинках»,«лето в картинках»,«насекомые в картинках»,«Мужская одежда в картинках», «Зима в картинках», «посуда в картинках», «Обитатели океана в картинках»,«головные уборы в картинках», «Обувь в картинках», «Птицы выпуск,1,3 в картинках», «Детеныши домашних животных в картинках», «Фрукты в картинках», «Дикие животные в картинках»,«Садовые цветы в картинках», «Животные жарких стран в картинках»,«Животные севера в картинках», «Транспорт впуск,1 в картинках», «Детеныши диких животных в картинках»,«овощи в картинках»,«Профессии в картинках», «Весна в картинках»,\*Наглядно – дидактическое пособие Мир в картинках: «Фрукты»,«животные средней полосы»,«Цветы», «Ягоды садовые», «Авиация»,«Высоко в горах», «Ягоды лесные», «Бытовая техника», «Морские обитатели», «Водный транспорт», «Насекомые», «Рептилии в амфибии», «собаки друзья и помощники»,«Арктика», «офисная техника и оборудование», « Автомобильный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Овощи»,\*Наглядно- дидактическое пособие» Фрукты», «Деревья» \*Демонстрационный и раздаточный материал Природные зоны : «Растения и животные крайнего севера и тундры», «Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса», «Растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн»,«Растения и животные степей и пустынь». |  |  |
| Речевое развитие | \*Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: группа раннего возраста. - М.: Мо­заика-Синтез, 2014.\* Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Младшая группа. - М.: Мо­заика-Синтез, 2014\* Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Средняя группа. - М.: Мо­заика-Синтез, 2016г.\* Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Старшая группа. - М.: Мо­заика-Синтез, 2016г.\* Гербова В.В. Развитие речи в дет­ском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: Мо­заика-Синтез, 2015г. | \*Наглядно-дидактическое пособие Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса : «Три поросенка», «Теремок»\*В.В. Гербова наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми4-6лет.\* Наглядно – дидактическое пособие рассказы по картинкам: «Весна», «Курочка ряба», «Времена года», «В деревне», «Теремок», «Профессии», «Времена года», «Родная природа», \* М.: Мо­заика-Синтез, 2016г. Грамматика в картинках «Антонимы прилагательные», «Антонимы глаголы», «Говори правильно», «Словообразование», «Один – много», «Множественное число»\*Демонстрационные картинки, беседы.: «Русские детские писатели»\*Наглядно – дидактическое пособие Развитие речи в детском саду для работы с детьми 2-3 лет и 3-4 лет». |  |  |
| Художественно - эстетическое развитие | \*Зацепина М.Б. Музыкальное воспи­тание в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.\*Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.\*Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.\*Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.\*Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.\* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.\* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013г. | \*Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». \*Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей: «Портреты зарубежных композиторов в картинках1,2», «Музыкальные инструменты в картинках», «Портреты русских композиторов в картинках»\*Наглядно – дидактическое пособие Мир в картинках : «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Каргополь народная игрушка», «Полхов- майдан изделия народных мастеров», «Филимоновская народная игрушка», «Музыкальные инструменты»,\*\* М.: Мо­заика-Синтез, 2016г Наглядно – дидактическое пособие народное искусство детям : «Сказочная гжель» , «Каргопольская игрушка», «Дымковская игрушка»\* Наглядно – дидактическое пособие «Мир искусств»: Сказка в русской живописи», «Портрет», «Детский портрет», «Натюрморт», «Пейзаж»\*Комплект украшений костюмы народов России | \*«Ладушки»: парциальная программа художественно-эстетического раз­вития детей 2-7 лет в музыкальной деятельности ([Ирина Каплунова](https://www.ozon.ru/person/343877/), [Ирина Новоскольцева](https://www.ozon.ru/person/343882/).);Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М: Цветной мир, 2018. – 144 |  |
| Физическоеразвитие | \*Пензулаева Л.И. Физическая куль­тура в детском саду. Группа раннего возраста. - М: «Мозаика-Синтез», 2014.\*Пензулаева Л.И. Физическая куль­тура в детском саду. Младшая группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2016г.\*Пензулаева Л.И. Физическая куль­тура в детском саду. Средняя группа. - М: «Мозаика-Синтез», 2016г..\*Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. группа раннего возраста\*Пензулаева Л.И. Физическая куль­тура в детском саду. Подготовительная группа - М: «Мозаика-Синтез», 2015г | \*Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта».«Расскажите детям об олимпийских игра».\* Наглядно – дидактическое пособие Мир в картинках : «Спортивный инвентарь1,2» |  |  |

1. Обеспечение образовательной деятельности техническими средствами и оборудованием

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДОО |  | Наименование технических средств и основного оборудования | Кол – во по возрастным группам |
| Возрастная группа |
| 1,5- | 3-4 | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Образовательная область **«Познавательное развитие»** |  | **Ознакомление с окружающим миром** |
| 1. | Календарь природы |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Набор предметных и сюжетных картинок ( с изображением природы, разных видов растений и животных, грибов, транспорта, профессий и др.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Набор для проведения элементарных опытов (лупа, емкости и др.) |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Настольно – печатные игры  | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 5. | Инвентарь для трудовой деятельности |  |  |  | 1 | 1 |
| 6. | Коллекция природного материала |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 7. | Набор фигурок зверей и птиц | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8. | Набор муляжей овощей и фруктов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9. | Книги природоведческого содержания  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 10. | Государственная символика |  |  |  | 1 | 1 |
| 11. | Иллюстрации русских костюмов (комплект) |  |  |  | 1 | 1 |
| **Формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие** |
| 12. | Развивающие и настольно – печатные игры | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| 13. | Матрешки | 1 | 1 |  |  |  |
| 14. | Рамки и вкладыши | 1 | 1 |  |  |  |
| 15. | Шнуровки различного уровня сложности | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 16. | Мозаика (различных цветов, уровня сложности) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17. | Кубики складные (из разного количества частей) | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 18. | Пирамидки, окрашенные в основные цвета | 2 | 2 |  |  |  |
| 19. | Набор цветных палочек |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20. | Набор геометрических фигур |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21. | Часы с крупным циферблатом и стрелками |  |  |  | 1 | 1 |
| Образовательная область **«Социально - коммуникативное развитие»** | 22. | Автомобили ( крупного размера) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 23. | Автомобили ( мелкого размера |  |  | 5 | 5 | 5 |
| 24. | Автомобили ( среднего размера | 5 | 5 |  |  |  |
| 25. | Бубен | 1 |  |  |  |  |
| 26. | Весы детские |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 27. | Домино |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 28. | Жезл регулировщика |  |  | 1 |  |  |
| 29. | Звери, птицы, объёмные или плоскостные (комплект) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 30. | Касса |  |  |  | 1 | 1 |
| 31. | Каталки с палочкой или шнурком | 4 |  |  |  |  |
| 32. | Кегли |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 33. | Коляска прогулочная (среднего размера) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 34. | Комплект атрибутов для сюжетно – ролевой игры на подгруппу детей |  |  |  | 1 | 1 |
| 35. | Комплект кукольных постельных принадлежностей  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 36. | Строительный набор |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 37. | Куклы ( крупного размера) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 38. | Куклы ( среднего размера) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 39. | Кукольная кровать | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 40. | Кукольный стол со стульями | 1 | 1 |  |  |  |
| 41. | Кухонная плита | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 42. | Лото с разной тематикой | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 43. | Макет или модуль, или настольная игра перекресток |  |  |  | 1 | 1 |
| 44. | Модуль – основа для игры «Магазин» |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 45. | Модуль – основа для игры «Мастерская» |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 46. | Модуль – основа для игры «Парикмахерская» |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 47. | Модуль – основа для игры «Поликлиника» |  | 1 | 1 | 1 |  |
| 48. | Набор дорожных знаков и светофор |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 49. | Набор детских инструментов |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 50. | Набор детской кухонной посуды  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 51. | Набор масок сказочных персонажей, животных |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 52. | Набор медицинских принадлежностей | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 53. | Набор мелких фигурок для обыгрывания |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 54. | Набор муляжей овощей и фруктов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 55. | Мяч (резина) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 56. | Набор кукол для театральной деятельности | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 57. | Сумки, корзинки, рюкзачки |  | 3 |  |  |  |
| 58. | Телефон | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 59. | Часы |  |  | 1 | 1 | 1 |
| 60. | Ширма |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 61. | Ящик с мелкими предметами - заместителями |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Образовательная область **«Речевое развитие»** | 62. | Книжный уголок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 63. | Настольно – печатные игры | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 64. | Различные виды театров | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 65. | Комплекс предметных и сюжетных картинок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 66. | Плакат «Алфавит» |  |  |  |  | 1 |
| 67. | Шнуровки различного уровня сложности | 2 | 1 |  |  |  |
| 68. | Предметы для поддувания | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Образовательная область **«Физическое развитие»** | **Двигательная деятельность ( спортивный зал)** |
| 69. | Гимнастическая стенка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 70. | Скамейки гимнастические | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 71. | Дуги для подлезания | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 72. | Доска ребристая | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 73. | Обручи | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 74. | Палки гимнастические | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 75. | Шнур короткий плетеный | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 76. | Скакалки | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 77. | Мешочки с песком или мячи для метания | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 78. | Мяч футбольный | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 79. | Мяч баскетбольный | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 80. | Набор мячей разных размеров | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 81. | Канат | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 82. | Кегли (набор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 83. | Кольцо малое | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 84. | Лыжи | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Образовательная область **«Художественно – эстетическое развитие»** |  | **Изобразительная деятельность** |
| 100. | Набор цветных карандашей | По количеству детей |
| 101. | Акварель, краски, гуашь | По количеству детей |
| 102. | Кисти | По количеству детей |
| 103. | Салфетка из ткани | По количеству детей |
| 104. | Доска для лепки | По количеству детей |
| 105. | Стеки | По количеству детей |
| 106. | Клей | По количеству детей |
| 107. | Емкость для воды | По количеству детей |
| 108. | Ножницы с тупыми концами |  |  |  |  | По количеству детей |
| 109. | Восковые мелки | По количеству детей |
| 110. | Простой карандаш |  |  |  |  | По количеству детей |
| 111. | Набор бумаги разной плотности | По количеству детей |
|  | **Конструктивно – модельная деятельности**  |
| 112. | Набор строительного материала |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 113. | Набор для игр с песком |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 114. | Набор фигурок животных |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 115. | Ножницы |  |  | По количеству детей |
| 116. | Набор « Транспорт» |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 117. | Клей |  | По количеству детей |
| 118. | Бумага разной плотности |  |  | По количеству детей |
| 119. | Природный материал |  | По количеству детей |
| 120. | Набор иллюстрации с изображением построек  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 121. | Иголки |  |  |  |  | По количеству детей |
| 122. | Набор «Нитки» |  |  |  |  | 1 |
| 123. | Набор «Ткань» |  |  |  |  | 1 |
| 124. | Пяльцы |  |  |  |  | По количеству детей |
| 125. | Использованный материал |  |  |  |  | По количеству детей |
|  | **Музыкальная деятельность (музыкальный уголок в группе)** |
| 126. | Куклы - неваляшки | 1 | 1 |  |  |  |
| 127. | Образные музыкальные «поющие» игрушки | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 128. | Органчики, шарманки | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 129. | Набор детский музыкальных инструментов (погремушки, колокольчики, бубен, барабан и тд.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | 130. | Не озвученные инструменты (гармошка, дудочка, балалайка) | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 131. | Атрибуты к музыкальным играм  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 132. | Настольная ширма, набор игрушек | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 133. | Перчаточная игрушка(для воспитателя) | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 134. | Комплект музыкальных картинок к песням: в виде отдельные иллюстрации или альбом с картинками или книжки – малютки «Мы - поем | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 135. | Иллюстрации – «Времена года» |  |  |  | 1 | 1 |
| 136. | Портреты композиторов |  |  |  | 1 | 1 |
|  137. | Набор атрибутов для танцевального творчества, элементы костюмов к танцам ( косынки, ленточки, веночки, шляпы) и атрибутов к танцевальным импровизациям (листочки, снежинки, цветы и тд.)  |  |  |  | 1 | 1 |
|  | Музыкальная деятельность (музыкальный зал) |
| 138. | Фортепиано/ Электронное пианино/Синтезатор | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | 139. | Музыкальный центр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | 140. | Комплекты CD – дисков с музыкальными произведениями | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | 141. | Набор детских музыкальных инструментов (барабан с палочками, бубны, маракасы, металлофоны, колокольчики и др.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | 142. | Набор шумовых музыкальных инструментов (вертушка, погремушки – шумелки, шейкеры и др.) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | 143. | Комплекты костюмов театрализованной деятельности для детей и взрослых. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|   | 144. | Шапочки для театрализованной деятельности | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
|  | 145. | Ширма для кукольного театра напольная | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | 146. | Игрушки - персонажи | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
|  | 147. | Атрибуты для музыкальных игр и танцев (ленты, флажки, султанчики, платочки и пр. | По количеству детей |
|  | 148. | Музыкально- дидактические игры | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
|  | 149. | Реквизиты для оформления зала к праздникам |  |  |  |  |  |

**3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ**

Образовательная программа не предусматривает жесткого регламентирования об­разовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельно­сти, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потреб­ностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Организация режима пребывания детей в ДОО

Режим пребывания детей в детском саду (далее режим) - это организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста в зависимости от их возрастных и индивиду­альных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно - ориентированные подходы к организации всех видов деятельности.

Режим дня устанавливается с учётом:

* требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН) 10;
* требований ФГОС дошкольного образования;
* рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
* специфики условий (климатических, демографических, национально культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
* времени года и др.

Режим дня детей в ДОО:

* гибкая и динамичная конструкция, но основные его компоненты остаются неиз­менными (приём пищи, сон, длительность прогулки);
* ориентирован на возрастные, физические и психологические возможности детей, сезон года;
* учитывает индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном оп­ределении их жизнедеятельности;
* учитывает время повышения детской активности и наибольшей работоспособно­сти;
* предусматривает необходимое время для игры и двигательной деятельности;
* обеспечивает баланс организованной и самостоятельной детской активности;
* не допускает превышения учебной нагрузки.

При проведении режимных процессов учитываются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и под­держка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и спо­собностях.
9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с деть­ми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающе­го социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совме­стной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятель­ность.

Общие требования к режиму:

* Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.
* Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических ус­ловий и в ДОО составляет 2-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.
* Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую поло­вину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
* При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных ор­ганизациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 2-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется одно­кратный прием пищи.
* Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 10 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно про­должительностью не менее 2-2,5 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитате­ля (или его помощника) в спальне обязательно.
* На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образова­тельной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 2-4 ча­сов.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в ДОО имеется два гибких сезонных режима (теплый и холодный период года) с постепенным переходом от одного к другому. Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с пер­вого июня по тридцать первое августа. При составлении распорядка дня детей раннего и дошкольного возраста коллектив ДОО опирается на подходы, предложенные в комплекс­ной образовательной программе «От рождения до школы».

 Особенности организации НОД

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятель­ности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональ­ное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и ос­воению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежеднев­ный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Програм­мы в зависимости от решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятель­ность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, обще­ние, развитие движений). Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут), в том числе на игровой площадке во время прогул­ки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

* в младшей группе (дети 4-го года жизни) - 2 часа 45 мин.,
* в средней группе (дети 5-го года жизни) - 4 часа,
* в старшей группе (дети 6-го года жизни) - 6 часов 15 мин.,
* в подготовительной (дети 7-го года жизни) - 8 часов 30 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

* для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
* для детей 5 -го года жизни - не более 20 минут,
* для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
* для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

* в младшей группе не превышает 30 мин.,
* в средней группе не превышает 40 мин.,
* в старшей группе - 45 мин.,
* в подготовительной группе - 1, 5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образователь­ной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непо­средственно образовательной деятельности статического характера проводят физкульт­минутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредст­венно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познава­тельной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультур­ными и музыкальными занятиями.

Чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении образо­вания для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года представлено в календарном учебном графике (см. Приложение 1).

Календарный учебный график не имеет жестко привязанных требований к годово­му и другому типу планирования и привязанных к календарю рабочих программ по реали­зации содержательных компонентов Программы.

Объем образовательной нагрузки на ребенка определяется учебным планом, разра­ботанным в соответствии с возрастными особенностями детей по видам детской деятель­ности, предусмотренным Программой, исходя из основных направлений (образователь­ных областей) (см. Приложение 2).

* 1. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ,

МЕРОПРИЯТИЙ

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, соз­дает условия для формирования личности каждого ребенка.

Планирование событий, праздников и развлечений осуществляется на основе ком­плексно-тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются много­численные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навы­ков, понятийного мышления.

Такое планирование обеспечивает:

* «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах дет­ской деятельности;
* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской дея­тельности в ходе подготовки и проведения итоговых мероприятий, праздников;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего пе­риода освоения Программы;
* технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
* многообразие форм подготовки и проведения праздников;
* выполнение функции сплочения детского сада и семьи (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Предлагаемое комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятель­ность детей должна быть посвящена этой теме; допускается включение своих актуальных и значимых для детей тем, постоянно обновляется и расширяется содержание работы по мере взросления детей и изменения их интересов.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивиду­альными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специ­фику дошкольного учреждения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Неделя** | **Комплексная тема** |
| **1,5 – 3г.** | **3-4г.,****4-5л.** | **5-6л.** | **6-7л.** |
| **Сентябрь** | 1 | **Детский сад** | **До свидания, лето, здравствуй, детский сад!** |
| 2 |  | **Азбука безопасности** |
| 3 | **Осень** | **Азбука здоровья** |
| 4 | **День дошкольного работника.** |
| **Октябрь** | 1 | **Осень** | **Осень** |
| 2 |
| 3 | **Я в мире человек** | **Мой дом, мой город** | **Мой город, моя страна, моя планета** |
| 4 |
| **Ноябрь** | 1 | **Я и моя семья** | **День народного единства** |
| 2 | **Я и моя семья** |
| 3 | **Я и мой дом** | **Что такое хорошо, что такое плохо** | **Я и мои друзья** |
| 4 | **Что такое хорошо, что такое плохо** |
| **Декабрь** | 1 |  **Новогодний****праздник** | **Зимушка-зима** |
| 2 |
| 3 | **Новогодний****праздник** |
| 4 |
| **Январь** | 1 | ***каникулы*** |
| 2 |
| 3 | **Зима** | **Зимние игры и забавы** |
| 4 |
| **Февраль** | 1 | **День защитника Отечества** |
| 2 |
| 3 | **Мамин день** | **Народная культура и традиции** |
| 4 |
| **Март** | 1 | **Международный женский день 8 марта** |
| 2 |
| 3 | **Народная игрушка** | **Наш любимый детский сад** |
| 4 | **Неделя добра (неделя театра)** |
| **Апрель** | 1 | **Весна** | **Весна** | **Весна** |
| 2 |
| 3 | **Неделя книг** |
| 4 |  **Внимание, дети!** |
| **Май** | 1 | **Лето** | **Лето** | **Праздник весны и труда** |
| 2 | **Я и моя семья** |  **День победы** |
| 3 | **Я и моя семья** | **Международный день семьи** |
| 4 | **Лето** | **До свидания, детский сад!** |

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

 Основная образовательная программа МБДОУ детский сад №18 спроекти­рована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста на основе требований Федераль­ного государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию от 20.05.2015 г., протокол от №2/15).

 Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организа­ционный, в каждом из которых отражены обязательная часть и часть, формируемая участ­никами образовательных отношений.

В целевом разделе определены цели и задачи реализации Программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом до­школьного образования, целью реализации основной образовательной программы дошкольного образования является развитие личности детей дошкольного возраста в раз­личных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психо­логических и физиологических особенностей.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, соци­ального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на ос­нове духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравст­венных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, само­стоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятель­ности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивиду­альным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компе­тентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, ох­раны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

 Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Результатами реализации Про­граммы является достижение целевых ориентиров, определенных ФГОС ДО.

**Социально-нормативные возрастные характеристики.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ори­ентиры образо­вания в раннем возрасте** | \*ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;\*Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится про­являть настойчивость в достижении результата своих действий;\*использует специфические, культурно \*фиксированные предметные действия, знает на значение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.владеет простейшими навыками самообслуживания;\*стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;\*владеет активной речью, включенной в общение;\*может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;\*знает названия окружающих предметов и игрушек;\*стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;\*появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;\*проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;\*проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится дви­гаться под музыку; - эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;\*у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). |
| Целевые ори­ентиры на эта­пе завершения дошкольного образования | \*ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет ини­циативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познаватель­но-исследовательской деятельности, конструировании и др.;\*способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;\*активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.\*способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;\*ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятель­ности, и прежде всего в игре;\*ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную си­туации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;\*ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и жела­ния, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;\*у ребенка развита крупная и мелкая моторика;\*он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;\*ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстника­ми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;\*ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересу­ется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;\*склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о при­родном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литера­туры, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествозна­ния, математики, истории и т.п.;\*ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах. |

Содержательный раздел характеризует образовательную деятельность в ДОО.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей (социаль­но-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

* игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
* познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и соци­ального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими

видами активности ребенка, как:

* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Обязательная часть Программы осваивается всеми детьми каждой возрастной

группы, поэтому включает в себя содержание образовательной деятельности во всех пяти областях. В связи с этим реализация обязательной части строится с учетом ПООП ДО и опирается на содержание комплексной программы «От рождения до школы» (см. От ро­ждения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: Мозаика-Синтез, 2014).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирова­на на основе парциальных программ, дополняющих Программу в одной или нескольких образовательных областях. Перечисленные программы разработаны в соответствии с тре­бованиями Стандарта и с учетом ПООП ДО, не противоречат друг другу с методологиче­ской точки зрения и взаимодополняют друг друга с методической стороны для достиже­ния целевых ориентиров Стандарта.

Программно-методическое обеспечение части,
формируемой участниками образовательных отношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образователь­ная область** | **Наименование****парциальной****программы** | **Цели программы** |
| **Художественно - эстетическое развитие** | **«Ладушки»** | Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия ипонимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализациясамостоятельной творческой деятельности. |
| **«Цветные Ладошки»** | Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественнотворческих способностей в изобразительной деятельности. Основные концептуальные положения, задачи и подходы к построению педагогического процесса изложены в авторской программ |
| **Социально­****коммуникативное****развитие** | **«Светофор»** | Формирование навыков безопасного поведения на дорогах |

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспе­чения Программы, включает распорядок (режим) дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно - ­пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В МБДОУ детский сад №18 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований:
* санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
* пожарной безопасности и электробезопасности;
* охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

Оснащение учреждения осуществляется в соответствии с требованиями федераль­ного государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В достаточном количестве имеется оборудование для помещений с учетом их функционального назначения, необходимое для всех видов образовательной, оздорови­тельной деятельности с воспитанниками (в том числе детей с ОВЗ), пе­дагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Образовательная программа не предусматривает жесткого регламентирования об­разовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельно­сти, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потреб­ностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение № 1

к основной образовательной программе дошкольного образования

МБДОУ детский сад №18 (утв. приказом МБДОУ детский сад №18 от 30.08.2020 №3 )

**календарный учебный график**

МБДОУ детский сад №18 на 2020-2021 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реализация ООП ДО | Периоды реализации программы | Продолжительность |
| В группах для детей раннего возраста | с 03.09.2020 г. по 28.12.2021 г. | 17 недель  |
| с 14.01.2020 г. по 31.05.2021 г. | 19 недель и 5 дней |
| В группах для детей дошкольного возраста | с 03.09.2020 г. по 28.12.2021 г | 17 недель |
| с 14.01.2020 г. по 31.05.2021 г. | 19 недель и 5 дней |
| Продолжительность учебного года во всех группах | с 03.09.2020 г. по 31.05.2021 г. | 36 недель и 5 дней |
| Плановые периоды для отдыха (ка­никулы) во всех группах | с 09.01.2020 г. по 15.01.2021 г. (зимний период) | 6 дней |
| с 01.06.2020 г. по 31.08.2021 г. (летний период) | 13 недель |
| Выходные и праздничные дни (согласно Постановлению Прави­тельства РФ«О переносе выходных дней в 2019 году") |  4ноября - День народного единства 5ноября - выходной день, перенесенный с  воскресения 4 ноября1,2,3,4,5,6 и 8 января - Новогодние каникулыянваря - Рождество Христовофевраля - День защитника Отечества 8марта - Международный женский день 1мая - Праздник Весны и Трудамая - День Победы 12 июня - выходной день, День России |

Приложение № 2

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детский сад №18

( приказом МБДОУ детский сад №19 от 30.08.2020 №\_3\_)

Учебный план МБДОУ детский сад №18 на 2020-2021 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Виды образовательной деятельности | Объем нагрузки в неделю (количество периодов / количество минут) |
| Возраст |
| 1-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Обязательная часть программы |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 (8-10) | 3 (15) | 3 (20) | 3 (25) | 3 (30) |
| Формирование представлений о здоровом образе жизни | \* | \* | \* | \* | \* |
| Познавательное развитие | Ознакомление с окружающим миром | 2 (8-10) | 0,5 (15) | 0,5 (20) | 0,5 (25) | 0,5 (30) |
| Формирование элементарных математиче­ских представлений |  | 1 (15) | 1 (20) | 1 (25) | 2 (30) |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 (8-10) | 1 (15) | 1 (20) | 2 (25) | 2 (30) |
| Приобщение к художественной литературе | \* | \* | \* | \* | \* |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Изобразительная деятельность (рисование) |  | 0,5 (15) | 0,5 (20) | 1 (25) | 1 (30) |
| Изобразительная деятельность (лепка) | 1 (8-10) | 0,5 (15) | 0,5 (20) | 0,5 (25) | 0,5 (30) |
| Изобразительная деятельность (аппликация) |  | 0,5 (15) | 0,5 (20) | 0,5 (25) | 0,5 (30) |
| Конструктивно-модельная деятельность |  | \* | \* | \* | \* |
| Музыкальная деятельность | 2 (8-10) | 2 (15) | 2 (20) | 2 (25) | 2 (30) |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Игровая деятельность, социализация | \* | \* | \* | \* | \* |
| Самообслуживание, трудовое воспитание | \* | \* | \* | \* | \* |
| Формирование основ безопасности | \* | \* | \* | \* | \* |
| Всего |  | 9 | 9 | 9 | 10,5 | 11,5 |
| 9\*8 мин= 72 мин9\*10=90 | 9\*15 мин= 135 мин | 9\*20 мин= 180 мин | 10,5\*25мин =262,5 мин | 11,5\*30 мин= 345 мин |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Музыкальная деятельность (Программа Ладушки) | 1(8-10) | 1(15) | 1(20) | 1(25) | 1(30) |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Социализация, формирования основ безопасности ( Программа Светофор) |  | \* | \* | \* | \* |
| Всего |  | 1\*8 мин =8 мин1\*10 мин =10 мин | 1\*15 мин =15 мин | 1\*20 мин =30 мин | 1,5\*25 мин =37,5 мин | 1,5\*30 мин =45 мин |
| 10 | 10 | 10 | 12 | 13 |
| 10\*8 мин =80 мин10\*10мин =100мин | 10\*15 мин =150 мин | 10\*20 мин =200 мин | 10\*25 мин = 250 мин | 10\*30 мин =300мин |
| СанПиН 2.4.1.3049-13 (в неделю) |  | 100 мин | 150 мин | 200 мин | 350 мин | 600 мин |

\*- виды деятельности, реализуемые в совместной деятельности педагога с детьми, режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Приложение № 4

к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ детский сад №18

( приказом МБДОУ детский сад №18 от 30.08.2020 №\_3\_)

**Режим дня в МБДОУ детский сад №18**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Разновозрастная старше - подготовительная группа** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.30-7.50 | 7.30-8.10 | 7.30-8.20 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.45 | 8.25-9.00 | 8.30-8.55 | 8.35-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45-9.00 | 9.00-9.15 | 8.55-9.05 | 8.55-9.00 |
| Организационная детская деятельность, занятия со специалистами¹ | 9.00 – 9.30 | 9.15 – 10.05 | 9.05- 10.35 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак ² | 9.30-9.40 | 10.05-10.15 | 10.35-10.55 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, образовательные ситуации на игровой основе на прогулке, прогулка.\* | 9.40-11.50 | 10.15-12.05 | 10.55-12.35 | 11.00.-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50 – 12.00 | 12.05.-12.15 | 12.35-12.45 | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.35 | 12.15-12.45 | 12.45-13.10 | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35-15.05 | 12.45-15.00 | 13.10—15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, спокойные игры.  | 15.05-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.10-15.20 | 15.10-15.35 | 15.10-15.25 | 15.15-15.30 |
| Игры, досуги, чтение художественной литературы, конструирование, общение по интересам, самостоятельная детская деятельность | 15.20-16.05 | 15.35- 16.15 | 15.25-16.15 | 15.30.-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.\* | 16.05.-17.30 | 16.15-17.30 | 16.15-17.30 | 16.20-17.30 |

 ¹-Указанна общая длительность, включая перерывы

 ² Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию

 администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПин2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

\* Прогулка подразумевает требования действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН), продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических ус­ловий. При **неблагоприятных климатических условиях** в режиме дня прогулка на свежем воздухе замещается на активную двигательную деятельность в помещениях детского сада ( музыкальный, спортивный зал,), чтение художественной литературы, игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.