

**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение детский сад №18**

622970, Россия, Свердловская область, Пригородный район, п.Висим, ул. Розы Люксембург, д.8. тел/(факс): 917-190, E-mail: mbdou18@bk.ru

**Рабочая учебная программа разновозрастной старше- подготовительной группы «Непоседы»**

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ детский сад №18

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Чудинова

Приказ № 19/3-Д от «31» августа 2016 г.

Принят на педагогическом совете

Протокол № 11 «15» августа 2016

Программу составили

воспитатели разновозрастной старше-

подготовительной группы:

Орлова И. С.

Евстратова Н.В

срок реализации программы:

с 1 сентября 2016 по 31 мая 2017г.

Висим 2016г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **стр** |
|  | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **1.1.** | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | **4** |
| **1.2.** | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | **5** |
| **1.3.** | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ | **7** |
| **1.4.** | ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ) | **15** |
| **1.5.** | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. | **20** |
|  | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **2.1.** | СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть)  СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть)  ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ  ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, СОСТОЯНИЕМ ЗДОРОВЬЯ | **27**  **70** |
| **2.2.** | ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ | **81** |
| **2.3.** | ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ:  - ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В старшей ГРУППЕ  -КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  (ОД И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) | **104** |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| **3.1** | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | **105** |
| **3.2.** | РЕЖИМ ДНЯ | **119** |
| **3.3.** | УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ | **121** |
| **3.4.** | МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ | **133** |
| **3.5.** | ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ | **139** |
| **3.6.** | ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | **141** |
| **3.7.** | ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | **147** |

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа разновозрастной старше - подготовительной группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №18, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ №1155 от 17октебря 2013года), с учетом реализуемых учебно-методических комплектов:

- Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 18( далее МБДОУ детский сад № 18) принята Советом ДОУ (протокол от 15июня 2015 г. № 1), утверждена заведующим МБДОУ детский сад № 18( приказ №25 от 15 июня 2015г.).

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, (Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 г., пилотный вариант);

- Части формируемой участниками образовательных отношений «Светофор» Т.И. Данилова образовательная программа обучение детей дошкольного возраста ПДД. Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2011Г.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной старше- подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа сформирована в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155)

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы разновозрастной старше- подготовительной группы**

**Цель программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи программы:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Вариативная часть** отражает специфику детского сада, обеспечивает вариативность образования, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс. Вариативная часть составляет не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы.

**Вариативная часть** образовательной программы «Светофор» способствующая оказания формирования навыков безопасного поведения на дорогах, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Реализация программы рассматривается, как возможность создавать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения, развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке, вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах и воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Вариативная часть включает образовательную деятельность:

***- коммуникативная деятельность:*** развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке, вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах и воспитывать в детях грамотных пешеходов

***Познавательно –исследовательская деятельность:*** Деятельность педагогов в области обогащения детей знаниями о правилах дорожного движения и формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге регламентирует программа « Светофор».

***Игровая деятельность :*** Приобщение к элементарным общепринятым нормам поведения детей на дорогах.

***Конструирование из разного материала:*** развитие навыков и умений конструктивной деятельности – умение создать / смоделировать дорожную ситуацию.

**1. 3. Принципы и подходы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

9. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости

от региональных особенностей.

10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4. Значимые характеристики**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

**Разновозрастная старше -подготовительная группа от 5 до 7 лет –количество детей 17.**

**Формы реализации программы:** игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

**Реализация Программы** осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

**- игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

**- коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

**- познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

**- самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

**- конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

**- изобразительная**(рисования, лепки, аппликации);

**- музыкальная**(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

**- двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Характер взаимодействия взрослых и детей:** личностно-развивающий и гуманистический.

*Возрастные особенности детей 5-7 лет.*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные идинамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте удетей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм, объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети 7 года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные

отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на

котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не

воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Комплектование группы на 01.09.2016 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **наполняемость по нормам** | **фактическая наполняемость** |
| 5-7 лет | 17 | 7 | 10 | 20 | 20 |

**Индивидуальные особенности воспитанников**:

Списочный состав воспитанников: 17 человек

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф.И. ребёнка** | **1группа здоровья** | **2группа здоровья** | **3 группа здоровья** | **Наличие хронических заболеваний** |
| 1 | Бабаева Виктория | + |  |  |  |
| 2 | Горбунов Максим |  | + |  |  |
| 3 | Дашдамирова Анастасия |  | + |  |  |
| 4 | Кулькова Ангелина | + |  |  |  |
| 5 | Орлов Дмитрий |  | + |  |  |
| 6 | Прокуров Денис | + |  |  |  |
| 7 | Столова Анастасия | + |  |  |  |
| 8 | Хомусько Яна |  | + |  |  |
| 9 | Кокорина Мария |  | + |  |  |
| 10 | Чудинов Данил | + |  |  |  |
| 11 | Роскошная Дарья |  | + |  |  |
| 12 | Голенцов Святослав | + |  |  |  |
| 13 | Иванова Вероника |  | + |  |  |
| 14 | Бабаева Светлана | + |  |  |  |
| 15 | Обрезков Денис |  | + |  |  |
| 16 | Пятибратова Арина |  | + |  |  |
| 17 | Деулин Павел |  | + |  |  |
|  | **Итого 17 детей** | 7 | 10 |  |  |

**Сотрудничество с родителями.**

Особое место в детском саду занимает взаимодействие с родителями воспитанников.

**Цель:**Повышение компетенции родителей в вопросах воспитания, развития и образования детей, вовлечение их в жизнь детского сада.

**Формы работы с родителями:**

1. Родительское собрание
2. Анкетирование
3. Консультации
4. Беседы, индивидуальные беседы
5. Практикумы
6. Конкурсы
7. Совместные экскурсии
8. Дни открытых дверей
9. Мастер – классы
10. Тренинги
11. Проектная деятельность

**Социальный паспорт группы на 01.09.2016г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Состав семей воспитанников** | **Семьи** | **% семей** |
| Полные семьи | 11 | 65% |
| Неполные семьи | 5 | 30% |
| Семьи, имеющие опекаемых и приемных детей | 1 | 6% |
| **Количество детей в семье** | **Количество детей** | **% детей** |
| Количество семей с 1 ребенком | 3 | 18% |
| Количество семей с 2-мя детьми | 3 | 18% |
| Количество семей с 3-мя и более детьми | 11 | 65% |

***Социальное положение родителей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Количество родителей** | **% родителей** |
| Служащие | 0 |  |
| Предприниматели | 0 |  |
| Рабочие | 9 | 53% |
| Безработные | 8 | 48% |

***Возрастной ценз родителей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Количество родителей** | **% родителей** |
| До 25 лет | 1 | 5 % |
| До 35 лет | 7 | 41% |
| До 45 лет | 5 | 29% |
| Старше 45 лет | 4 | 23% |

***Контингент родителей***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образование** | **Количество родителей** | **% родителей** |
| Высшее образование | 3 | 17% |
| среднее специальное образование | 9 | 52% |
| среднее образование | 5 | 29% |

# 1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .

**Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ребенок на 6 году жизни овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.;  способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

● ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы «Светофор»**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Воспитание дошкольников осуществляется на основе общих дидактических принципов: доступность, научность, систематичность, сознательность, наглядность, связь теории с практикой, прочность усвоения знаний, умений, навыков.

*Целью* данной программы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах детей у детей.

-уточнили представления детей о Правилах дорожного движения

-расширили первоначальные детские представления, накопили новые навыки знания о Правилах дорожного движения

-формировали сознательное отношения к соблюдению Правил дорожного движения

-развивали у детей чувства контроля и самоконтроля

- формировали у детей чувство ответственности

***Психолого-педагогические условия реализации программы.***

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка

образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В образовательном учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право

на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского творчества, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми(как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства)

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность).

- художественной деятельности;

- физического развития.

**В ходе реализации рабочей программы воспитатели разработали темы по самообразованию:**

**Орлова И. С.** «

**Цель:**

**Евстратова Н. В. «**Знакомство детей с родным поселком»

**Цель:** Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного посёлка, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

**II.Содержательный раздел**

**2.1.СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.)

# Социально-коммуникативное развитие

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.*

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа** | -Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  -Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  -Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  -Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  -Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **(от 5 до 6 лет)** |
| **(от 6до 7лет)** | - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение состоятельно объединятся для совместной игры и труда.  - воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  - воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  - воспитывать уважительное отношение к окружающим.  - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. |

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа** | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| **(от 5 до 6лет)** |
| **(от 6 до 7лет)** | **Образ Я.**  - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.  - углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  **Семья**.  – расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.  - закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**  – привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и тд.)  **Родная страна.**  – расширять представление о родном крае.  - углублять и уточнять представления о Родине – России.  - закреплять знание о флаге, гербе гимне России.  - расширять представления о Москве – главном городе, столице России.  - расширять знания о государственных праздниках.  - углублять знания о Российской армии. |

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа** | **Культурно-гигиенические навыки**. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе**. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега кстволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых**. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. |
| **(от 5 до 6 лет)** |
| **(от 6 до 7 лет)** | **Культурно – гигиенические навыки.**  - воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  - закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами.  - закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.  **Самообслуживание.**  - закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.  - закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  **Общественно- полезный труд.**  - приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  - продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.  - продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.  - приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.  - формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  **Труд в природе.**  - закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.  - прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью- к уборке овощей с огорода, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной – к посеву семян, высадке рассады; летом – прополке и окучивание почвы, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.**  - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.  - развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |

**Формирование основ безопасности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старшая подготовительная группа** | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибахи укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.**  Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности**.  Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, насанках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).  Закреплять навыки безопасного пользования  бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, обэлементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **(от 5 до 6 лет)** |
| **(от 6 до 7 лет)** | **Безопасное поведение в природе**.  - формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  - знакомить с явлениями неживой природы.  - знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.**  - знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  - знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  - продолжать знакомить с дорожными знаками.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.  - расширять знания об источниках опасности в быту.  - уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  - учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др)

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы по назначению, цвету, форме,  материалу); классифицировать их посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая.  **Сенсорное развитие.**  Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,серый и черный (ахроматические).  Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.  Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).Совершенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  **Проектная деятельность.**  Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.  Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность ,направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  **Дидактические игры.**  Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь,сенсорные способности детей.  Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх.  Воспитывать творческую самостоятельность.  Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **(от 5 до 6 лет)** |
| **(от 6 до 7 лет)** | **Первичные представления об объектах окружающего мира.**  - продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  - учить применять разнообразные способы обследования предметов ( наложение, приложение, сравнение по количеству т.д.).  - развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.  **Сенсорное развитие.**  - развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.  - совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.  - закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.  - развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).  **Проектная деятельность.**  - развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  **Дидактические игры.**  - продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки др.).  - учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. |

**Приобщение к социокультурным ценностям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа** | -Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер,мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).  -Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда  «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).  -Расширять представления детей о профессиях.Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,производство, сельское хозяйство).  -Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека,музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  -Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  -Формировать элементарные представления об истории человечества(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на-  родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  -Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  -Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). |
| **(от 5 до 6 лет)** |
| **(от 6 до 7 лет)** | - расширять и уточнять представления детей о предметном мире.  - обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  - продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  - углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.  - расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  - формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  - формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).  - рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. |

**Формирование элементарных математических представлений**

**Разновозрастная старшая подготовительная группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел(5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков,5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки

столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями

направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность

различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**(от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.**

- совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.

- закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

- формирование умения раскладывать число на дна меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

- знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

- формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс ( + ), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.**

- закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную перу; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.

**Форма.**

- уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

- формирование представлений о многоугольнике ( на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

- закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков -четырехугольник, из двух коротких отрезков -одни длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур но собственному замыслу.

**Ориентировка в пространстве.**

- формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.

- формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева

направо, справа налево, снизу вверь сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.**

- формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

- закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

- формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа**  (**от 5до 6 лет)** | -Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  -Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями«лес», «луг» и «сад».  -Продолжать знакомить с комнатными растениями.  -Учить ухаживать за растениями.  -Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  -Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  -Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  -Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья,медведи зимуют в берлоге).  -Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).  -Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  -Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  - Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и  животными различных климатических зон.  -Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину,камни.  -Использовать в процессе ознакомления с природой произведения  художественной литературы, музыки, народные приметы.  -Формировать представления о том, чточеловек — часть природы ичто он должен беречь, охранять и защищать ее.  -Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  -Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  -Показать взаимодействие живой и неживой природы.  -Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.**  **-**Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  -Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.**  **-**Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.  -Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.**  **-**Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.  -Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.**  **-**Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»,много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  -Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **(от 6 до 7 лет)** | -расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  - расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  - расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.  - расширять представления о насекомых.  - развивать интерес к родному краю.  - учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  - оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  ***Сезонные наблюдения.***  **Осень.**  - закрепление знаний детей о том, что сентябрь -первый осенний месяц.  - формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  - закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.**  - обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).  - закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  - рассказы детям о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.  **Весна.**  - расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; появляются бабочки крапивницы, муравьи).  - знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  - формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.  **Лето.**  - уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).  - рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). |

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

# Речевое развитие

*Владение речью как средством общения:*

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи, обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Развитие речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа**  **(от 5 до 6 лет)** | Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура речи.**  **-**Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.  -Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с — ш, ж — з, л — р.  -Продолжать развивать фонематический слух.  -Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  -Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.**  **-**Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).  -Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  -Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  -Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).  -Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  -Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  -Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.**  **-**Развивать умение поддерживать беседу.  -Совершенствовать диалогическую форму речи.  -Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  -Развивать монологическую форму речи.  -Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  -Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  -Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  -Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **(от 6 до 7 лет)** | Развивающая речевая среда.  - поощрение стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  - беседы о том, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  - совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  - помощь детям в освоении форм речевого этикета.  - поощрение самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.**  - продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого  словаря.  **Звуковая культура речи.**  - совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  - отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.**  - совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  - помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  **Связная речь**.  - совершенствование диалогической и монологической форм речи.  - развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  - совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.  - совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.**  - формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  - формирование умения составлять слова из слогов (устно). |

**Художественнаялитература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа**  **(от 5 до 6 лет)** | -Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  -Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.  -Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  -Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  -Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.  -Помогать детям понять скрытые мотивы поведениягероев произведения.  -Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  -Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.  -Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  -Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  -Продолжать знакомить с книгами.  -Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.  -Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  -Выяснять симпатии и предпочтения детей |
| **(от 6 до 7 лет)** | - развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе.  - пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  - развитие у детей чувства юмора.  - совершенствование художественно-речевых исполнительских навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой и передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  - продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников. |

# Художественно-эстетическое развитие

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре,изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве,** литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.),музыкальном искусстве (песня, танец, марш)**театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**

**- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

**Приобщение к искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа**  **(от 5 до 6 лет)** | -Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  -Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.  -Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  -Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  -Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.  -Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  -Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.  -Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).  -Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  -Продолжать знакомить детей с архитектурой.  -Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  -Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).  - Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  -Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  -При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  -Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».  -Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  -Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **(от 6 до 7 лет)** | - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  - закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк).  - продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И.Левитан, А. Саврасов, А.Пластов, В.Васнецов и др..  - расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В. Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.).  - продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  - знакомить с архитектурной с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.  -Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца. |

**Изобразительнаядеятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разновозрастная старше- подготовительная группа**  **(от 5 до 6 лет)** | -Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  -Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  -Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.  -Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  -Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  -Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  -Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. -Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  -Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).  -Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). --Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  -Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  -Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование. -**Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.  - Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  -Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).  - Учить передавать движения фигур.  -Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  -Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).  -Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  -Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  -Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  -Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.  -Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.  В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование. -**Учить детей создавать сюжетные композициина темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Коговстретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).  -Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  -Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  -Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование. -**Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.  -Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  - Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  -Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  -Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.  -Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  -Учить ритмично располагать узор.  - Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка. -**Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  -Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред-  меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.  -Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  -Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.  -Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  -Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  - Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).  -Развивать творчество, инициативу.  -Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь  стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  -Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  -Закреплять навыки аккуратной лепки.  -Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка. -**Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.  -Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  -Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). --Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.  -Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  -Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.-**Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигуризображения разных предметов или декоративные композиции.  -Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  - Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  -Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Художественный труд. -**Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  -Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  -Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  - Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  -Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  -Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы |
| **(от 6 до 7 лет)** | **Предметное рисование**.  - продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки.  - расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка).  **Сюжетное рисование.**  - продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план) ; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).  - формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.  **Декоративное рисование.**  - развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  - формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  **Лепка**.  - формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  - развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка**.  - развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  - формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.**  - совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  - развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.  Художественный труд: работа с бумагой и картоном.  - закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.  - совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  Художественный труд: работа с тканью.  - формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.  - закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.  Художественный труд: работа с природным материалом.  - закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. |

**Конструктивно-модельнаядеятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **(от 5 до 6 лет)** | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **От 6до 7 лет** | Конструирование из строительного материала.  - развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  - формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.  - закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов.  - формирование умения создавать различные модели  (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  - закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  - совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). |

**Музыкально-художественнаядеятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **(от 5 до 6 лет)** | -Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  -Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  -Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.  -Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание. -**Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  -Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  -Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.**  -Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  -Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  -Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество.**  -Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  -Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения.**  -Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  -Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  -Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  -Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  -Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  -Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  -Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  -Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  -Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  -Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| **От 6 до 7 лет** | **Слушание.**  - знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  - развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.  - знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  **Пение.**  - Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от do первой октавы до ре второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).  **Песенное творчество.**  - развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально- ритмические движения.**  - развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  - знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).  - Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  **Музыкально- игровое и танцевальное творчество**.  - развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  - совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).  - закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  - совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле). |

# Физическое развитие

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:*

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),*

**-** развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону;приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах , связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

**От 5 до 6лет**

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

**от 6 до 7 лет**

-закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

- совершенствование активного движения кисти руки при броске.

- закрепление умения быстро передвигаться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

- упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.

- закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движение техники основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).

Подвижные игры.

- учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.

- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 лет | **Праздники**. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения. **Тематические праздники и развлечения**. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка – основоположение русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чайковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День поселка». **Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикого, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и др. литературных произведений, а также песен. **Музыкально литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский – Корсаков и русские народные сказки». **Русское народное творчество.** Загадки, пословицы, сказки и поговорки, «Добро и зло в русских народных сказках». **Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». **Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», Зимние состязания», «Детская олимпиада». **КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Волшебная книга». **Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество. |
| От 6 до 7 лет | ***Праздники*** «Осень», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Проводы в школу».  **Тематические праздники и развлечения** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.  **Театрализованные представления** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Исценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-исценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е.Тиличеевой.  **Музыкально-литературные композиции** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А.С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима – волшебница».  **Концерты** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем».  **Русское народное творчество** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.  **Декоративно-прикладное искусство** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома».  **КВН и викторины** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики».  **Спортивные развлечение** «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Игры-соревнования».  **Забавы** Подвижные и словесные игры, театр теней при помощи рук. |

**ФОРМЫ, СПОСОБОВЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelongleaming) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности**. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности**. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства**. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

# 2.2 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

***Знакомство с семьей***: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

***Образование родителей***: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

***Совместная деятельность***: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивагь ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальное развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии**. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники**. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна—сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

**Пособия для занятий с ребенком дома**

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

**Перспективный план работы с родителями 2016 – 2017 год**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | |
| **Форма**  **работы** | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Ответственные** | |
| Наглядность | Оформление «Уголка для родителей»  Добавление фотографий в альбом «Наша группа» | Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду.  Заинтересовать родителей интересами группы. | Воспитатели | |
| Консультации | «Удивительное рядом» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | Воспитатели | |
| Индивидуальные беседы | Как помочь логопеду. | Важность занятий с ребенком по заданию логопеда. | Воспитатели | |
| Практическая помощь | Помощь в оформлении группы.  Подготовка группового помещения к зимнему сезону. | Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы.  Привлечь родителей к оказанию помощи группе. | Воспитатели | |
| Анкетирование | «Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в МОУ» | Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МОУ. | Воспитатели | |
| **Октябрь** | | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | | Ответственные |
| Наглядность | Оформление папки- передвижки «Учите вместе с нами» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. | | Воспитатели |
| Консультации | Всегда ли правильно звучит ваша речь.  Оформление стенда «Золотая осень» | Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.  Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала. | | Воспитатели |
| Индивидуальные беседы | Профилактика гриппа.  Особенности общения с детьми с нарушением речи.  Гиперактивный ребенок.  Не переучивайте левшу. | Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.  Убедить в необходимости ежедневных занятий по заданию логопеда.  Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.  Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам. | | Воспитатели |
| Практическая помощь | Подготовка к конкурсу «Золотая осень».  Организация осеннего утренника. | Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.  Помощь родителей в подготовке костюмов. | | Воспитатели |
| **Ноябрь** | | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные | |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Добавление фотографий осеннего праздника в альбом. | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Познакомить родителей с эпизодами праздника. | Воспитатели | |
| Консультации | Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье. | Дать рекомендации родителям о необходимости привлечения детей к посильному труду дома. | Воспитатели | |
| Индивидуальные беседы | Правила дорожного движения.  Игры с детьми на свежем воздухе.  Закаливание не только летом. | Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений.  Познакомить с разнообразием игр на воздухе.  Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год. | Воспитатели | |
| Практическая помощь | Изготовление кормушек для птиц.  Изготовление наглядности по ПДД | Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц».  Привлечь родителей к оказанию помощи по изготовлению наглядности. | Воспитатели  Родители | |
| **Декабрь** | | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные | |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Памятка «Точечный массаж » | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Помощь в профилактике простудных заболеваний. | Воспитатели  Ст.медсестра | |
| Консуьтации | Игра – не забава. | Обратить внимание родителей на серьезное отношение к игре детей. | Воспитатели | |
| Индивидуальные беседы | Внимание – зима!  Как развивать моторику руки?  Читаем вместе.  Как воспитывать усидчивость. | Необходимость профилактики детского травматизма зимой.  Дать консультацию по занятию лепкой дома.  Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге.  Рекомендации по организации игр с подвижными детьми. | Воспитатели | |
| Практическая помощь | Конкурс «Зимушка – зима!»  Оформление группового помещения к Новому году.  Организация и участие в новогоднем празднике. | Развитие совместного творчества родителей и детей.  Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году.  Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику. | Воспитатели  Родители | |
| Родительское собрание | Итоги первого полугодия.  Работа с детьми в зимний период. | Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период. | Воспитатели | |
| **Январь** | | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные | |
| Наглядность | Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».  Оформление фотовыставки «Новогодние праздники». | Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц.  Дать рекомендации по закреплению ЗУН.  Активизировать участие родителей в жизни группы. | Воспитатели. | |
| Консуьтации | «Лечение чесноком» | Повышение воспитательной культуры родителей. | Воспитатели. | |
| Индивидуальные беседы | Безопасность детей – наше общее дело.  Обучение запоминанию.  Игры и упражнения на развитие логического мышления. | Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице.  Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов.  Развитие воспитательного потенциала семьи. | Воспитатели  Родители | |
| Практическая помощь | Помощь в очистке территории детского сада от снега.  Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке. | Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. | Воспитатели  Родители | |
| **Февраль.** | | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные | |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Оформление стенда «Внимание – грипп! »  Выставка детского рисунка  «Мой папа лучше всех!» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности.  Привлечь внимание родителей к творчеству детей. | Воспитатели.  Воспитатели  Ст.медсестра  Воспитатели. | |
| Консуьтации | «Секреты воспитания вежливого ребенка». | Распространение педагогического опыта среди родителей. | Воспитатели. | |
| Индивидуальные беседы | «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».  Общение со сверстниками.  Правила поведения при пожаре. | Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.  Развитие воспитательного потенциала семьи.  Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре. | Воспитатели. | |
| Практическая помощь | Помощь в очистке территории детского сада от снега.  Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке. | Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. | Воспитатели  Родители | |
| **Март.** | | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные | |
| Практическая помощь | Изготовление атрибутов для уголка закаливания.  Организация праздника, посвященного 8 Марта. | Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы.  Привлечь родителей к подготовке праздника. | Воспитатели  Родители. | |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Оформление папки-передвижки «Здоровье сберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».  Оформление выставки «Мамочка любимая…» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Познакомить родителей с работой детского сада по здоровье сберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.  Привлечь внимание родителей к творчеству детей. | Воспитатели | |
| Консуьтации | «О капризах и упрямстве» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | Воспитатели | |
| Индивидуальные беседы | Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки.  Я и мои близкие.  «Мы идем в театр» - совместное посещение театра родителей и детей.  Права и обязанности родителей. | Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.  Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному.  Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ. | Воспитатели | |
| Родительское собрание | «Здоровье сберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».  Охрана здоровья и жизни детей. | Познакомить родителей с работой детского сада по здоровье сберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. | Воспитатели | |
| **Апрель.** | | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные | |
| Наглядность | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»  Папка-передвижка «Наш родной город – Красный Кут» | Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Развитие педагогического потенциала семьи. | Воспитатели | |
| Консуьтации | Права, обязанности и функции родителей. | Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ. | Воспитатели | |
| Практическая помощь | Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»  Благоустройство группового  участка. | Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.  Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы. | Воспитатели | |
| **Май** | | | | |
| Форма работы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия | Ответственные | |
| Наглядность | Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».  Пополнение фотографий в групповой альбом. | Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц.  Дать рекомендации по закреплению ЗУН.  Продолжать создавать историю группы. | Воспитатели | |
| Консуьтации | «Не переучивайте левшу» | Распространение педагогического опыта среди родителей. | Воспитатели | |
| Идивидуальные беседы | Домашний игровой уголок.  Наказывая, подумай – Зачем?  Секреты воспитания вежливого ребенка. | Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома.  Решение проблем воспитания.  Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей. | Воспитатели | |
| Практическая помощь | Подготовка к летнему оздоровительному периоду.  Подготовка к ремонту группового помещения. | Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. | Воспитатели | |
| Родительское собрание | Общее родительское собрание гр и учителя о переходе детей в 1 класс.  «Вот и лето…». Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период. | Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс.  Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом. | Воспитатели | |

**2.3 ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ:**

**- ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ СТЕРШЕ- ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**-КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**(ОД И СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

**III. Организационный раздел*.***

**3.1.Материально-технические условия реализации программы**

Для полноценного развития детей в детском саду созданы материально-технические условия, включающие в себя:

- групповые комнаты;

- музыкально-спортивный зал;

- прогулочная площадка;

- спортивная площадка;

- кабинеты врача и процедурный, которые оснащены всем необходимым оборудованием, соответствующим требованиям СанПиН 2.4.1.3049 – 13,

которые имеют:

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

**Перечень наглядного, демонстрационного материала, сопровождающего реализацию рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Демонстрационный материал** |
| **Познавательное развитие** | |
| **Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность** | 1. Стол для проведения экспериментов.  2. Стеллаж для пособий и оборудования.  3. Бумажные салфетки.  4. Природный материал (песок, вода, камешки, ракушки, семена, гербарий и т.п.).  5. Сыпучие продукты (фасоль, горох, гречка, мука, соль, сахар).  6. Емкости разной вместимости (ложки, лопатки, палочки).  7. Лупы.  8. Календарь природы. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | 1. Счётные палочки  2.Раздаточный материал «Математика в детском саду».  3. Рабочая тетрадь математика для дошкольников  4. «Часики» - знакомим детей со временем.  5. Папка – знакомим со временем.  6. Папка – нарисуй по образцу.  7. Папка – цвет, форма, величина.  8. Папка – счет до десяти.  9Учебник для малышей «Времена года, дни недели, и т.д.» - 2 штуки.  10.Геометрические фигуры для показа детям.  11.Круги разноцветные – раздаточный материал  12.Прямоугольники – раздаточный материал.  13.Треугольники – раздаточный материал.  14Маленькие квадраты.  15.Объемные геометрические фигуры. |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** | **Наглядно – демонстрационный материал**  **Дикие животные и птицы**   1. Две уточки 2. Ослики 3. Попугай 4. Единорог 5. Соболь 6. Рябчики 7. Ушастая сова 8. Рысь 9. Зайцы в огороде 10. Тигр 11. Рябина поспела 12. Заяц-беляк 13. Животные и птицы Севера 14. Волк 15. Лось 16. Лиса 17. Лосиха с лосёнком 18. Совы 19. Тигр 20. Косули 21. Рысь 22. Росомаха 23. Лиса 24. Волк 25. Глухарь 26. Заяц 27. Индюк 28. Гуси 29. Верблюды в пустыне 30. Зебра 31. Макака 32. Тигр 33. Слон 34. Северные олени 35. Глухарь 36. Олени в тундре 37. Моржи 38. Оленья упряжка 39. Наши зимующие птицы   **Природа**   1. Вечер. Золотой плес. 2. Лето 3. Осень 4. Берёзовая роща 5. Летняя рыбалка 6. Сбор урожая в саду 7. Уборка урожая на хлебном поле 8. Метель в степи 9. Зайцы на лесной полянке   10. Сбор грибов в лесу   1. Поспели фрукты   **Домашние животные**  1. Собака со щенками  2. Гуси с гусятами  3. Козочка  4. Овца с ягнёнком  5. Свинка с поросятами  6. Перевозка груза на ослах  7. Караван верблюдов  8. Верблюдица с верблюжонком  9. Овцы  10. Корова с телёнком  11. Птицеферма  12. Куры  13. Ослица с ослёнком  14. Корова в сарае зимой  15. Лошадь с жеребёнком  16. Стрижка овец  17. Конюшня  18. Вывоз сена на лошади  19. Кошка во дворе  20. Собачья упряжка  21. Колхозная ферма  22. Корова в сарае зимой  23. Охрана границ  24. Кошка с котятами  25. Стадо коров на лугу  26. Кошка в доме  27. Колхозная ферма  29. Дрессировочная площадка  30. Ферма с домашними животными  31. Свиноферма  32. Кролики  33. Собака со щенками  34. Дрессировочная площадка  35. Коза в сарае зимой  36. Овцы на пастбище  37. Утки и гуси  38. Овцы с ягнятами  39. Свинья с поросятами  40. Коза с козлятами  41. Утки и гуси  42. Корова с телёнком  43. Лошадь с жеребёнком  44. У колхозной конюшни |
| **Сенсорика** | **Пособия**  1.Крупная мозаика  2.Мелкая мозаика  3.Матрешка  4.Мелкий строитель « Лего»  5.Шнуровки  6.Кубик с вкладышами геометрических фигур |
| **Речевое развитие** | |
| **Коммуникация** | **Наглядно – демонстрационный материал**  **Патриотический уголок:**  1.Наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы »  2.Карточки «Расскажи детям о Московском кремле»  4.Методическое пособие с дидактическим материалом «Армия России»  **Наглядно-демонстративный материал: пособия по развитию речи.**  1. «Домашние животные»  2. «Весна»  3. «Картинки о природе»  4. «Дорожные знаки»  5. Деревья  6. Рыбы – морские, аквариумные, речные  7. Развиваем внимание и речь  8. Окружающий мир  9. Народные костюмы – картинки  10. Поздравление с Днем Победы  11.Предметы вокруг нас  12. Детеныши домашних животных  13. Портреты детских писателей  14. Учимся составлять рассказ  15. Учимся составлять рассказ по сказкам  16. Птицы  17. Птицы в картинках  18. Домашние животные  19. Я и моя безопасность  20. Профессии  21. Вежливые слова  22. Наука быть здоровым  23. Дорожные знаки  24. Одежда, обувь, головные уборы  25. Фрукты и овощи  26. Звуки речи  27. Животные и их детеныши  28. Играем в сказки  29. Осень  30. Окружающий мир «Овощи»  31. Овощи  32. Транспорт  33. Картинки зверей  34. Азбука  35. Грибы  36. Цветы  37. Грибы и ягоды  38. Посуда  39. Мебель  40. Природные явления – дидактические картинки  41. Правила дорожной безопасности – дидактические картинки  42. Расскажи о космосе – дидактические картинки  43. Расскажи о деревьях – дидактические картинки  44. Птицы и овощи – дидактические картинки  45. Безопасное поведение на природе – дидактически картинки  46. Фрукты – дидактические картинки  47. Правила дорожного движения  48. Профессии – дидактические картинки  49. Животные теплых стран  50. Веер букв  51. Картина «Снеговики»  52. Картина «Танк»  53. Картина «Куклы в разной одежде»  54.Лото  55.Игра «Найди дорогу сказочному герою»  56.Игра «Доктор Айболит»  57.Домино  58.Пазлы  59. Кубики  60.Деревянный конструктор  61.Игра «Азбука пешехода»  62.Игра «Профессии»  63. читаем по слогам  64. читаем вместе  65.настольная игра « маленькая хозяюшка» |
| **Чтение художественной литературы** | |  | | --- | | **Печатные издания (худ.литература для детей)** | | **Рассказы о детях.** | | 1. Носов Н. «Про репу» 2. Носов Н. «Заплатка» 3. Маяковский В.В. «Что такое хорошо» 4. Барадузин С. «Миша и Яна» 5. Рассказ о детях 6. Рассказы о севере и юге 7. Книга памяти 8. Катаев В. «Цветик-семицветик» | | **Сказки К.И.Чуковского.** | | 1. Айболит и другие сказки 2. Бармолей 3. Мойдодыр 4. Краденое солнце 5. Любимые сказки 6. Сказки | | **Стихи разных поэтов.** | | 1. Степанов В. «Что такое» 2. Помощницы 3. Веселая азбука 4. Степанов В. «Домашнее чтение» 5. Степанов В. «Волшебная азбука» 6. Михалков С. «Стихи» 7. Лиходед В. № «Азбука в стихах и картинках» 8. Пикулева Н. «Хитренькая азбука» 9. Лиходед В. «Сказочная азбука» 10. Михайленко С. «Снегурочка» 11. Красс О. «Хорошо послушным быть» 12. Заходер Б. «Кто ходит в гости по утрам» 13. Степанов В. «Учимся говорить» 14. Стихи русских поэтов «Времена года» 15. Стихи «По опушке шла весна» 16. Стихи «Осень рыжая лиса» 17. Михалков С. «Трезор» 18. Берестов В. «Мишка, Мишка, лежебока» 19. «Тихая сказка» 20. Михаленков Е. «Кукла» 21. Маршак С. «Сказка об умном мышонке» 22. Стихи «С утра до вечера» | | **Сказки разных писателей** | | 1. Английская народная сказка «Три поросенка» 2. «Дамбо» 3. Р.н.сказка «Каша из топора» 4. Г.Х.Андерсон «Огниво» 5. Усачев Л. «Азбука дед Мороза» 6. Туве Янсон «Маленькие тролли и большое наводнение» 7. Чудесные сказки 8. Ш. Перро «Красная шапочка» 9. Г.Х.Андерсон «Снежная королева» 10. Р.н. сказка «Зимовье зверей» 11. Братья Гримм «Бременские музыканты» 12. Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях» 13. Р.Н. сказка «Петух и собака» 14. Братья Гримм «Сладкая каша» 15. Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке» 16. Сборник русских сказок 17. Одоевский В. «Мороз Иванович» 18. Г.Х.Андерсон «Дюймовочка» 19. Ш.Перро «Спящая красавица» 20. Р.н. сказка «Дружба зверей» 21. Р.Н. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 22. Дж.Родари «Приключения Чипполино» 23. Р.н. сказка «Крошечка-Хаврошечка» 24. Р.н. сказка «Липунюшка» 25. Р.Н. сказка «Царевна – Несмеяна» 26. Р.н. сказка «Баба Яга» 27. Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде» 28. Сказки Бажова | | **Рассказы и сказки о природе и животных** | | 1. Заходер Б. «Мохнатая азбука» 2. Никонов Н. «Певчие птицы» 3. «Удивительные птицы» 4. Русская народная сказка «Журавль и цапля» 5. Загадки «Угадай-ка» 6. Загадки и отгадки 7. Мамин - Сибиряк Д.Н. «Заяц-хваста» 8. Шорыгина Т. «Кто живет в лесу» 9. Степанов В. «Зоопарк» 10. Александрова З. «Новая столовая» 11. Пришвин М. «Лисичкин хлеб» 12. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича» 13. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» 14. Толстой Л. «Рассказы о животных» 15. Сказки о животных 16. «В поисках Немо» 17. Большая книга животных 18. Сладков Н. «Каменка-плясунья» 19. Заходер Б. «Мишка-топтыжка» 20. К. Грэм «Ветер в ивах» | |
| **Художественно –эстетическое развитие** | |
| **Музыка** | **Наглядно-демонстрационный материал: пособия**  1.Погремушки  2.Барабан  3.Юла  4.Колокольчики  5.Ксилифон  6.Гитары  7.Синтезаторы  8.Ксилофон  9.Металлофон  10.Альбом «Стихи про музыкальные инструменты»  11.Книга «Сборник песен»  12.Детские праздники «Хороводы, музыкальные игры»  13.Неваляшки  14.Дидактические картины «Музыкальные инструменты» |
| **Художественное творчество:рисование, лепка, аппликация** | **Пособия**  1.Ящик с пластилином и дощечками для занятий - по 17 шт.  2.Ящик (кисточки, баночки для воды) для занятий - по 17 шт.  3.Ящик (ножницы, клей, тряпочки, тарелки для раздаточного материала, картон цветной и белый, цветная бумага) – по 18 шт.  4.Коробка (карандаши цветные, восковые полоски) – по 18 шт.  5.Альбомы – 18 шт.  6.Коробка с атласными листами для творческой деятельности.  7.Коробка с предметами для ИЗО (расчески, зубные щетки)  8.Коробка с предметами для исследовательской деятельности  9.Гуашь коробка – 18 штук.  10.Коробка с разными видами рожек для поделок  11.Бумага «Снегурочка»  12.Файлы  15.Папка «Рисуем красками»  18.Папка с трафаретами  19.Папка с деталями для подарков родителям  20.Коробка с бросовыми фломастерами для творческой деятельности  21.Коробка с лентами из бумаги для поделок  22.Коробка с шишками для поделок  23.Коробка с ёлкой  24.Коробка с картоном и цветной бумагой для свободного творчества  25.Коробка с новогодними украшениями  26.Ящик с тканью для творческой деятельности  27.Коробка с пластмассовыми предметами для ручного труда  28.Образцы  29.Коробка с бросовым материалом  30.Ящик с бросовым материалом  31.Ящик с новогодними украшениями  **Рисование.Образцы**  1.Семёновская хохлома  2.Каргопольская игрушка  3.Уральская роспись  4.Гжельская декоративная посуда  5.Филимоновская игрушка  6.Уральская лаковая живопись  7.Тагильский поднос  8.Уральская посуда |
| **Физическое развитие** | |
| **Физическая культура** | **Наглядно - демонстрационный материал**  1.Мячи средние разных цветов  2. Мягкие мячи .  3. Обручи  4. Флажки  5. Гимнастические палки.  6. Кольцеброс – один набор  7. Кегли - кегли  8. Мишени наковролиновой основе с набором мячиков на «липучках»  9. Скакалки  11. Массажные и ребристые коврики  13.Кубики  14.Мяч для баскетбола  15. Массажные коврики  16.Гимнастические палки  15.Погремушки  16. Бадминтон  17.Летающие тарелки |
| **Социально – коммуникативное развитие** | |
| **Социализация** | **Наглядно-демонстрационный материал**  1.Театр «На стаканчиках»  2.Шапочки «Овощи»  3.Набор для проведения детского праздника «Русские народные сказки»  4.Маски «Играем в театр»  5.Кокошники  6.Колпачки  7.Настольний театр «Колобок»  8.Костюмы «Играем в театр»- платки, юбки, перчатки и т.д.  9.Резиновые игрушки  10. Домашний кукольный театр «Поиграем в сказки» |
| **Безопасность** | **Наглядно – демонстрационный материал**  1.Плакат «Позаботься о своей безопасности»  2.Плакат «Правила пожарной безопасности дошкольников»  3.Плакат «Как не оказаться жертвой, когда стреляют»  4.Плакат «Дорожная азбука» |
| **Труд** | **Пособия**  1. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора  с рабочих мест.  2. Контейнер для мусора.  3. Фартуки. |

**3.2.РЕЖИМ ДНЯ**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня в подготовительной группе**

**В холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, организованная и самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.35 |
| Утренняя гимнастика | 8.35 – 8.45 |
| Подготовка к завтраку, первый завтрак | 8.45 – 9.00 |
| Организационная детская деятельность, занятие с педагогом | 9.00 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке,  Прогулка | 10.40 – 12.25 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.25 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну,  Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, организационная и самостоятельная деятельность | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке,  Прогулка | 16.00 – 17.00 |
| Самостоятельная деятельность,  Уход домой | 17.00 – 17.30 |

**Режим дня в подготовительной группе**

**В теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей в группе  Прием детей на участке, игры. | 7.30 – 7.40  7.40 – 8.25 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 8.25 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, первый завтрак | 8.35 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей. | 8.45 – 9.00 |
| Организационная детская деятельность, занятие с педагогом | 9.00 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке,  Прогулка | 10.40 – 12.25 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.25 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну,  Дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, организационная и самостоятельная деятельность | 15.40 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке,  Прогулка. Уход домой | 16.00 – 17.30 |

**3.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДОВ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ СТАРШЕ- ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**Примерный перечень основных видов организационной образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Области образования** | **Виды ООД** | | **Возрастная группа с 5 до 6, с 6 лет до 7 лет** | |
| **Неделя** | **Уч.год** |
| 1. | Физическое развитие | Физическая к-ра в помещении | | 2раза | 76 |
| Физическая к-ра на прогулке | | 1раз | 38 |
| 2. | Речевое развитие | Речевое р-е | | 2раза | 76 |
| 3. | Познавательное развитие | Конструирование | | 4раз | 152 |
| ФЭМП | | 2 раза | 76 |
| Коммуникация | | 2раза | 76 |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Рисование | | 2а | 76 |
| Лепка | | 1 раз в 2недели | 19 |
| Аппликация | | 1раз в 2 недели | 19 |
| Музыка | | 2 раза | 76 |
|  | **ВСЕГО:** |  | | **19** | **684** |
|  | Длительность занятий |  | | 30 минут |  |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | | | ежедневно | | |
| Комплексы закаливающих процедур | | | ежедневно | | |
| Гигиенические процедуры | | | ежедневно | | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | | ежедневно | | |
| Чтение художественной литературы | | | ежедневно | | |
| Гимнастика для глаз | | |  | | |
| Оздоровительные мероприятия | | |  | | |
| Дежурство | | | ежедневно | | |
| Прогулка | | | ежедневно | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Игра | | | ежедневно | | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | | ежедневно | | |

**Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности(НОД)**

**Разновозрастной старше - подготовительной группы**

Длительность занятий- 30- 35мин.

Перерывы между ООД не менее 5 мин.

**Обязательное проведение физ. минутки.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***День недели*** | ***Виды*** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК**  1 половина дня. | 1.Позновательное развитие (фцкм)  2. Речевое развитие  3. Физическая развитие (в помещении ) |
| **ВТОРНИК**  1 половина дня | 1.Позновательное развитие (фэмп)  2.Социально – коммуникативное развитие (пипкд  3. Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| **СРЕДА**  1 половина дня | 1.Позновательное развитие (фцкм)  2.Художественно – эстетическое развитие  3.Физическая развитие(в помещении ) |
| **ЧЕТВЕРГ**  1 половина дня | 1. Позновательное развитие (фэмп)  2. Художественно – эстетическое развитие  3.Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность) |
| **ПЯТНИЦА**  1 половина дня | 1.Речевое развитие  2.Художественно – эстетическое развитие  3.Физическая развитие(двигательная деятельность - улица) |
| Итого | 15 занятий |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастная группы** | |
| **Старшая подготовительная разновозрастная группа** |
|
| **1.1. Воздушно-**  **температурный режим:** | **от +18 до + 20°С** |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | |
| * **Одностороннее проветривание** | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-2°С | |
| * **Сквозное проветривание (в отсутствии детей):** | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°С | |
| * **Утром перед приходом детей** | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. | |
| * **Перед возвращением детей с дневной прогулки** | + 20°С | | |
| * **Во время дневного сна, вечерней прогулки** | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении. | |
| **1.2. Воздушные ванны:**   * **Прием детей на воздухе** | до -5°С | | |
| * **Утренняя гимнастика** | В летний период на улице.  В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная. | |
| * **Физкультурные занятия** | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная.  Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°С | |
| * **Прогулка** | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года: | |
| до - 20°С, при скорости ветра не более 15 м\с |
| при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. | |
| * **Хождение босиком** | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°С до + 22 °С.  В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | |
| * **Дневной сон** | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | |
| + 20°С |
| * **После дневного сна** | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | |
| **1.3. Водные процедуры:**   * **Гигиенические процедуры** | Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры |
|  | В летний период - мытье ног. |

**Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ детский сад №18.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Двигательный режим в течение дня**  Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей   * Утренняя гимнастика * Физкультурные занятия в зале * Физкультурное занятие на прогулке * Физкультминутки во время занятий * Музыкальные занятия * Прогулка * Прогулка за пределы участка * Корригирующая гимнастика после сна * Физкультурный досуг * Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед) * Спортивный праздник * Каникулы |  | **Оздоровительные и профилактические мероприятия:**   * Закаливание (солнце, воздух, вода) * Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; морс из клюквы, употребление йодбаланса ) * Профилактика нарушения осанки и плоскостопия; * Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука) * Коррекция поведения * Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация;   - Курс лекций и бесед для родителей. | |
|  | | | |
| **Организация рационального питания:**   * Выполнение режима питания; * Калорийность питания; * Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; * Гигиена приема пищи; * Правильность расстановки мебели; * Организация второго завтрака (соки); * Соблюдение питьевого режима; * Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. |  | **Создание условий для двигательной деятельности:** | |
| Вид двигат. ак | Необходимые условия |
| Движения во время бодрствования | - оборудование зала (спортинвентарь)  - спортивные уголки в группах  - наличие прогулочных площадок  - одежда, не стесняющая движение  - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению; |
| Подвижные игры | - знание правил игры; - картотека игр;  - атрибуты; |
| Движ. под муз | - музыкальное сопровождение |
| Утренняя гимнастика и гимнастика после сна | - знание воспитателями комплексов гимнастики;  - наличие места для гимнастики после сна;  - наличие массажных дорожек |

***Воспитание культурно – гигиенических навыков***

Воспитание навыков самообслуживания – довольно длительный процесс. Безусловно, процесс формирования почти всех навыков осуществляется постоянно и практически одновременно.

Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела, опрятности одежды, прически: самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после еды, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене и культуре еды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Содержание навыков** | **Методические приемы** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Первый квартал** | | |
| Питание | Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцем, придерживать сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, | Беседа «Вспомним , как надо правильно кушать».  Чтение: Н.Литвинова «Королевство столовых приборов». |
|  | а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. |  |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться различными видами застежек. | Беседа:»Каждой вещи – свое место».  Чтение: И.Бурсов «Галоши», С.Михалкова «Я сам».  Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду» |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. | Чтение: И.Ищук «Мои ладошки»  Дидактическое упражнение «Расскажи малышам , как надо умываться» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. | Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять кровать». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Второй квартал** | | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. | | Беседа «Культура поведения во время еды» |
| **1** | **2** | | **3** |
| Одевание - раздевание | Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды. | | Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув его на ладошках. | | Игра – драматизация по произведению А.Барто «Девочка – чумазая» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть , протирать, чистить обувь.  Закреплять умение пришивать оторвавшие пуговицы.  Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, заправлять кровать. | | Беседа «как заботиться о своей одежде»  Чтение: Д.Крупская «Чистота» |
| **Третий квартал** | | | |
| Питание | Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно. | | Беседа «Культура еды – серьезное дело» |
| Одевание - раздевание | Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, вывертывать рукава рубашки и платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь. | | Чтение: М.Зощенко «Глупая история» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате.  Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. | | Чтение :Е.Винокурова «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распоровшуюся одежду по шву.  Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, заправлять кровать. | | Беседа «Чистота – залог здоровья».  Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».  Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья |
| **1** | | **2** | **3** |
| **Четвертый квартал** | | | |
| Одевание - раздевание | Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговку, расправит воротник и т.п. | | Чтение :Я.Акима «Неумейка»,  С.Михалкова «Все сам» |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела | | Чтение Т.Кожомбердиева «Все равно» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.  Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна. Принимать  Участие в смене постельного белья. | | Продуктивная деятельность : починка кукольного белья |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол | | Чтение: О. Григорьев «Варенье». Сюжетно-ролевая игра «Кафе» |

***Подвижные игры***

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры ( в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, гибкость),координация движений, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные движения в игре** | **Название игр** |
| **Игры с бегом** | «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка – бери ленту», «Совушка», «Чье звено быстрее соберется», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару»,«Не намочи ноги», «Горелки» |
| **Игры с прыжками** | «Лягушки и цапли», «Не попадись», «Волк во рву» |
| **Игры с метанием и ловлей** | «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом» |
| **Игры с подлезанием и лазанием** | «Перелет птиц», «»Ловля обезьян» |
| **Игры - эстафеты** | « Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования» , «Чья команда больше мячей забросит в корзину» |

**3.4 МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * ОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.5. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

**План проведения утренников, музыкальных праздников,**

**вечеров развлечений в МБДОУ детский сад № 18**

**на 2016 – 2017гг.**

**1 сентября** – «День знаний» поздравление первоклассников.

**5 сентября** – Веселые старты для всех групп детского сада.

**30 сентября** – «Ты - машина, я – шофер» развлечение для старших групп детского сада по ПДД.

**1 октября** – поздравление жителей старшего поколения, совместный праздник с ВЦК.

**22 октября** – «Разноцветные краски Осени» праздник для старших групп детского сада.

**3 ноября** – «Россия – наш дом» познавательно – тематическое развлечение для старших групп детского сада.

**18 ноября** – «День рождения Деда Мороза» развлечение для всех групп детского сада.

**25 ноября** – ««Мама – мое всё!» праздничный концерт для мам.

**24 декабря** – «Новогодняя сказка» праздник для разновозрастной старше – подготовительной группы.

**11 января** – «Рождество Христово» развлечение для старших групп детского сада.

**13 января** – «До свидания, елочка» развлечении для всех групп детского сада

**21 января** – «Звуки музыки слышны» развлечение по произведениям П.И. Чайковского для старших групп детского сада.

**19 февраля** – «Наша Армия самая сильная» музыкально – спортивное развлечение для старших групп детского сада.

**3 марта**–«Праздник бабушек и мам» праздник для подготовительной группы детского сада.

**11 марта** – «Эх, Масленица» праздник на улице для всех групп детского сада.

**1 апреля** – «Кто смеется круглый год, того скука не берет» праздник для всех групп детского сада.

**12 апреля** – «Мы – будущие космонавты» развлечение для старших групп дет.сада.

**30 апреля** – «Праздник красной Пасхи» развлечение для старшихгруппы д/с.

**6 мая** – «Искры памяти» познавательно – тематическое развлечение для старших групп детского сада, экскурсия к памятнику неизвестному солдату для всех групп дет.сада.

**27 мая** – «Выпускной бал» для подготовительной группы детского сада.

**1 июня** – *«На лугу ромашка, розовая кашка»* совместный праздник с ВКЦ для всех групп детского сада.

**3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЦЕНТРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

В **группе** создана предметно-развивающая среда, способствующая познаватель­ному, речевому, социально-коммуникативному, физическому, художественно-эстетическому развитию ребенка.

Развивающее пространство организовано на основе следующих принципов: комфортности, безопасности,полифункциональности, динамичности и др. Созданная среда соответствует возрастным особенностям детей, учитывает гендерные предпочтения, способствует их активности и самостоя­тельности.

Благодаря организации раз­личных игровых зон и уголков в группах созданы условия для разных ви­дов детской деятельности (игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской). В каждой группе имеется:

# Предметно-пространственная среда помещений в групповых комнатах МБДОУ детский сад№ 18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
| **Методический кабинет** | * + Осуществление методической помощи педагогам;   + Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;   + Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | * Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. * Опыт работы педагогов. * Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). * игрушки, муляжи. |
| **Музыкально-физкультурный зал** | * + проведение занятий   + Утренняя гимнастика;   + Развлечения, тематические, физкультурные досуги;   + Театральные представления, праздники;   + Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * стол для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов * Музыкальный центр, аудиокассеты, синтезатор, телевизор, * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий |
| **Коридоры ДОУ** | * + Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей. * Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность). * Стенды для детей. |
| **«Зеленая зона» участка** | * + Прогулки, наблюдения;   + Игровая деятельность;   + Самостоятельная двигательная деятельность,   + Физкультурное занятие на улице.   + Трудовая деятельность на огороде. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Огород. |
| **Групповые комнаты** | * + Проведение режимных моментов   + Совместная и самостоятельная деятельность   + Занятия в соответствии с образовательной программой | * Детская мебель для практической деятельности; * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» * Уголок природы, экспериментирования. * Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок * Дидактические, настольно-печатные игры. * Конструкторы (напольный, ЛЕГО). * Методические пособия в соответствии с возрастом детей. |
| **Спальное помещение** | * + Дневной сон; Гимнастика после сна   + Самостоятельная деятельность. | * Спальная мебель * Стол воспитателя, методический шкаф (полка) * Оборудование для гимнастики после сна. |
| **Приемная комната (раздевалка)** | * + Информационно-просветительская работа с родителями.   + Шкафчики для хранения детских вещей. | * Информационные стенды для родителей. * Выставки детского творчества. * Шкафчики для хранения детских вещей. |
| **Медицинский кабинет** | * + Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;   + Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Изолятор * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| **«Физкультурный уголок»** | * + Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) * Для прыжков (Скакалка короткая) * Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс * Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) * Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая) * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| **«Уголок природы»** | * + Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Литература природоведческого содержания.   + Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные   + Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.   + Природный и бросовый материал. |
| **«Уголок развивающих игр»** | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | * Дидактические игры * Настольно-печатные игры |
| **«Игровая зона»** | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + куклы   + постельные принадлежности;   + посуда: столовая, чайная кухонная;   + сумочки;   + костюмы;   + Соответствующий инвентарь для разных зон игры. |
| **«Уголок дорожной безопасности»** | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков. * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения * Класс ПДД. |
| **«Театрализованный уголок»** | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * + Ширма   + Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)   + Костюмы для игр |
| **«Изо-уголок»** | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. |
| **«Музыкальный уголок»** | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Музыкальные инструменты * Предметные картинки «Музыкальные инструменты» * Музыкально-дидактические игры |

**3.7. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Программно-методический комплекс образовательного процесса**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, (3-е издание, исправленное и дополненное – Москва:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012 г.)

**Перечень основных методических пособий, обеспечивающих образовательный процесс в данной группе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Направления** | **Программное обеспечение**  (перечень программ, методических пособий и технологий) |
| Программа «От рождения до школы»  под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. | | |
| **Познавательное развитие** | **Продуктивная (конструктивная деятельность)** | 1.Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.,Мозайка-Синтез, 2013-64с. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | 1.Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сада. М., Мозайка-Синтез, 2013-176 с. |
| **Формирование целостной картины мира** | 1.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной группе детского сада. М., Мозайка-Синтез, 2012-80с. |
| **Речевое развитие** | **Коммуникация** | 1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозайка-Синтез, 2010г.  2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. М.,Мозайка-Синтез, 2011г. |
| **Чтение художественной литературы** | 1.Большая хрестоматия для детей дошкольного возраста. Издательство «Астрель»,2010г. |
| **Художественно –эстетическое**  **развитие** | **Музыка** |  |
| **Художественное творчество:рисование, лепка, аппликация** | 1.Комарова Т.С.Занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозайка-Синтез, 2006 |
| **Физическое развитие** | **Физическая культура** | 1.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозайка-Синтез, 2011г.  2. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Издательство «Учитель», 2011г. |
| **Социально – коммуникативное развитие** | **Социализация** | 1.Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа.  Издательство «Учитель», 2011г. |
| **Безопасность** | 1.Я и моя безопасность,Москва Школьная Пресса, 2010г. |
| **Труд** | **1.**Творим и мастерим,издательство Мозаика –Синтес ,Москва 2008г.Л.В. Куцакова. |

**Список используемой литературы**

1. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - М.: Мозайка-Синтез 2014
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений - .:М Мозайка-Синтез 2015
3. Каушкаль О.Н., Карпеевой М.В. Формирование целостной картины мира - .:М. Центр педагогического образования 2015
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
5. Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..
6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
9. Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
10. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. 2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2015.
13. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2015.
14. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7лет.- Волгоград.: Учитель, 2014
15. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7лет. – Волгоград.: Учитель, 2014
16. Гладышева Н.Н., Мезенцева В.Н. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование. – Волгоград, 2015
17. Черноиванова Н.Н., Никитина Т.В.. Воспитательно – образовательный процесс. Планирование на каждый день. – Волгоград, 2015
18. Лободина Н.В. Комплексные занятия. – Волгоград, 2015
19. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. –МОЗАЙКА-СИНТЕЗ.: Москва, 2014

20. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой СООТВЕТСТВУЕТ ФГОС Издательство МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2014

21. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

22. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе  детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

23. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.:  Мозаика-Синтез, 2005-2010

 24. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

25. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

26. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

27. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

28. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

29. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

30. Стеркина Р.Б,. Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г