**ДИАГНОСТИКА ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**Одаренность, признаки одаренности**

При изучении данной темы в первую очередь важно определить основные понятия. Они определены в Рабочей концепцией одаренности:

**Способности** − индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

**Талант** выдающиеся способности, высокая степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

**Гениальность** – высшая степень развития таланта, связанная с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

**Одаренность** это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

**Одаренный ребенок**-это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда − выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Признаки одаренности** – это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его деятельности;

**Одаренные дети** – это дети, которые отличаются высокими функциональными − или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной или социальной.

**Признаки инструментального аспекта поведения одаренного ребенка**

1. Наличие специфических стратегий деятельности.
2. Сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, выражающегося в склонности «все делать по-своему» и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции.
3. Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области. Иными словами, своеобразие способов деятельности одаренного ребенка проявляется в его способности видеть в сложном простое, а в простом сложное.
4. Особый тип обучаемости. Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.

**Признаки мотивационного аспекта поведения одаренного ребенка**

1. Повышенная, избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности либо к определенным формам собственной активности, сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия;
2. Ярко выраженный интерес к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие;
3. Повышенная познавательная потребность, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности;
4. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов;
5. Высокая критичность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству.

**Виды одаренности**

Исследования выделили виды одаренности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды различий** | **Виды одаренности** |
| По широте проявлений | * общая одаренность * (интеллектуальная, творческая); * специальная одаренность |
| По типу предпочитаемой деятельности | * творческая; * академическая; * психомоторная; * коммуникативная |
| По интенсивности проявлений | * способные (повышенная способность к обучению); * одаренные; * высокоодаренные (талантливые) |
| По темпу психического развития | * с нормальным темпом психического развития; * со значительным опережением * возрастного темпа развития |
| По возрастным особенностям проявления | * стабильная; * приходящая (возрастная) |

**Виды одаренности в зависимости от вида предпочитаемой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая одаренность | * Мотивационно-личностные характеристики; * Способности к обучению |
| Творческая одаренность | * Художественная одаренность; * Вокальная одаренность; * Артистическая одаренность; * Литературная одаренность; * Конструкторская. |
| Психомоторная одаренность | * Спортивная одаренность; * Хореографическая. |
| Коммуникативная одаренность | * Социально-личностная одаренность; * Лидерская одаренность. |

**Принципы выявления одаренных детей**

1. Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
2. Длительность процесса идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
4. Экспертная оценка продуктов деятельности детей (рисунков, стихотворений, технических моделей, способов решения математических задач и пр.) с привлечением экспертов-специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности (математиков, филологов, шахматистов, инженеров и т. д.). При этом следует иметь в виду возможный консерватизм мнения эксперта, особенно при оценке продуктов подросткового и юношеского творчества;
5. Выявление признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития (в частности, в условиях обогащенной предметной и образовательной среды при разработке индивидуализированной стратегии обучения данного ребенка). Целесообразно проведение проблемных уроков по особой программе; использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния и снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды», и т. п.;
6. Многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальностью данного ребенка;
7. Диагностическое обследование желательно проводить в ситуации реальной жизнедеятельности, приближая его по форме организации к естественному эксперименту (метод проектов, предметных и профессиональных проб и т. д.);
8. Использование таких предметных ситуаций, которые моделируют исследовательскую деятельность и позволяют ребенку проявить максимум самостоятельности в овладении и развитии деятельности;
9. Анализ реальных достижений детей и подростков в различных предметных олимпиадах, конференциях, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, фестивалях, смотрах и т. п.;
10. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, анализ−имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей.

**Методы выявления одаренных детей**

1. Различные варианты метода наблюдения за детьми (в лабораторных условиях, в школе, во внешкольной деятельности и т. п.);
2. Специальные психодиагностические тренинги;
3. Экспертное оценивание поведения детей учителями, родителями, воспитателями;
4. Проведение «пробных» занятий по специальным программам, а также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия;
5. Экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами;
6. Организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т. п

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

**Диагностика выявления детской одаренности**

Одаренность рассматривается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) по сравнению с другими людьми результатов в одном или нескольких видах деятельности. В научном мире за последние десятилетия разрабатывались несколько концепций одаренности как в нашей стране, так и за рубежом. Проблема одаренности в современном мире становится особенно актуальной и требует создания условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Ю.Д. Бабаева, как отмечается в Рабочей концепции одаренности (авторский коллектив Д.Б. Богоявленская и др.), детский возраст – это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления одаренности. Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер, то есть одаренные дети далеко не всегда стремятся демонстрировать свои достижения перед окружающими. Как указывают авторы Концепции, одной из причин отсутствия того или иного вида одаренности может выступать недоступность предметной области деятельности, соответствующей дарованию ребенка (в силу условий жизни). Идея доступности большого диапазона предметных областей деятельности в этом случае является прогрессивной. В зависимости от разных критериев выделяются следующие виды одаренности:

1. По широте проявления – общие и специальные;
2. По типу предпочитаемой деятельности – интеллектуальная, академическая, творческая, художественная, психомоторная (спортивная), социальная (лидерская) и т. д.;
3. По степени сформированности – актуальная и потенциальная;
4. По возрастным особенностям – ранняя и поздняя;
5. По форме проявления – явная и скрытая.

Различают также одаренность с гармоничным типом развития и дисгармоничным типом развития. Признаками детской одаренности являются: высокий уровень развития способностей; высокая степень обучаемости; творческие проявления (креативность); мотивация. Таким образом, для выявления одаренных детей необходимо подобрать психологический инструментарий, позволяющий выявлять интеллектуальную, академическую, творческую, социальную одаренность, а также учитывать мотивацию и личностные особенности ребенка. Из существующих подходов к процессу выявления одаренных детей мы остановились на тестологическо-диагностическом обследовании. Выбранные нами методики и краткое их описание представлены в приложениях

**Условия проведения психологической диагностики обучающихся с признаками одаренности**

Работу предполагается проводить в несколько этапов.

**1 этап.** Выявление детей с признаками одаренности. На этом этапе первичным источником информации служат родители, сверстники, учителя, другие специалисты образовательных учреждений, которые могут наблюдать деятельность детей и выделять среди них тех, кто отличается познавательной активностью, любознательностью, желанием выйти за пределы предложенного задания (ситуации) и/или решение его (ее) необычным путем. Основной метод на этом этапе – наблюдение. Характеристику учащегося дают также педагоги-предметники, родители и классный наставник. Они оценивают детей по следующим методикам: А.И. Савенков);

* Методика оценки общей одаренности (автор − Анкета Дж. Рензулли и соавторов, в адаптации Л.В. Поповой; А.И. Савенков);
* Методика «Карта одаренности» (автор Методика «Уровень сформированности свойств личности, характеризующих А.И. Савенков) одаренность у наблюдаемого ребенка».

**2 этап.** Углубленное знакомство с одаренными детьми. Предполагает более углубленное знакомство с этими детьми: оценка продуктов их деятельности, школьные достижения и внешкольные интересы, своеобразие мотивации, особенности общения со сверстниками. На этом этапе проводится как традиционное тестирование, так и игровые формы диагностики интеллекта. При тестировании могут использоваться методики только с учетом возраста учащихся. Важным моментом в выявлении одаренности ребенка являются его достижения, отраженные в портфолио (участие в олимпиадах, конференциях, творческих конкурсах, смотрах, соревнованиях и т.п.).

**3 этап.** Поддержка и сопровождение. Предполагает поддержку и сопровождение одаренных детей: оказание помощи в решении их индивидуальных проблем (физическое и психологическое здоровье, общение), создание условий для самореализации (интеллектуальнее клубы, кружки, участие в олимпиадах, конкурсах, исследовательской деятельности и т. п.) и профессиональное самоопределение.

Приступая к этому виду деятельности, необходимо помнить об этических аспектах психолого- педагогической диагностики, а именно: – получите согласие ребенка, его родителей на психодиагностическое обследование. Ребенок имеет право отказаться выполнять задания диагностического характера:

* нельзя злоупотреблять доверием ребенка, и диагностирующий обязан предупредить его о том, как будет использована полученная информация (в каком виде, для каких лиц);
* при выполнении диагностических процедур важно иметь доверительные отношения с учащимися, отсутствие отрицательного опыта общения с ними;
* диагностирующий педагог несет персональную ответственность за интерпретацию полученных в ходе обследования данных и корректное их использование;
* пользователь, получающий доступ к психологическим методикам, автоматически берет на себя обязательство по соблюдению всех требований профессиональной тайны (не передает неуполномоченным вести психодиагностическую практику инструктивных материалов, не раскрывает перед потенциальными испытуемыми секретов той или иной методики, не сообщает при использовании косвенных методик о подлинном предмете диагностики и т. п.).

**МЕТОДИК ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**Анкета для родителей**

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для **выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей** А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

1. **В сфере изобразительно-художественной одаренности:**

* в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
* становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
* способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
* любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
* охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
* обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
* любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
* может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

1. **В сфере музыкальной одаренности:**

* проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
* чутко реагирует на характер и настроение музыки;
* хорошо поет;
* вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
* любит музыкальные записи;
* стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
* хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
* в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
* сочиняет собственные оригинальные мелодии.

1. **В сфере литературной одаренности:**

* любит писать и сочинять рассказы и стихи;
* может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
* рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
* придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, оставляет главное, наиболее характерное;
* выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства;
* умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
* склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
* умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

1. **В сфере артистической одаренности:**

* легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
* интересуется актерской игрой;
* меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
* разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
* склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
* стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
* с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
* любит игры–драматизации.

1. **В сфере технической одаренности:**

* интересуется механизмами и машинами;
* может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
* любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
* любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
* читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
* любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
* проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
* быстро и легко осваивает компьютер.

1. **В сфере лидерской одаренности:**

* Инициативен в общении со сверстниками;
* сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
* легко общается с детьми и взрослыми;
* улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения, хорошо понимает недосказанное;
* часто руководит играми и занятиями других детей;
* склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
* другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
* обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

1. **В сфере спортивной одаренности:**

* энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
* любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
* часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
* бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
* движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
* любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
* предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
* физически выносливее сверстников.

1. **В сфере интеллектуальной одаренности (по А. даХаану и Г. Кафу):**

* хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
* обладает хорошей памятью;
* легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
* задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
* любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
* обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
* гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
* обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
* очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

**Результаты анкетирования**

**ФИО ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сфера одаренности** | **Кол-во ответов «да»** | **Кол-во ответов «нет»** |
| В сфере изобразительно-художественной одаренности |  |  |
| В сфере музыкальной одаренности: |  |  |
| В сфере литературной одаренности |  |  |
| В сфере артистической одаренности |  |  |
| В сфере технической одаренности |  |  |
| В сфере лидерской одаренности |  |  |
| В сфере спортивной одаренности |  |  |
| В сфере интеллектуальной одаренности (по А.даХаану и Г. Кафу) |  |  |

**МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК**

**ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)**

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может прояв­лять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оцен­ку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребен­ку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше сред­ней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая. Сумми­руйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «интеллектуальная способность») раздели­те на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем об­ластям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших пока­зателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики инте­ресов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и фи­зического развития. Известны случай, когда у одаренного ре­бенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хо­чет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одно­го ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук – если это детс­кий сад, если школа – родители, классный руководитель и не­сколько учителей по разным предметам.

**I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тра­тит много времени на повторение того, что нужно за­помнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ас­социаций. Хорошо улавливает связь между одним собы­тием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение зада­ний.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

**II. Сфера академических достижении**

1. Богатый словарный запас, использование сложных син­таксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведе­нию опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отно­шений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опе­режением своих сверстников на год – два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зри­тельным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет боль­шее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, час­то задумывается об этом.

**Ш. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

**IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда расска­зывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в расска­зах о событиях, все несущественное отбрасывает, ос­тавляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их пе­реживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

**V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изобра­жает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматичес­кую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливает­ся» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

**VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на кон­церт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

**VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит зага­дочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

**VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортив­ной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в под­вижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

**IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Стано­вится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хоро­шую картину, слышит музыку, видит необычную скуль­птуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригиналь­ные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, от­крыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, компо­зиции, в строительстве детских домиков на игровой пло­щадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, со­здает композиции, имеющие художественное назначе­ние (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выра­зить свои чувства и настроение,
8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
9. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

**X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА**

**(СИЗАНОВ А.Н.)**

**Анкета для родителей**

С помощью этой анкеты можно оценить степень одаренности и талантливости вашего ребенка без связи с какой-либо облас­тью проявления интересов. Для этого приведем перечень ха­рактеристик одаренных и талантливых детей. На вопросы ан­кеты необходимо отвечать «да» или «нет».

***Скорее способный, чем одаренный***

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

***Одаренный***

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду заня­тий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.
11. Часто бывает эгоистичен.
12. Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к сле­дующим вопросам.

***Яркая одаренность***

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литера­турном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей более старшего воз­раста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запа­сом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное сужде­ние, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.  
   Положительные ответы на эти девять вопросов дают се­рьезные основания отнестись к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, опре­деляющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

***Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка***

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент но­визны.
2. Стремление освоить незнакомое дело.
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоми­нания.
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать отдаленные ассоциации между различными предметами и яв­лениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового.

**ШКАЛА ПОВЕДЕНЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**(ДЖ. РЕНЗУЛЛИ И СОАВТОРЫ, В АДАПТАЦИИ Л.В. ПОПОВОЙ)**

Эта шкала составлена для того, чтобы педагог мог оценить характеристики обучающихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются.

Пожалуйста, внимательно прочитайте каждое утверждение и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:

1 – если вы почти никогда не наблюдали этой характеристики;

2 – если вы наблюдаете эту характеристику время от времени;

3 – если вы наблюдаете эту характеристику довольно часто;

4 – если вы наблюдаете эту характеристику почти все время.

**Шкала I. Познавательные характеристика ребенка.**

1. Обладает необычно большим для этого возраста запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью, сложностью.
2. Обладает большим запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста)
3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию.
4. Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений или действий людей.

**Шкала II. Мотивационные характеристики.**

1. Полностью уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремиться к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию).
2. Легко впадает в скуку от обычных заданий.
3. Стремиться к совершенству; отличается самокритичностью.
4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от педагога.
5. Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуацию.

**Шкала III. Лидерские характеристики.**

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает и обычно делает хорошо.
2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда его просят показать свою работу классу.
3. Любит находится с людьми, общителен и предпочитает не оставаться в одиночестве.
4. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует.

**Шкала IV. Творческие характеристики.**

1. Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо всем вопросы.
2. Выдвигает большое количество идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы.
3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях, настойчив.
4. Любит рисковать, имеет склонность к приключениям.
5. Склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если…»), занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем.
6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным.
7. Необычно чувствителен к внутренним импульсам и более открыт к иррациональному в себе; эмоционально чувствителен.
8. Чувствителен к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни.
9. Не подвержен влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным от других.
10. Дает конструктивную критику; не склонен принимать авторитеты без критического изучения.

**ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКА ПО МЕТОДИКЕ А. САВЕНКОВА**

Эта методика создана Савенковым на основе методики Хаана и Каффа. Она отличается от методики вышеназванных авторов тем, что для упрощения методики обработки результатов было выброшено несколько вопросов по каждому разделу, а также в целях облегчения подведения итогов был введен «лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию.

Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

* Первая и основная функция – диагностическая.

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, **какой вид у него преобладает в настоящее время.** Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит вам увидеть индивидуальный, свойственный только данному ребенку «портрет» развития его дарований.

* Вторая функция - развивающая.

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

**Инструкция**

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

{+) – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) – оцениеаемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

**Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Количество плюсов (минусов) свидетельствует о степени выраженности склонности. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Интеллектуальная одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Проявляет большой интерес и исключителыные способности к классификации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Наблюдателен, любит анализировать события и явления. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Творческая одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Академическая** (научная) **одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету". |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, чтонужно запомнить. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Проявляет ярковыраженную, разностороннюю любознательность. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Умеет делать выводы и обобщения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Художественно-изобразительная одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Музыкальная одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Проявляет большой интерес к музыкальиым занятиям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Чутко реагирует на характер и настроение музыки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Хорошо поет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Литературная одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Артистическая одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Интересуется актерской игрой. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Стремится вызывать эмоционалыные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит игры-драматизации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Техническая одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Интересуется механизмами и машинами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Быстро и легко осваивает компьютер. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Лидерская одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Инициативен в общении со сверстниками. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Легко общается с детьми и взрослыми. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Часто руководит играми и занятиями других детей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Спортивная одаренность** | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Физически выносливее сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***71*** | ***72*** | ***73*** | ***74*** | ***75*** | ***76 Обработка результатов***   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | | ***11*** | ***12*** | ***13*** | ***14*** | ***15*** | ***16*** | ***17*** | ***17*** | ***19*** | ***20*** | | ***21*** | ***22*** | ***23*** | ***24*** | ***25*** | ***26*** | ***27*** | ***28*** | ***29*** | ***30*** | | ***31*** | ***32*** | ***33*** | ***34*** | ***35*** | ***36*** | ***37*** | ***38*** | ***39*** | ***40*** | | ***41*** | ***42*** | ***43*** | ***44*** | ***45*** | ***46*** | ***47*** | ***48*** | ***49*** | ***50*** | | ***51*** | ***52*** | ***53*** | ***54*** | ***55*** | ***56*** | ***57*** | ***57*** | ***59*** | ***60*** | | ***61*** | ***62*** | ***63*** | ***64*** | ***65*** | ***66*** | ***67*** | ***68*** | ***69*** | ***70*** | | ***77*** | ***78*** | ***79*** | ***80*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные баллы характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. Интеллектуальная
2. Творческая
3. Академическая
4. Художественно- изобразительная
5. Музыкальная
6. Литературная
7. Артистическая
8. Техническая
9. Лидерская
10. Спортивная